

يا لطيف بسم الله العظيم بفضل رب الكريم يا عزيز يا قدوس

ربّ يسّر وتمّم بالخير

وعليك الاعتماد | بسم الله الرحمن الرحيم | في التتميم بالكريم يا رازق

حمداً لمن اعطى ذوي الافهام تحقيق دقايق اللغات العربية وشكراً لمن اهدى الى اولي الالباب تدقيق حقايق
اللغات الادبية سبحانه من سيد ابدع نوع الانسان وكرمهم بالبيان في الوضع من قديم ادرج في
بنيان ابدانهم انواع القوى ولمعاني الجامع والصلوة والسلام على شافع امم الصادر من الاكرم القلوب
وخلاصة العناصر ونقاوة الجوهر مما السها واماليم الحيوة محمد الذي قانون شفاء لحلول الغايات
وموجز تقويم معرفة الاسباب والعلامات وعلى آله المؤثر متبعهم الخاص في تحصيل الاغراض
المفيد متابعتهم بالكيفية له ثم ما يفني الدين من الاعراض وبعد فيقول العبد المفتقر المحتاج الى الله
القوي محمد بن يوسف الطبيب الهروي * لما كان علم الطب مما يحتاج اليه الطالبون استكمالاً * وسيلة الى
النعمة عليها العبادات النفسانية لسعادة الدين مالاً * ويؤيد ذلك ما ورد من ... العلم علمان
علم الابدان وعلم الاديان * اشتغلت بما تيسر لي تحقيق ما يبحث فيه من اللسان ... ومن الادوية و
الاغذية المفردة والمركبة لتسميتها وحدود بعض فوائدها المجربة ومن الامراض ... ومن الالفاظ
المستعملة ولم اجد مجموعاً اجتمع فيها ذلك جمعتها من الكتب المعتبرة مثل الشامل والقانون وذخيرة
والقاموس والدستور والحاوي الكبير والموجز وشروحه والمنهاج والجامع والتقويم ومجمع اللغة
والينابيع والمهذب والمغرب والتاج والديوان ونزهة الارواح وعين الخليل والصحاح والعلوم

ومالم اجد فيها فاكتفيت بالسماع من الاطباء الحاذقين * والعلماء العاملين المجربين * واثبت فيه
بعضها باللغة العربية للبنية وبعضها بالفارسية الجلية للبنية وذكرت فيها بعض اسماء الحكماء و
اقوالهم لئلا تكون المجموعة خالية عن بركاتها وحين فرغت عن تسويد ما التمس مني احبائي الانجاب والاعزة
الاصحاب ان ارتبها ترتيبا واهذبها تهذيبا فلم ارغب في تحريرها وتقسيمها والتمس الي تحقيق فقرهم اذ قد صعب
في ذلك الزمان الذي التوى لتكاثر العلائق وتلاطم امواج الفتن بين الخلائق خصوصا في بلاد
الهندستان فلله قد جرد الدهر على اهاليها سيف العدوان واهلك من كان فيها من الحفاظ الاوراق في
زوايا الهجران وضيق عليها عناكب النسيان وقد بقيت بيني وبينها حجاب مستور وجعلتها كان لم يكن شيئا
مذكورا فورد الامر المطاع عمن شرفه الله تعالى بالنفس القدسية وخصه بفضائل الشمائل بالرياسة الانسية وما هو
العالم المتورع بتحقيق مستحق العلوم ولا سيما على الطب والنجوم ولقد تفحص عن بينهما وشيئما بانتقاد النقاد وتفحص
غثهما وسمينهما الجد للناظر فيهما على حقائق هي خلاصة افكار المتقدمين ودقائق عليها مدار [illegible]
المتأخرين وهو افضل الورى للمعتضد كمالا واظهرهم ذيلا وجلالا وامرهم رأيا ورؤية واحسنهم حراسة
ودراية واوفرهم عدلا واكثرهم ميلا المؤيد بالعنايات الرحمانية المنصور بالالطاف الربانية فخر الوجود والجلال والعز والعلا
والفضل والسخا والمجد والبها [illegible] والسخا والبها والدين محمد الشهير بامير بيك [illegible] شعر
كان الشمس في توقد جبينه تهلل الصباح في الامساء * متعنا الله تعالى في دولته وامنه للناس وللعالم * وبقاه
في نعم اسنى العواطف والعمائم * بترتيبها وتهذيبها وتنقيحها فبادرت الى الامتثال مع تشتت البال *
وتوشر الاحوال واستعانت [illegible] الالطاف [illegible] مع [illegible] على ترتيب الحروف تسهيلا للطلاب
وطلبا للثواب وسميتها بحر الجواهر [illegible] لسان اقبال [illegible] على [illegible] * واصطلاح [illegible] في
اللغات من [illegible] على [illegible] للهدى والاخره * ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا
من لدنك رحمة انك انت الوهاب * [illegible]
[illegible]

را آرد برابر کوبند و بپزند و در بینی چکانند مانند جبین بیاید آتش سنبه است قال جالینوس اذا علق
منزله حفظا لجنه لهدد اذا جمع في هذين من تجربة وخلط في طعام من فهم مرلاء لم يفرق منه قال صاحب
التذكرة انا شهد نحو فنه موضع حرام داو انسان على الذراع فانه مجمعه وتقوم عند جميع السباع قال الانطاكي اذا سقى طبيخه سكن
الناقص الدم من عذوبة اعبادة است سنبلة الاكر ازن الرطب هو النيلوفر الذي يجلس الرهص وقيطان آزن
على الازن ايضا ابنوت هو الشام لجوده لابيض الحشر بارد رطب فى الاولى يخر مليين نائم من الخلف
للاهوم الزعفران ابنوس معرب آدان و دو نوع است سياه و ملح دو زان بد رعنا و هر دو نوع رجو
در آب ابنانزند تو قرح و هر زان الى و اشت اصل بس طبيعت در آن گرم و خشک است در دوم اثاناسيا معمول بنفع من
اوجاع الكبد و غيرها و معناه النقد وقيل آنم و هم بكنز وقيل معناه دو الذنب والغزلان في كثير البلاد
وتربت العز اجر خشت پخته آدر باحسير آده سياه گون و سرخ و سفيد در هر کو مست است در صناف
كتاب گيه آدم ادم اینست یعنی گندم گون بود و از اديم زمين يعني روی زمين ادم را ادم البنا بر در سنت ادا و اند
یعنی جوانان تمشیر برید ن آمده فردوس من مطعم الرائج لایاکل الثمرة يعني هر کس که قربان ... کنند اذ رختین مید
بر نحو اذان الفار عربیش است اذان الجدي هو لسان الحمل اذان الفير هو اللواذان
القيس نوع من بيع العالم آذريون نوعي از بابونه است یعنی آن را در حلو کنند و آن نیز جامه شوند
في التذكرة انه تجتنبه المرأة الحامل وان تمد سره العارقة به الطمه عمد الارمه حدان جمع ارم بالضم
والتشديد الارينة بالمد كسر الراء و تشديد اليا المنقوطة بنقطتين من تحت شجرة التي يتكرر ادن
الارمال ورد في النهاية الارين شجرة درها مطر تنبض المؤيد التعب ونسيل الدمع ويحفظ الكلا سمار والجرد دل
تروى سيلاد لبن في الانسية ما يعقد و ينفع من اوجاع الرية والسعال عنو فرامه و منع منا الابط ما
دون مسح على كسر العظام التي لم يتم نفعها و دوم الراس و منع نفث الدم و سيلان النصول الى المعدة و ينفع
ورم الخصية و خروج المقعدة و يدفع هو و هنى يقوا صول الشعر و يمنع التساقط و بطول دسه و يمنع ما تحدرين الى

اذا طلي على الجبهة أسموسا نوع من الورد اسما نجول معرب آسمانگون اي لونه يشبه لون السماء وهو
سواد مع بياض مائل الى زرقة فيها مثل لون الجوالدي الذي يقال له لون السماء أسيتر آلة يسمى
امر الساديتر خاتنه أصيبه لطعام يركا لحسو والداهية أضن هزال من الحد دبي ينفي حمرا ومالا
الأكلة هي تعفن وتاكل يحدث في الاعضاء فارسيتها خوره باد آلة الآلة ما كان واسطة بين الفاعل
والمفعول في وصول اثره اليه كالمنشار للنجار وآلات الركية هي الحضر والعصب والة اللغا لجم غدد تحت
اللسان يكون اللعاب منها أملج ثمرة شجرة اسود اللون يجلب من الهند معرب آمله بارد في الثالثة وقيل حار وهو بالدبر
بلا حلا اجود الامنو يقوي العصب والقلب والمعدة ويشهي الطعام وينفع من البواسير ويطفي حرارة الدم اذا أنقع
درهما دهن وفقهم ساعتين ثم عصر وصفى وقطر في العين ثلث مرات نفع من البياض وهذا مجرب دواء لك
وخلط عشرة سكرجات يقليه دهن اللوز واستعط على الريق مدة زمن ينحدر الشعر في نفع من البصر ومن الماء
الأكر الله وهم النواسير ابنوس شجرة نابت بالنوبة وقيل ما اللولو تحت بالحرير يسيل التعمد وهو دم شجرة مرة
الابتداء المرض هو تحت ضرب الشعر قبل التنزيه وهو اول زمان حدوث المرض وهو اول الايام اخر لا يقال
على الايام الثلث الاول قال نفيس هو وقت لهور ضرب الشعر لا وقت الذي يطرح العليل نفسه على الفراش لان من
الناس من لا يطرح نفسه على الفراش في المرض الا بتعلم الكلي هو الزمان الذي لا يظهر فيه اعراض النوبة الاكحل
لعرق في باطن الذراع البحر گنده دهان ابط ما بين الفخذين آبرلسم ابريسم اسود ونيش
ما ان ابرة الذراع مستدقها ابراهيمية طعام كالزيرباج الا انها متخذة بماء الحصرم والخل الرود ق
بالسيدا او المصعد ويكثر تعطيرها بالعود والسنبل وحكمها حكم الزيرباج الا انها اكثر تقوية
للقلب ابردة بكسر الهمزة والراء علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة يعجز عن الجماع وهو نقابة
وانما اوردناه هاهنا حملا على ظاهر لفظها البردات الغداة والعشي أبرشر لمن بجلده نقطة بيض
ابرص يبس البرخ كالبلي هو ويخ كابلي ويسمى أبرهيم بكسر الهمزة والراء وفتح السين الهيل

لعرب الوشم وهو نوع من مقوس من نامو من الخفقان ولا شيء كالقطن واجود كالمرمن ابزار هو ما
بها الغنام وكذا التوابل الا ان الابزار تستعمل في الاشياء الرطبة والتوابل في اليابسة
ابطاء باطن المنكب ويكسر الباء بدكردن تبن ج اباط فارسية معرب ابطي هو عرق موضوع على الجالوتي
من الذراع سمي به لانه من الابط ابطرطاوس شطر الغب وهي حمى حادثة عن بلغم صفراوي متمر توى كى
الايق بالعربية كتب ابقراط وحار بحذف الهمزة خفيفا كان طبيبا حاذقا وهو اول من افشى هذا
العلم وكان قبله محظورا من الاغيار والاجنبيات وله خمس وتسعون سنة من كلام ابن الحبيط وسمع بين العاقر
من نادستاه انما العقل ولا يقع بين الاحمقين من بانتا كلتهما الحمق لان العقل يجري على رشحو بر انشوار
انشيب على الحمل ونوره والحمق لا يجري على ابر فلا يجوز ان يتقي بين اثنين وقال الحسد يحاصر حسنات على مانى الرس بالروح
وما المعد بالنعي وما في البدن بالاسمار وما في الجلد بالعرق وما في العنق داخل الورد ومن بارسا الادم وقال من كثر نوم
ولا طبيعته وبدجلة طال عمره ومن كلامه لا بلاد من الضار خير من الاكثار من النادم الا ابقع من الطير والكلاب
بمنزلة الا ابقى من الخير ابكم گنگ ج بكم ابل بكسرتين وبالسكون شتر قال ابن رهية اذا وقع بعي
على سهم ما وتره واذا احرق ورده وذر على الدم السائل قطعه وقراده يربط على العاشق يبرد عشقه
واذا اشرب السكران بوله افاق من ساعته ولحمه يزيد في الباه ويعظم بعد الجماع ايضا وكسر ويولد انتفاخ
الاستسقاء ابلكه نادان وسليم دل اند وبلاهة معدن مذ بلها بالضم جمع ابله عث ابها مورد في الحديث اكثر
اهل الجنة بله يعني البلاهة في امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في امر الاخرة ابلوج هو السكر الابيض
ابن الاعلم هو بعد ادم الوالد وللنساء وكان يقال اولاد جعفر الطيار وعاش عن كن امام الادب
مكها وامام الزهاد مثل ابن ادم وابن حيان ابن طاهر كنت ابن عرمرداسو ابن الامام
مرحم ابن د الجمع بنات الماء وكذلك في اخواته والانات منه كرامه ابنة بالكسر دختر ابنة بالضم علة مخنث
الى اعنادات بطالة الرجال وشهرة كثيرة وهي وعني كثير غير متعارف فهو منسي الى ان مجامع يجري

بلى سين ولم ار ما كان معه من ثمرات صنيعه ابو ادريس ربح للراة ابو خلساغ باشه
ابو الشفاسي ابو يلقبا هو صالح الذي يم سيف الدين كدسوا عضا الوجه ابو الفرج
علي بن الحسين بن هند وكان اديبا فاضلا حكيما من تلامذة ابي الخير وله مصنفات كثيرة منها
المفتاح ودكر فيه ان حكما حوارا صنف كتابا في ابطال علم الطب وحث تلامذته على خرقه وعرض له صداع
تعرض الى ابي الخير فقال ابو الخير مع تصنيفك في ابطال علم الطب وسادنك فانه لا حاجة لك الى الطب
فما عالجه احد من الاطباء اعني سلا كلامه في تصنيفه وتاب عن الحياة وشفاه الله تعالى وقال حين
سمعت كان واحدا من المعالجين حوارا عرض له حاق تعديه فقال ما يسعى من طريق الطب قلت ما السعوط
له ومع ما ابرهايين بدهن السوسن وحل الحلو ومام الهندباء مع دهن الخيار شنبر وقصد القيفال فقال ما يجري لي
ولد ماده حرارة فقال كيف يكون العسل المصفى واحمده البرية فقلت نعوذ بالله هذا كله فقال البلاذر
اما الحار الحي الاصل عقيده ومدهبا وما عمر الله على الحاصقيد واطعت طبيبا من عليه بقتاو دلك
ومات من عرق النفس ابو نصر العماد الشيخ الكامل كان اسمه محمد بن محمد وهو من بلاد تركستان وهو المعلم
الثاني ولم يكن حكيم افضل منه من حكماء الاسلام وكان رئيس وزمانه وورد على البلاد سنة وكان ابو علي يقيد الفصاحة
قال ابو نصر الفارابي ينبغي لمن اراد الشروع في الحكمة ان يكون شابا صحيح المزاج متأدبا بآداب الاخيار قد تعلم القرآن و
وعلوم الشرع اولا ويكون عفيفا صدوقا معرضا عن الفسوق والفجور والغدر والخيانة والمكر والحيلة ويكون
فارغ البال عن مصالح معاشه مقبلا على اداء الوظائف الشرعية غير مخل بركن من اركان الشريعة ولا بادب من آدابها معظما
للعلم والعلماء ولا يكون لشيء عنده قدر الا للعلم واهله ومن كان بخلاف ذلك فهو حكيم زور ولا يعد من الحكماء وقال
من لم يهذب علم الاخلاق في اسباب سعيه في الآخرة وقال تمام السعادة بمكارم الاخلاق كما ان تمام الشجرة بالثمرة وقال
من روم وسعه في نظرها صار بعد ما يجيء يرى بها كمالها ابو علي حسين بن عبد الله بن سينا البخاري كان ابوه رجلا من
ما يلخ من الكملاء والعمال يتقرب في بخارى الى ابو الامير الحميد منصور الملقب نوح بن منصور واشتغل بالتصرف

وتولى العمل بقرية يقال لها خرميثن من ضياع بخارا وهي من امهات القرى وبقربها قرية يقال لها افشنة وتزوج ابوه

منها امرأة اسمها ستارة وولد ابو علي بهذه القرية في صفر سنة سبعين وثلثمائة ثم ولد محمود اخوه بعد خمس

سنين ثم انتقلوا الى بخارا واحضر ابو علي معلم القرآن ومعلم الادب فلما بلغ عشر سنين حفظ اشياء من اصول الادب وقال

كنت انتقي في بخارا ثم رغبت في علم الطب منفقا للقانون وانا ابن ستة عشر سنة ولما بلغ ثماني عشرة سنة فرغ من العلوم

كلها وكان تصانيفه ربما تصنيف دستا في يوم الجمعة ومن مصنفاته نيف وعشرون ودار بتمامه ومنهم ابو الحسين

الاهوازي كان حكيما والغالب عليه الهندسة والهيئة وكلام الخيام يستفيد منه قال بعض الفقهاء للاهوازي ما تدرس من

كتب فقال اقرأ آية من كتاب الله تعالى فقال الفقيه وما تلك الآية فقال الاهوازي قوله تعالى اولم ينظروا الى السماء فوقهم كيف بنيناها فقال انت

منهما ابو سهل المسيحي كان حكيما استوفى علم الطب تصانيف في الطب كثيرة مفيدة منها المائة وكان يعني الله ابو القاسم

عبد الرحمن اصاد نال في الحكمة واجزاءها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب وهو الملقب بقراط الثاني ولختار اخر وامره وقتا

ان السلطان بعث اليه وامره دعاه الى خدمته فقال القنوع بما عندي لا يصلح لخدمة السلطان ومن كره على الخدمة لم

يخدمه كالتبان الذي ذكره على الصيد ابو الخير الحسين بغداد للولد وقد حمد الى خوارزمشاه مامون بن محمد الى

شاه فلما استولى محمود بن سبكتكين على خوارزم حمل الى غزنة وعرض عليه الاسلام فابى وكان حادا ولا ازهد ما يتولى

مكتب وقرأ آية الحسب ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون فتوقف ساعة ودمعت فرأى في هذه الليلة في منامه

النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو يقول له يا ابا الخير مثلك مع كمال عقلك يقدر ان ينكر نبوتي فاسلم على يده فلما انتبه من نومه

اظهر الاسلام وتعلم الفقه وحفظ القرآن وحسن اسلامه وقال الشيخ ابن سينا في بعض كتبه ناما ابو الخير فليس من

هولاء ولعل الله يرزقنا لقاءه وبعض الناسخين كتب فاما ابو نصر وهو غلط لان ابا نصر مات قبل ولادة ابي علي

بثلاثين سنة ابو زيد البلخي كان من حكماء الاسلام وفضيحي وبلغائه وله تصانيف كثيرة في كل فن ومن كلامه

الموت لا تحضره وان كنت في مساجد الموت فاصلح شانك قبل موتك وخوفيا لاموتك الا بتمام الذكر في اليد

والقدم اكبر الآلام اغلظها خلقة وقد تذكرها ابا صلام وحديث التسمية ضمو صلى الله عليه وآله وسلم اجماع

على سعر الوسطى والميم فيه زائدة لان الجوهري اوردها في فصل الباء مع الميم الابهر كاحمر في القاموس

الاثمد العظيم وعرق فيه ووريد العنق وفي الصحاح الابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران يخرجان

من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين قال هو ما عرق متى بايك الذي يسيل في الروح من اسل الحجيم

ابهل كاحمر قال صاحب القاموس حمل شجر كبير ورقه كالطرفاء وثمره كالنبق وليس بالعربية كما توهم الجوهري

وقال الشيخ شجرة مساسها وثمرة كورد السرو كثير الشوك يسقى من قلاليه او الاخر ورق كالطرفاء وطعم

كالسرو حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وهو مدر للبول مسقط الاجنة واذا سحق وطلي بعسل ود

به على القروح المتاكلة ابرأها واذا طلي على دهن حل معرفة حديد حتى يسود وقطر في الاذن نافع من الصمم

اسل كما هو كتاب صغار اطراف الارماح الواحدة اسلة ابليميا قيل هو الصرع وقيل هو نفث ماء من الجسم

اتان الحمارة ولا تقل اتانة لسماعه للساوين اترار بالفتح زجاجة اترج معروف في عين الخليل

الترنج لغة في الاترج قشره حار يابس في الثانية ولحمه بارد رطب في الاولى وقيل حار رطب في الثانية وحماضه بارد يابس

في الثالثة وهو الحمض الذي يجتمع بالبرد كذا قال السيد وقال الاكثر ان البارد لحماضه ماؤه الحار بالعصى قال الرأس

الحي لا يحل بيانه بالاترج وهذا اخبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم المثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الاترجة لان

الشيطان يهرب من كل بيت فيه القرآن مثل ما يهرب من بيت فيه الاترج قشره الاترج في الحبوب واصلا

مرباه دهنه يزيل البرص اذا اكتحل به ما يقلع الحبر من الثياب اذا طلي بالكبريت وورقه اذا اكل اصلح معدة

ورائحته يصلح الوباء وفساد الهواء وهو يفتح المسام ويفتح الطحال وحماضه ينفع طلاء حبه للبرص

والمرارة مقو للمعدة واحدة اترجة في الصيام الاترج كثيرة بارض الهند وهو ماء يسرع الى

وبالتحريك تقع عليه سنة تحمل وحده مرة واحدة في السنة ثم يتساقط اتناع مثال اكتاب

نفر عليه رادة او وضع طبيعي الا لون كلون ح قاين اتال العم هو تعرف كلابي واسم جل

اتانا مثل معلوم يسمع من ادعاه الكنز ومعناه المقدد وهو كبير وصغير اثل بالفتح قال جالينوس

هو ضرب من طرثام باردیابس وقال صاحب نهایه الاکل نجی نسمه با طراد لا لانه عظم
منه اثمد کبریج سنگ سرمه وهو حجر یؤتی به من اصفهان ومن المغرب باردی الاولی
یابس فی الثانیة فی الحدیث خیرا کحالکم الاثمد یجلو البصر وینبت الشعر اثنی عشری دیو
معاء متصل بقعر المعدة وله فم یلی المعدة یسمی بوابا یندفع البزمن المعدة الیه وهو مقابل
للمری الا ان المری للدخول فی المعدة وهو للخروج منها ویسمی بالاثنی عشری لان طوله فی عرض
البدن هذا القدر من اصابع صاحبه اذا کانت منضمة اجاج تلخ در کنز اللغات مذکور است
ودر صحاح نمک تلخ گفته ودر مقاییس آب تلخ الاجتماع عبارة عن اجتماع القمر مع الشمس
فی دقیقة واحدة من درجة برج اجاص بالکسر وتشدید الجیم آلو سیاه واجوده الحامض
وماؤه یلین الطبیعة ویسهل الصفراء قال الشیخ هو یسهل اللزوجة ویوافق حرارة القلب ویضعف
المعدة والیابس منه یذهب شهوة الطعام وینفع نقیعه من انواع السعال حیث یضر الحلو بارد
رطب فی الثانیة والحلو منه یرخی المعدة لحرارة یسیرة فیه والشربة منه خمس استار اجانة
بالکسر تغار اجابلن قال الشیخ هی موضع عند حرف الجفن احبع بدله بنی الاحبل المقرح
اجادل فارسیه شاهین اجرد کامرد بی موی اجهر خانه انگشت الاجل بالتحریک هو الوقت
المضروب المحدد فی المستقبل الاجل الطبیعی عند الاطباء عبارة عن انطفاء الحرارة الغریزیة لانطفاء
الرطوبة الغریزیة والاجل الوحی هو ان لا یکون الانطفاء لسواء بانطفاء الرطوبة ویقال له الاجل
الاخترامی کما یجیء اجلح انکه موی از دو سوی سر وی تنک باشد اجله واجلی الحسر الشعر عن جهتی
رأسه اجمة بالتحریک بیشه ونیستان الاجمات والاجم جمعها والاجام جمع الاجم الاجنة
متلئة ما ارتفع من الخدین والهمزة منقلبة من الواو وما اجن اذا تغیر طعمه ولونه وفیه تغیر
رائحة من القدم وفی عشبة الطحلب والورق الاخوف عرف بنبته من ... یجذب العین

بها سائر الاعضاء كما سمي به لان تجويفه اعظم من باقي الشريانات وسوا جوفان اجوف الاعلى
والاجوف النازل وكل واحد منهما يتشعب بشعب مختلفة والاجوفان ايضا البطن والفرج و
العصبان المجوفان اللذان الكائنان في العينين وليس في البدن غيرهما عصب مجوف نابت
من الدماغ الاحتباس ردن گيري الاختناق حواحتباس الروح في البدن احتباس باز ايستادن
وباز داشتن لازم ومتعد احتواء الرطوبة على القلب هذه علة يحس صاحبها كان قلبه يسبح في
الماء الالاح سرجنبان من باب بضر احرار البقول ماثوكل غير مطبوخة كالحمص الاحراق هو
تميز الحرارة الجوهر الرطب عن جوهر اليابس بالتصعيد والترسيب احريض بالكسر هو العصفر
الاحشاء جمع حشاء ويجيء الاحص انه الاموي احقب حمار الوحش احليل مخرج البول من ذكر
الانسان ومخرج اللبن من الثدي والضرع جمعه احاليل وفي النهاية الاحليل يقع على
ذكر الرجل وفرج المرأة احمر هين الحمرة سرخ واحمر قاني وناصع ودارش سخت سرخ احمرار مي
گلوشت احنة بالكسر كينه آحن واحنات الاحوال اعلم ان الاحوال في بالاصطلاح العام
على كل عارض وبالاصطلاح الخاص وبالاطباء على ثلثة فقط هي الصحة والمرض والحالة الثالثة
وهي متوسط فلا يكون العلامات والاسباب بهذا الاصطلاح من الاحوال احوص تنگ چشم
اخ حوص اخبثان بول وغائط الاختلاج حركة عضلانية بغير ارادة قد يتحرك معها ما
يلتصق بها من الجلد ويسرع انقضاؤها الاختلاف هو الاسهال الكائن بالادوار اختلاف
الدم يطلق تارة على السحج وتارة على الاسهال الكبدي والفرق بينهما من وجوه احدها ان
الخارج من جهة الكبد يكون دائما مع شدة الالم لحدته ورطوبتها واما الخارج من
جهة المعاء فقليل الثاني ان الكبدي يكون مقداره متوافر الكثرة لا الم هناك والمعوي
بالدم قليلا قليلا مع الم هناك الثالث ان الكبدي يكون خروجه بعد خروج البراز لعله كان و

الامتلاء احساس ... الرابع في البدن ... عيا الرجع بعد احساس الثقل
عند الجمهور وقيل عند المسيحي والبغدادي في الوجع للقوة احساسه امتلاء الثقل وتشويش
وشوريدگی را گویند که سبب حین ترسیدن باشد و چون شوریدگی پیدا باشد آن
چون گویند الاختناق في اللغة خفه کردن وفي الطب هو امتناع نفوذ النفس الى الرئة والقلب
او بعسرة اختناق الرحم قال ثابت بن قرة هو ميل الرحم بالتقلص الى فوق او ميلها الى الا منتزحا الى
احد الجانبين وقيل هذه علة شبيهة بالصرع والغشي تنوب كذا سببه الاستحالة المادة الى الكيفية
سمية يلذع الدماغ عند ارتفاعها اليه وتؤذي به ويحصل من ذلك حركة تشنجية وتؤدي
ويحصل له من ذلك غشي منه اثر وهذه العلة تعرض للنساء اللواتي يحتبس حيض الطمث و
المني الاخدع عرق في موضع الحجامة وهما اخدعان ج اخادع قال العلامة الحجامة على الاخدعين
المجتمع وما حلف رعشة للرأس قال صاحب النهاية الاخدعان عرقان في جانبي العنق اخدل
دو رگ خرد هشتدارد و دیگر از اشفة الاخذ گرفتن من بابيضر والاخذ في الجمجمة
ما ولي اللحاظ آخر بدانکه در سرکیفت که حیث کرد انکه اسر ... ان باند و ... و طرفين كودة
دارد یکی بالا و دیگر زیر که مانند آنرا ناخادع ... استخوان باز و ... این ... را آخر خوانند
هما آخرها آخر دانکه بلو ... چشم ... نگرد ... اخز ... مادر از الاخشره والذي لا يميل ... الشيء والمرض
الخشام احصام العين ما نمت عليه الاشفار احمر است از زیر تلمر که بر زمین ... آخامن
اخن انکه سخن از بینی گوید الخس بینی از بار ... جند اخیروس هو الحنطة البرية التي لا ... زرع
عصد اخيف انکه یک چشم ... سبز بود و یکی سیاه اخیل بوقلمون است و آن مرغیست
که عرب آن را شوم گویند و برآنند ... اخيلوس ورم في موق الاكل من اعين الآلة
دست ازاریح ... دوا ... اللبن ... آمر بالکسر ... بالضم ما ... بالخنواي ... ان

ادام: قال خوبست ج ادم بضمتين فى الحديث نعم الادام الخل وهو عام فى المائع وغيره واما

ابيض تختص بالمائع الادب حسن الاحوال فى القيام والقعود وحسن الاخلاق واجتماع الخصال

الحميدة ادبت جيري كرباسيا هي بنك الادراك قال العلامة الادراك فى اللغة هو اللقاء والوصول

وعند الحكماء حصول الصورة عند المدرك ولما كان امتياز الحيوان عن النبات بالادراك واخر

الادوية تقوية المختص مايكون منه لهذين الامرين الادرة عظم كيس الانثيين قال العلامة الادرة

واتسعت حتى يصل فيستقر ما فوق الى الخصيتين يسمى قيلة وادرة ونفاخ ادرة الماء هي للسما

بارقة اد وادمي الصفاق رقيقا متوترة الى العروق الخصيتين قال الشيخ اذا وقع ذلك بحيث لو اسال

ساد يادي الى الخصيتين سمي ادرة وقيلة وما سوى ذلك يسمى بالاسم العام وهو الفتق قال

صاحب النهاية الادرة نفخة فى الخصيتين يقال رجل آدر بين الادر بفتح الهمزة والدال وهي التي

يسميها الناس قيلة فا يسمى ادبه الادر ج ادريس عليه السلام يقال له المثلث بالحكمة

ومعناه النبي والملك والحكيم اى هو متصف بهذه الصفات الثلثة

دست زبر زبان برتبه كرد و جان نگنجد و شيخ فرموده الله

او دامست او بعضي گفته اند كه ازحبش او دامست الادمة باطن الجلد وهي

ج آدم وادمة يقال ادم الطعام بالسمن اذا خلطه ومنه الادام والادمة بالعنبر سود

مع اشراق اللذ الادوية المفردة هي الادوية التي ليس فيها تركيب صناعي

دارا جمله مجموع حيوانات است كه مثال داشته باشد

عرف للناس كنند آذخر بالكسر يسمى الخلال المأموني لانه كان

ان يستعمل منه حشيشة الرائحة اذا تشقق وقبل التشقق

وقد يستعمل اصله وهو ... زهرة جوهره ...

عاطا هو مضطها اسما روايت الاولى داخل في الثانية وقيل مساو في النسبة بالبحث الادواء من
الادوار الظاهرة فانها ملت تحليلا قويا كالادهان داويه مع تشنج الامتلائي ورجع الاسنان
اذا كان شبيه بدها ويقوى لاحياء ميله الحول واحيض ويفتت حصاة الكلى والمثانة الادريك
بالفتح نوع من الاجاص الصغير الاذن نوع من زبل البحر اذرباس هو شادنيا اذن بكسر الهمزة
وفتحها مثل بالراء في الطبي مسك اذراى طبيب والله في بالتحريك تقع على الطبيب الذي به
والفرق بالمضاف اليه والموصوف يسمى الاذن بضم المنق وسكون الوسط وتحريكه كوش وهي
مؤنثة وتصغيرها اذينة ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت اذين فلم يؤنث لزوال التانيث
عنه بالنقل الى المذكر فاما قولهم اذينة في الاسم العلم فانما سمي بها مصغرا والجمع آذان قال
العلامة كل اذن ودكل عوج بعض المعلى ان ما له اذن بارزة يلد وكل ما صاد فانه
يبيض اذن الفيل عجيبا ان هي من الاعمر والنسل كالاذنين وتحريكها
عند حركة الانقباض ويتولد من الانبساط الاذن هو الذي لا يزال يقطر منه رطوبة
من اذنه اذناب الخيل هي نبات يسمى لحية التيس وراتي هو لزاسود اللون يكون بين
دانه من كيروانا سيه جنكنك ارادب بالفتح درخت شور وهو بضرما استيك باصله و
فرعه في النهاية هو شجر معروف قيل العنب الادب بالفتح شهادة و
مياه الادب بالكسر المضوج اراب اربية بالضم اصل الفخذ واصلها اربوة فاستثقلوا التشديد
على الواو وهما اربيتان اربيان بالضم هو بياسير الانف اربد بالفتح هو الجراد البحري وهو هاديا
يزيد في الباه ارتعاد الاننة القليل وقيل هو ان يجيء الحمر ويحيل
في الاسفار وقيل هو الحفرة الارتكاز هو التشنج يقع في الاعضاء الالية
التي تحرك بالارادة والاختلاج يقع في كل عضو متبياً منه الانبساط والانقباض كالاعضاء

والعرق والتشنج وتحلل الاورام ويمنع ان الاختلاج يحدث منه ويزول ويصلح بالكرفس
وان السوداوي الادخنة يميل الى اسفل وفي الاختلاج يتحرك الى جهات مختلفة ما لازال و
الحادي عشر دهن بري خرخر الرجال مين كردن الحيوان بالضم معرب ارتون يحا يعس
شراب بنفع المحمومين بحل لون يشبه نحو ارجواني في الجامع خبه وخوسيخه مرقد النساء يكون
منه وما داسود يتخذ منه خضابا للحواجب يسودها ويحسن شعرها والحام اصله من دو
يلتف ويترجب مادة يتفقابه وهو معرب الرجالة الاعماء لا واحد لها تشل دامل هاجب حركة
او ثقل ارجوحة هي حبل وشي يعلق ويقعد عليه ويحرك ويرجح ماخوذ منه فاريا كان الحام
دو لد دو دنان كان ليس صولجان بيد واحد هاهو الارحب بالكسر مشلة الباء مكيال فيه
اربعة وعشرين صاعا هي اربعة وستون منا والهمزة فيه زائدة ارسطاطيموليني ارثي على الشاى
ارما تفقد هو بزر البنج ارديا بجة هي حسو تليفه لعصيدة تعمل من آرد وهو الدقيق
اهالة هي السمن المتخذ من الزبد المذاب وقيل اردها لحبة بالمد وقد ذكر ارز حب غير كالذ
برغ وفيه سبب اغاث ارز وارز وتنوين الغمة الغمة وارز وارز مثل رمل ورسل وورد رز بار رز حيا
في الثانية وقيل معتدل وقيل حار قال الشيخ انه حار يابس ويلبسه اطلمهم حرة وقيل انه احرش
الحنطة وقال الشيخ نجيب الدين سمرقندي يستدل على حرارة من جهتين لحد ما لم والاخرى
تاثيره ونحله لما لاستشكال عن جهة الطعم بغوعد وتسطحه دامات ثوره وهلة فانه يجفف ابدان
المحرورين وبلهبها وهو سريع الهضم يسمن البدن ويحسن البشرة ويجرع يعقل وتذا وصالحا د
ويعقد الامع للابن ومع السماق يحبس جدا والاحمر العليل للفسول احبس والحنطة دانع لسو كو
واذا اكل بالسكر كان انحدارة عن المعدة سريعا واذا طبخ باللبن واخذ به لسكرا خصب البدن
وغذى غذاء كثيرا وزاد في المني ونضارة اللون واذا منع عن ب قيود وحسو ودقيق وهو انفع في

مليحو مع تشويش الباصرة نفع من البخر وهو مجرب الاردنه كريغ بار آرد بفتح الهمزة وسكون الراء
وفتح ما ذكر نبت الاسقوريون ... لانه ايسالون هو اختلاج الكبد دائما وتمدد وادعية المني
ويقال له عاقرباد سبح ارسطوطاليس معناه في اللغة اليونانيين الكامل الفاضل وسطو
مختصره وهو تلميذ افلاطون ويقال له المعلم الاول لانه نقح العلوم الحكمية ووضع علم المنطق ولقب
استاذه افلاطون بالمعلم الثاني وكان استاذ الاسكندر ذو القرنين ومن نتايج الاسكندر رحمه
الارسطو كلامي من كلامه اذا اردت الغنا فاطلبه بالقناعة فان من لم يكن له قناعة فليس المال
يغنيه وان كثر ومن كلامه العدل ميزان الله تعالى في الارض فيما يؤخذ به الضعيف من القوي
والمحق من المبطل من ازال ميزان الله عما وضعه فقد جهل اعظم الجهالة واغتر بالله سبحانه
اشد اغترار وقيل له ما الشي الذي لا ينبغي ان يقال فقال الشكر وسئل عنه لم حركة الاقبال بطيئة وحركة
الادبار سريع فقال لان المقبل مصعد والصعود يكون من مرقاة الى مرقاة والمدبر كمقذوف
من علو الى اسفل ارسطون هو شجر ينفع امراض التنفس ركب ارسطو الارض ... دين بابه
بانبشه لا بفتحة محركة دويبة صغيرة كنصف العدس تاكل الخشب والكتاب فارسيها خربا ارطبيا
يقال له البري باسفادني بنادرين من باب علم الارقان هو اليرقان ويجي اربب بالفتح بذكره
ارقط بالتاء وكل سواد يشوبه نقط بيض فهو ارقط ارقش الحية التي فيها بياض وسواد كانه
ورقاء ... اركاكيا هو بيت العنكبوت الاركان اجزاء اولية لمركبات هذا العالم وهي اربعة
خفيفان هما النار والهواء وثقيلان هما الماء والارض والركن في اللغة هو الجنب لكن الاطباء
خصصوا باحد هذه الاربعة قال العلامة الجسم باعتبار كونه جزء للمركب بالفعل يسمى ركنا وباعتبار
انتقاد كل منها الى الغير يسمى اصلا لان كل واحد من الاجسام كالاصل لغيره وباعتبار ابتداء
التركيب منه عنصرا وباعتبار انتهاء التحليل اليه اسطقسا لان معناه في يونانية ما ينحل اليه الشي

الادم وهو قريبا من الرسل وجناه جوده الدملاء اي الذي يعرف

ادرع مرادسي مسبوق نوي آرنب شطر من باب العلم ارنب واحدة الارانب وهو حيوان يشبه

العناق قصير اليدين طويل الرجلين عكس الزرافة يطأ الارض على مؤخر قوائمه وهو اسم

جنس يقع على الذكر والانثى ويكون علما ذكرا وعلما انثى والحيوان الذي يحيض المرأة والضبع

والخفاش والارنب ويقال ان الكلبة كذلك حار يابس في الثانية اجوده المائل الى السواد

ودمه اذا طلي به الكلف والبهق ازالهما ولحمه اذا اطعم لمن يبول في الفراش نفع ودماغه ينفع

من الرعشة الحادثة عقيب المرض ارنبيه عبارت از آنست كه بعض بالا بر كرده يا زبيده بر الانثيه

ازان خوانند كه چون خرگوش درخواب شود چشمش باز باشد و بر بعض نشيند بلكه گاهي و زنكس

كه بعض باه نيز بگردد يا بيچ چون در خواب شود بلكه گاهي نيز بر هم نشيند و چشمش باز باشد

مانند خرگوش اربش مريخي ج ارانب اي عسل اربكة يقال ظهرت اربكة الجرح وذلك

اذا ظهر لحمه صحيحا احمر ارنج بفتحتين وتشديد الجيم ابد والبطن الاوسط من الدماغ وسمي

مجمع البطنين اردوان دو رگيست ميان دنبال چشم و گوش از بالا نيز پشت دو گوش قال الله تعالى

اشدد به ازري اي ظهري ازار بالكسر شلوار وماانندان وكذا ميزر وازار زن جامه سپاد

ماني چنان معلوم شود در روضة الاحباب كه ازار را اطلاق ميكنند بر شيب جامه كه در جنبه

بباشد چنانچه فرموده اند كه آن حضرت صلي الله عليه وسلم در حجة الوداع ازاري مخيط ميز

گشته وازاري ورداي پوشيده انتهي ازرق گربه چشم آنكه چشم او بازرق

نهر حمص واصله من الغلام من باب ضرب قال من اصحاب الحارث بن كلدة وهو كان طبيب العرب

ما الطب قال الازم يعني الحمية اسكدن خشيشخ وامت بزر كثيرة سفد الاصل معوجة

يتب النبل طينة الرائحة لذاعة اللسان بها اهر بين الورق عند اصولها و منها نوع يشبه

زهر البيش يابس في الثالثة وفيه تليين الا من حرکة يسكن اوجاع البدن كلها يلطف ويفتح
سدد الكبد و تشنج ووجع الوركين ويسهل البلغم نافع من الاستسقاء ومقوية للمثانة و تكلية المعا و
يفتت الحصا الكلية وشرب منه مثقال بالشراب ينفع عرق النسا ووجع الوركين الشربة منه ثلثة
دراهم اسارينوس اسم طيب الاساس اصل وبنيه الاساعر
مرتبة علم الوصل لا يدخلها الانفراد الا من قبل اجزاء من اشيا الاسباب الكلية
الروح اسباب الكلية هي الاشياء التي يلزم من وجودها حدوث الكائنات الاسباب الفاعلة
هي الاشياء المغيرة او الحافظة لحالات بدن الانسان اما طبيعة واما مخالفة للطبيعة الاسباب التي
هي الامور التركيبية والمزاجية وما يتعلق بها الاسباب المادية هي الموضوعات التي تتقرر فيها الصحة و
المرض الاسباب التمامية هي الاسباب التي بها البدن الكمال الاسباب البادية هي الاشياء
الواردة على البدن من خارج الوترة من غير واسطة وانما سميت بادية لظهورها بحيث يعرفها
الطبيب وغيره من اهل التمييز اذا اطلع الاسباب السابقة هي الاشياء الموجودة في البدن الموجبة
بواسطة وانما سميت سابقة لسبقها على المرض من الزمان الاسباب الواصلة هي الاشياء التي
الموجبة في البدن من غير واسطة كالعفونة الموجبة للحمى سميت بهذا
الاسم الاسباب الستة في المواد الضرورية في امر التجويع يقال لها الاسباب
الضرورية والاسباب العامة ايضا وهي جنس الهواء المحيط بالابدان
وجنس ما يوكل ويشرب وجنس الاستفراغ والاحتباس وجنس الحركة
والسكون وجنس النوم واليقظة وجنس الحركات النفسانية
الاستظهار طلب امنيت كردن اعنی امان در باالاستفراغ لا سيما
والاخلاط ابلة زيادة شديدة توجب الاستفراغ ولكن زيادة

فيه الاستفراغ يحصل الامن من حصول الامتلاء الشديد الموجب للامراض
دفعة وفجاءة والفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاستفراغ في
الاستظهار يكون خارجا عن حد الاعتدال وفي التقدم بالحفظ لا يكون
اذ ايجابه ان يكون الى حد تنقطع الاسباب الموجبة لانتقال البدن الى الهيئة
المضادة للهيئة التي تتوقع لان المرض لا يستظهر بشيء القوي من الشيء
المحض وكلما يكون لمن يعتاده مرض تعلق حدوثه به لذا قال النفيس [illegible]
والفرق بين الاستظهار والتقدم بالحفظ ان الاول في غير المعتاد والثاني في حق
المعتاد الاستفراغ تنقيص المواد من البدن والاستفراغ الكلي تدعى به تنقية
من البدن كله [illegible] الاستفراغ الجزئي ما يستفرغ من عضو مخصوص كالسعوطات
والغرغرات المستفرغة من الراس وحده وقد يعني بما استفرغ الاخلاط كلها
فيكون الاستفراغ الجزئي ما ينفرغ خلطا خاصا كما يكون بالاسهال والقيء الاستار
ذكر [illegible] ابو البركات في كتاب المغني الاستار اسم وزن
ج استار الاستار [illegible] اربعة دراهم ودانقان او اربعة مثاقيل ونصف
[illegible] اربعة مثاقيل [illegible] درهم قال صاحب التذكرة الاستار الطبي ستة دراهم
[illegible] قال الشيخ الاستار ستة دراهم ونصف وفي الصحاح استار ده درهم سنگ
در بعضی مواضع شش درهم [illegible] مواضع [illegible] الاستحالة [illegible]
[illegible] والكيفية [illegible] الاستحاضة [illegible]
[illegible] الاستسقاء في اللغة طلب الماء وهاهنا مرض [illegible]

مواضع تدبير الغذاء والاخلاط واقسامه ثلثة لحمي وزقي وطبلي وانما سمي [illegible] لاجل المادة
الموجبة له اما ان يكون فيه اثر قوام او لا يكون والثاني هو الطبلي والاول اما ان يكون سالكا لها مداخل اللحم
او لا يكون والاول اللحمي والثاني هو الزقي وهو ينقسم الى مفرد ومركب وذلك لان كل استسقاء لا
يكون شيء منهن [illegible] عرف انواع الاستسقاء وذلك ومركبه لا يكون كذلك هو المفرد والاستسقاء
المركب اقسام اربعة وذلك لان تركيبه اما ان يكون من اللحمي والزقي او الطبلي او من الزقي
والطبلي او من الثلثة اللحمي والطبلي والزقي استسقاء ينصب فيه المائية الى فضاء الجوف وانما سمي زقيا
لتشبيه البطن حينئذ بالزق المملوء ماء ولذا يحس بخضخضة الماء عند الحركة والانتقال من جنب الى
جنب وهذا داء الاستسقاء وفي هذا الطب الماء الكثير [illegible] النوعين الاخرين اذ [illegible] وجميع انواع
الاستسقاء لا يخلو عن العطش للزج واللحمي استسقاء يتفشى فيه الماء مع الدم الى جملة الاعضاء فتكبر
في خلل اللحم فيربو ويتورم وانما سمي لحميا لازدياد حجمه [illegible] حيث الظاهر خلاف السمن فانه
ازدياد [illegible] الا ازدياد الحقيقي والطبلي ينتشر فيه المادة الريحية في فضاء الجوف
فتحتبس فيها [illegible] تلك المواضع من الرياح عن [illegible] وانما سمي طبليا لتشبيه
البطن حينئذ بالطبل في الامتلاء من الريح والاستسقاء اليابس هو الطبلي الاسناد
[illegible] الاستسقاء [illegible] الاسناد [illegible] اسود [illegible]
[illegible] من الفالج [illegible] قطعة من جلده في [illegible] مع [illegible]
لم [illegible] الاسنان [illegible] المنكبات [illegible]
الا [illegible] الامر [illegible] وهي [illegible] يكون
[illegible] على العصب للقطع مع نفعه [illegible] منفعة عظيمة قال [illegible]
[illegible] الذكر فانها [illegible] الاسنان [illegible]

مجرب مرة اسحق [illegible] جرب ويشد عليه اليابس يجبر الجبر عليه حتى من الرحم [illegible] الجبار
حتى الانس [illegible] يبادر في الفلوس [illegible] الانسان لانه [illegible] ويكن [illegible]
ويكون في الرحم [illegible] الكبد وقبل القلب وقيل [illegible] اسطام كيحه اسطوخودس قد ذكر في الاركان الاسطلاحية
ما الضرم التي [illegible] وسكن يحسم [illegible] سطح منوالي الاصلاح [illegible] الثنايا اذا احرقت وادهن
الشيخ حتى [illegible] الصحيحة اسطوخودس بين الضرم معناه موقف الارواح وهيئته له سعاة دقيقة
تشاكل الشعر [illegible] منه [illegible] كما في [illegible] الاسمي [illegible] مع
[illegible] في الاولى يابس في الثانية [illegible] الشيخ خاصيته اسهال [illegible] سوداوي [illegible] الراس
والقلب [illegible] يقوي القلب والدماغ [illegible] حرارة الروح [illegible] نفس [illegible]
[illegible] ركوب المحاصبة [illegible] عن الروح وتقوية القلب [illegible] العزوبي [illegible]
[illegible] الاسهال [illegible] منه [illegible] مع العسل [illegible] الدماغ [illegible]
[illegible] مع الصعتر [illegible] مع الماء [illegible] مع المغر [illegible] ذلك
طبيخه [illegible] لاوجاع المفاصل [illegible] ايام [illegible] منه مع ذلك [illegible]
من السموم [illegible] الدماغ [illegible] مفتح [illegible]
[illegible] من [illegible] السدد [illegible] الى ثلاثة [illegible] اسنان
[illegible] غضب [illegible] ان [illegible] علينا [illegible]
[illegible] يجد [illegible] اساما [illegible] المعروف [illegible]
[illegible] بين الحرارة [illegible] اسقيل [illegible] بالكسر [illegible] اسفع
[illegible] انها [illegible] اسفنج [illegible] الليس [illegible]
[illegible] العرب [illegible] سودي [illegible]

وهو جسم صدفي يميل الى السواد غالبا ينبت في نحو راس سواحل ومنهم من يظن انه حجر

لانها ضيه وحجمه اذا لمس اسفيداج هو رماد الرصاص او الآنك فارسية سفيد لا ملمسه يزيل

هي الاورام الحارة والصلبة وينبت اللحم ويأكل الردي منه وهو دواء شقاق المقعدة بارد

يابس في الثانية وقيل يابس في الثالثة يجفف القروح ويسكن الاوجاع الحادة طلاء والاكثر ينفع

الرمد بادوية العين ويدمل قروحها وينفع من حرق النار مع الادهان وبياض البيض ويزيل الصلع

مع الخل طلاء الاسفيدباجه هي مرقة اللحم التي لا يطرح فيه الشيء من التوابل والابازير والاشياء التي

لها طعوم غالبة من حرافة وحموضة وغيرهما لئلا يكتسب اللحم كيفية ردية قال الاقسرائي اصلاح

اللحم والبصل والحمص لا طبيخ الصحيح المعتدل المزاج اوفق منه اسفيوس وهو قطونا ويطلق عليه

بزر قطونا ايضا ويسمى الاسقاط الاذان الجنين الاسفنج سبزكرا اسقنطور بالكسر هو دابة يقال

انه من نسل التمساح يصاد من نيل مصر اذا دفع خارج الماء فشا خارجا ويقال هي دابة عجيبة شكلها كالورغة

قال ارسطو في كتاب الحيوان الكبير انه شبيه يهيج الباه ويزيد في الانعاظ في سائر البلاد الامصار حار في

الثانية رطب في الاولى اسقورديون هو الثوم البري فارسية سيرابيا اسقولوقندريون +

معناه مذهب الطحال قيل انه نبات حجري ينبت في المكان الكثير الفيء وقال قوم انه ضرب من الاسقيل

وقيل انه اصفر دمي وقيل اصله وقيل ثوم بري حار في الاولى يابس في الثانية اسقولوس امراش

اسقيل هو بصل الفارسي بذلك لانه يقتل الفار وورقه كورق السوسن ولونه مائل الى السواد

حار يابس في الثالثة ينفع الثاليل طلاء واذا طبخ مع العسل على داء الثعلب وداء الحية انبت الشعر

ويقطع الربو وينقي النفس والسعال المزمن والصرع الشربة من مثقال والمعمول منه هو المشوي

الاسكنان بفتح الهمزة وسكون السين وفتح الكاف شطر الحمار وجانباه مما يليها وقيل انه كنا

قال صاحب القاموس وفي تهذيب الاسماء واللغات قال الجوهري الاسكنان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما

شر تاه دعا قوت بن اسماعیل بن ابی البرکات بن الاسکین بفتح الهمزة وان الجوهری نص علیها
بالفتح فتنصیص محدثین تیرجیح فیه بالطین اصل ما زعم الفتح والثانی نسبة ذلک الی الجوهری وهو
منه ضد صحیح فی صحاحه بکسر الهمزة الاسکاف والاسکوف کفش گر آساکفه الاسکف بالضم
بنت زیر بن جشم که اسکند کان حکیما وملکا اعلم ان الاسکندر اثنان الاول هو ذو القرنین
سکندر بن سلوکوس الرومی الذی ملک الارض وبلغ الظلمات ومغرب الشمس ومطلعها وسد
یاجوج وماجوج کما اخبر الله تعالی عنه والثانی اسکندر بن دارا ابن بهمن الرومی شبهوه بالاسکند
الاول لانه ذهب الی الصین ومغرب ومات وهو ابن اثنین وثلثین سنة ومدینة اسکندریة والاول
کان مؤمنا والثانی کان علی مذهب استاده ارسطو واستوزره وکان عاملا برایه وانقاد له ملوک
الترک والروم والهند وبین الاول والثانی دهر طویل کذا فی آثار البلاد اسکرکة هو النبات
الذی یتخذ منه الحصیر فارسیه دخ اسلة من اللسان طرفه المستدق ومن الذراع مستدقة
اسکت فیه بینی بریده اسکرم هو الباسلیق الابطی ویقال له الاسلم لان فصده لایکون شریانا عاجلا
الباسلیق الاصل فان فصده شریان یخاف ان تقع الابرة علیه اسکوب بالضم الاصل اسمگنه
کون اسمعیل الهروی کان حکیما ادیبا فاضلا له اشعار وتصانیف فی الحکمة وکان یدرس کتب
ابی نصر ولم یخف فی تصانیف ابی علی وله تلامذة الحکماء فضلاء وتشاجر یوما مع خطیب هراة
فقال له انا ادعو علیک بین الخطبتین فقال له تیقنت ان لا استجابة لدعوتک لانک تقول کل
جمعة اصلح الله الامیر والله ما اصلح اسنان الفارسی زوائد دقیقة حادة نابتة عند اصل
الظفر الاسوة بالضم والکسر پیشوا درمهما ویقال لی فلان اسوة واسوة ای قدوة وتاسو
الجرح یاسوه اسوا ای داواه فهو ماسو واسون بالضم جز و بوی گردیدن آب آسن نحت منه
وکذلک اسن من باب ضرب دعلوه الاسود قنص الابیض وقال اسنه سود قلبه اوسویدا قلبه

ادسوبي اء فيه بحتي والاسود ان الفرد الماردو الاسود العظيم من الحيات وذيه سواد وبين الاسم
السائع لانه يسلخ جلده كل عام ولايقال للانثى سالخة الاسهال هو مرض يحدث في الاوعاء البدنية
حركة الى دفع المعاء المستقيم ليفضل عنه اذيد من القدر الطبيعي والاسهال المعوي قد يكون تارة مع
مغص وتارة لا يكون كذلك وماكان منه بغير مغص فانه يختص باسم زلق فلذلك اذا اطلق لفظ الاسهال
المعوي فانما يراد الى فهم الاطباء ما يكون من ذلك مع مغص والفرق بين الاسهال الكبدي والماساريقي
ان الكبدي يتغير معه اللون والبول والفرق بينهما وبين المعوي ان الخلط الذي يخرج من الكبد
يكون كثيرا قليل المرات غير مختلط بالبراز بل الخلط يخرج من بعد البراز من غير مغص وتمغص والذي
يخرج من الماء يكون مع مغص وتمغص مؤلم ويكون قليلا كالاتصال اسهران دوركيست ودانه ذلك
بيني آسي حزن نهو آس وآسوان آسيف كربيع سريع الحزن ورقيق القلب أسيكم بالتصغير هو
الوريد الذي يظهر بين الخنصر والبنصر من اليدين جميعا وهو طرف الباسليق الابطي وانما صغر لانهم
يسمون باسليق الابطي بمعنى انه اسلم من الباسليق الاخر وقد ذكر وجه تسميته به وقيل نظر فاه
اسلم بفصله من اليد اليسرى لامراض الطحال لان شعبة منه تدخل فيه وتحلله ماشب مزج من
باب ضرب اشترد بيلا چشم وانك اين مرض خلقي مايا فتد الشرعلوهو اصل الاجان الخراساني
جار باديس فى اخر الثالثة وقيل في آخر الثانية ينفع الحجي السوداوية النزلة من البلغم المحترق و
يوافق المعدة ويفتق الشهوة الزائلة من الطعام ويهضم الغذاء الغليط والمعمول منه خله ونبيذه
يغشي ويخرج العرق المدني ضماد الشربة منه درهم وخله قريب من خل العنصل في الخواص الاشجع
هو كالاشجع پي پشت بخش دست وبه انگشتان كه به پشت دست متصل است ج اشاجع قال
الجوهري عقد الاصابع ثلثة اولها اشجع وثانيها برجمة وثالثها انملة اشتر بالضم تيزي ذنل ان
شترج انكريك خايه دي نر الابود ديكي خرد وانكه يك خايه ندارد اخرس قال صاحب المنهاج هو اصل

اصل الخنثى ويشبه مثل النوف في الحالة قال صاحب الجامع ليس هو من اصل الخنثى كما زعم جماعة
من المفسرين وانما هو نبات آخر غيره يشبه بعض الشبه اذا حل الاشراس بالخل ووضع على القوابي ابرأها
هارباس في الثانية فارسيته شريش الاشرنية هي السيلات التي يطرح فيها السك وما يجري مجراه
الاشرص انكليلك ديبارزيل اشرسيني بريده اشعب بالباء الموحدة اسم رجل يضرب به المثل في
الطمع اشعران ددكنا اشق كصرد كذا ذكره للنصب ادرجه في الالف المفتوحة وهو صمغ +
الطرثوث حاد في آخر الثانية يابس في الاولى نافع لصلابة الانثيين طلاء بالخل يدر حيضا يبول الدم
ينفع من الربو وعسر النفس اذا لعق بعسل او بماء الشعير وينفع من الخوانيق البلغمية والسوداويه
ويحلل صلابة الطحال والخنازير طلاء ويفني اللحم الفاسد وينبت الجيد طلاء ويدفع الحيات واذا
طلى اخرج المشيمة من البدن ويسهل البلغم ويخرج الجنين حيا وميتا الشربة منه ما بين نصف مثقال
الى مثقال يقل نفعه في المطبوخ والمحلول منه بالخل ينفع الدهن القوباء وان طلي على العانة والا
وغيرها في الحمام وصبر ساعة فانه يسهل نتف الشعر اشقاقل هو زر الجن والبري حار يابس في
الثانية وقيل حار رطب في الاولى ورطوبته اكثر من حرارته وهو مهيج للجماع زائد في الباه ولا نظير
وخاصة اذا كان مربى بالعسل ويزيد في المني واللبن زيادة كثيرة اذا ادمن ويقوي الاعضاء الباردة
وينفع الاستسقاء في الابتداء ويزيد في لذة الجماع طلاء وينفع اختناق الرحم ومنع من سموم الهوام
والكلب والسباع ويسقط الجنين احتمالا وبخورا ويصلح العسل الشنة هي قشور دقيقة
لطيفة يلتف على شجر البلوط والصنوبر والجوز ولها رائحة طيبة وهي معتدلة في الحر والبرد وقيل
مائلة الى الحرارة يابسة في الاولى تأخذ من طبيعة الشجر الذي تنبت عليه تقوي للمعدة واوجاع العين وتنفع +
اوجاع الكبد في بعض البلاد يطحنونها في الهاون باحق ينعم فالاسود لا ابلاء يعجنون في
الدقيق ويخبزون بها كما يفعلون بالحبة في سائر البلاد وهي طيب الارض الهند فارسيا الك ود

انتب بالخمر معروف وهي انواع الطفها الابيض وفيه اخرى العصا فيروا جودها الاصفهاني
يغسل به الثياب الشرب منه لاسقاط الجنين خمسة دراهم وللاستسقاء ثلثة دراهم و
لعسر البول نصف درهم الشربة القاتلة منه عشرة دراهم حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة
جلاء منق مفتح حاد ينفع من الحكة والجرب وماؤه المطبوخ علاج سم العقرب والولا علا
عجب اشهب سفيدي كه غالب بود بر سياهي اشهل ميش چشم الشيان جمع شهاب وسيجي
اصابع العذارى هو صنف من العنب كالبلوط يشبه باصابع العذارى المخضبة في السر
انگور كشمي اصابع صفر هو اصل نبات شكله كالكف ابلق من صفرة وبياض صلب فيه يسير
من حلاوة ومنه اصفر مع غبرة بين بياض حار يابس في الثانية فارسيه پنج انگشت اصابع
هرمس كل رنگى فرنك لقوة السورنجان اصبع مشبه الهمزة وفي كل حركة منتك في الباء ونه
اصبوع بالضم انگشت بكر مونث ج اصابع واصابيع اصطرار واصد قال هاء اقبال في عت
الصل عقم الاصطباغ نان خورش كردن اصطراك عو اللبعة اليابسة وتحرقي الجزة ومنه
اصطفلين هو الجزر الذي يوكل اصتصوص هو الشيرج الاصفران اللسان والفؤاد الاصفر
في الينابيع الاصف الكبير واما التي تنبت في اصله فهو اللصف حار يابس الاصف نافع
اصفر سليم معروف الخل السليم قيل هذا المعجون اسمها فيه من الزعفران اصفهان درند
اصل بيخ اصول اسليسال اليخ بكسر ويقال ليس له اصل ولا فضل اي حسب ولسان
الاصل الحسب والفصل اللسان الاصول الاربعة هي الكرفس والرازيانج والخليج والكبر
شباكاه وباصر اصل الخنثى هو الاشراش وقد ذكر اصل الفاح بيروج است باني تورة بانسا
اصل السوس الاسمانجوني عليه زهر مختلفة مركبة من بياض وصفرة والسمانجونية وقد
يقال له ارسا باليونانية اي قوس قزح وهذا الاصل عقربية حديثة وثاني

في اخراث نية منعو ملين ويبنب اللحم على العظم ويزيل الكلف والنمش ملامه وينبوت للنار الاصفر
والخلط اللزج ويخرج الاخلاط الغليظة من الصدر والرئة وينفع عرق النسا ضمدويدر
البول والطمث ويقاوم السموم وينفع من الاستسقاء ويلقي القراح الخبيثة والاوسخة و
وطبيخه يحلل الخنازير والتمضمض به يسكن وجع الاسنان الشربة منه من درهمين و
من طبيخه من مثقال الى اربعة لى الانضاج هو قريب الغل من الغاريقون ويخرج سحة الكائنة
من الاخلاط المزجة الغليظة اصل السوسن الابيض بيخ سوسن سفيد است ودر روم
ويا ودميان بنفشه مي پيچند وباطراف مي برند وآن مشهور شده به بيخ بنفشه اصل
السوس بيخ موك معتدل بين الكيفيات الاربع وقيل رطب في الاولى ينفع من خشونة
الصدر وقصبة الرئة والحلق ويسكن العطش وينفع من حرقة البول وعسر الولادة و
من الاختلاج ووجع العصب اصله بالتحريك حية خبيثة لها رجل واحد يقوم عليه ثم تدور
تثبت وقيل هي الافعى وقيل هي اميه العظيمة الضخمة القصيرة اصبع سخت كر اصبع رجل اصبع
بين الصلع وهو الذي انحسر مقدم راسه من الشعر وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلع
بالضم اصم كر اصن بوي مثل الاصهب شقرة تميل الى الحمرة اصيلكيت كر دن الاضافة هي
النسبة العارضة للشيء بالقياس الى نسبة اخرى كالابوة والبنوة اضراس الحلم هي اربعة
في اقصى الاسنان بعد الارحاء تسمى ضرس الحلم لانها تنبت بعد البلوغ ويقال لها النواجذ
ايضا وبسمى اصطلاح يعلو بر نهين بنادن امتعات الاحلام خوابهاي شوريده اضلاع الصدر هي
سبعة عظام من كل جانب من البدن على عدد عظام الصدر متصلة فيه ويقال لها الاضلاع
الحاضنة والاضلاع المقفوله اضلاع الخلف وهي خمسة عظام اقصر منها رؤسها متصلة بعيدة
بها من الانكسار عند الصدمة وانما عميت بها لان الاعد والكذب وهو بعيد عن الحق يكلم سقفا

وفيها ميل عن جانب الى اخر ويسمى منه الاضلاع الخلف ايضا وانما سميت بها لانها بلقيه في جانب
الخلف منه بحيث لمجانب القدام ومجموع الاضلاع من الجانبين اربعة وعشرون اثني عشر من جانب
على الامنة وجمع ضماد وسيجئ اطلاق الشفة كناره لب الاطل في النهاية هو ملتقى جلد تعاو
لحمته اذ ذكر الازهري ان عمر بن عبد العزيز سئل عن السنة في قص الشارب فقال ان يقصه
حتى تبدو الاطار في الينابيع هو عطف الشي واحاطته به وكل شي احاط بالشي فهو اطار له منه اطار
الشفة والمنخل والحافر والظفر اطباء الكلبة جمع طبية وهي سبستان الاطل هو الذي لونه
لون الرماد واطراف عبارات است هندوستانيوي الاطراطيقوس خوبه كلان است دصوبنات مرو
بالحابي سمي بذلك لان له خاصية في شقه ادرار الحالب ضمادا وتعليقا وهو المركب القوي
كالورد اطرة بالضمة بن ناخن وكناره حشفه اطراغوليطس طبيقال له بالفارسية سيرة
اطرد عيا مزيل البدن لعدم الغذا اما اطل وتن گراني لو في وكذا اطرشج امالارشته اطرية بكسر
الهمزة وسكون الطاء وكسر الراء وتشديد الياء ضرب من الطعام يقال لها بالفارسية لاخشه
كذا في الصحاح والصراح وفي الاسامي الخذ وانما اطريه بفتح الهمزة وكسرها ويطلق في الطب على
الطعام الذي يتخذ من العجين الفطير للعصول رقاق الفطير وقالا يطبخ بالماء وبغيره فارسيا
اگرا وبرشته نشاسته بنراطلاق كنند اطريفل معرب اتريپل وهو لفظ هندي معناه بلسان
اما الزي نثلثة وهي اهليلج كابلي واصفر واسود واما بل فهو الاملج واطلق بالكسر يكسر بلين حمرة
جمع اطال الاطعمة وارهندي فوته كفوته البوزيدان حار رطب يزيد في الباه كذا في المنهاج
وقيل انه ورق دوا رهندي ينفع من اوجاع المفاصل دوا لنقوس شربا وضمادا كذا في التقويم
انلا آخر قيل هو اربع استان خلف النواجذ وهذا غلط لان ارباب التشريح صرحوا بان بعد النواجذ
كذا دن سنا ولم يخلو الما حل من الفضلا غير الشيخ صاحب الرهني الفقار الطيب هي اقطاع صيد منه

أي مقدار الظفر طيبة الرائحة يستعمل في قسط أجودها الواصلة إلى القلزم حيث يكون السيل
لأن هذه الصدفة يكون غذاء الحيوان يرعى السنبل فلذلك يكتسب جوهرها عطرية فارسيا
ناخن ويوحا ديابس في الثانية دخانها يدر الحيض وينفع الصرع واختناق الرحم وقد يشرب بالخل
فيسهل البطن الأنمل بطن الاصبع الاطرية بكسر الهمزة وسكون الطاء وكسر الراء وتشديد الياء
منسوب من الطعام ويقال لها بالفارسية لاخته كذا في الصحاح والصراح وفي الاساس اتخذ الناس
اطريه بغير الهمزة ويكره ويطلق في الطب على الطعام الذي يتخذ من العجين الفطير في مقدار

الظفر طيبة الرائحة يستعمل في قسط أجودها الواصلة إلى القلزم حيث يكون السيل لأن
هذه الصدفة يكون غذاء الحيوان يرعى السنبل فلذلك يكتسب جوهرها عطرية فارسيا
ناخن ديوحا ديابس في الثانية دخانها يدر الحيض وينفع الصرع واختناق الرحم وقد يشرب
بالخل فيسهل البطن الأنمل بطن الاصبع الاعتدال هو كما في الطبائع الأربع الاعتدال النوعي
هو المعتبر بحسب ابدان الناس والصنفي المعتبر بحسب صنف من الناس والشخصي هو المعتبر بحسب
شخص من الناس والعضوي هو المعتبر بحسب عضو من الشخص من صنف من الناس الانفعال
لهيته شدن بان الأعراض النفسانية هي كيفيات تعرض للنفس تبع الانفعالات يحدث
لها الأثر في بعض قواها من النافع والضار وهي ستة على ما قاله المسيحي الغضب والفزع
والفرح والغم والهم والخجل أقول الظاهر أنها ليست منحصرة فيها لأن الحزن منها وهو خارج الأعضاء
أجسام متولدة من أول مزاج الأخلاط الأعضاء الأصلية العظام والأعصاب والعروق وقيل الأعضاء
الأصلية هي التي تتولد من المني الأعضاء الآلية هي المركبة التي لا يصدق اسم الكل وحده على جزئها
قال الشيخ في الشفاء فيسمى أعضاء آلية لأنها هي من آلات النفس في تمام الحركات والأفعال والأعضاء
المفردة يقال لها وهي العظم والغضروف والعصب والرباط والوتر والودي والشريان والغشاء

واللحم الاحمر والشحم والسمين والعقد والجلد والظفر والشعر ويقال لها البسيطة

ومتشابهة الاجزاء والمفردة وما عدا ذلك فهي المركبة الاعضاء الرئيسة اعلم ان الاعضاء ان

كانت مبادي لقوى التي يحتاج البدن اليها في بقاء الشخص والنوع سميت رئيسا اما

بحسب بقاء الشخص فالرئيسة ثلثة القلب والكبد والدماغ واما بحسب بقاء النوع فالرئيسة هذه

الثلثة ايضا ورابع يخص النوع وهو الانثيان الاعضاء الخادمة للرئيسة هي التي ينتفع بها الرئيس

دون الاعانة والاعضاء المرؤسة بلا خدمة هي التي ينتفع بها الانسان دون القبول الاعضاء

الغير المرؤسة ولا الرئيسة هي التي ينتفع بها لا من الثلثة الاعضاء الخادمة يطلق على كل ما

يؤديها عمل آخر وهو بهذا الاعتبار اما ان تخدم خدمة مهيئة وهي ينتقل من فعل الرئيس وتسمى

منفعة واما ان تخدم خدمة مؤدية وهي يتاخر عن فعله وتسمى خدمة على الاطلاق الاعضاء

المولدة للمني قيل الانثيان عند الاطباء هي الاوردة للتنفة المحشوة لحما غدديا وهي

موضوعة بقرب الانثيين فهي تتاثر لان يصب منيا اذ يحصل في الانثيين فيصدق عليها انها من الاعضاء

الالية المولدة للشي ان يكون مكملة غاية التكميل وعلى هذا يجوز ان ينولد في الاوعية

التي قبل الانثيين رطوبة منوية غير كاملة التوليد ثم يحصل لها كمال التوليد عند الحصول

في الانثيين لان هذه الاعضاء انما تصلح لان يتم مهيئة اذا كان الامر على ما ذكرنا لانها

لو كانت مولدة للمني على غاية الكمال على ما ينبغي فلا يكون مهيئة بل كانت مبدءا فاعلية

لتوليد كماله والحال بخلاف ذلك لان الكمال في التوليد والنضج وقبول الصورة النوعية

انما يحصل بعد حصوله في الانثيين اعضاء التناسل عبارة عن الانثيين وعروق فيكة تبيب باو

وتضيب الاعضاء الطرفية هي اعضاء واقعة في اطراف البدن بعيدة عن القلب كالاذن اعضاء

الغذاء هي المعدة والكبد والطحال اعضاء النفض هي الامعاء والكلية والمثانة والقضيب والفم

دائم الحمرة والتقشف ؤ الاعفج الامعاء الاعمى الابيض وليس بالشديد البياض آعمش عبارتست
از سوء الحال است كه جريان دمعه مرات آميخته است ازو وقصور در بينائى نيز بجاى عصبا الاعمش
وسنه تخمير عليه احتمال دارد كه تا مه آن نه گذرد باشد كه اجتماع آن در انجاه يكند و ديگر چيزى
يك چشم اعمى اعور يعنى نابينا آمده اعمش آنكه سبيند از چشمش آبى ريزد يقال هو اعمش
الاعمش تباع اعوجاج الذكر حين تستنفع فى الذكر بميل الى الجانب واحد اعور يك چشم
و آن مرض محركه متصل است بقعر داز مر تلك و در يكى منعفش نيست مسى است باعور لغت
ازرق منند در رود تعليل انها فى هذا الان منفعل عن بند اغيا، كلال مفرط يعرض فى
للمفاصل والعضلات ويسمى فى اعراف تعبا تال كل اعيا، تحذ وله اما ان يكون بسط
الحركة ويسمى الاعياء الرياضى او لا يكون كذلك وهو الاعياء الحادث من نفسه ويسمى الاعياء
الذى لا يعرف له سبب وهذا هو مقدمة للمرض وقيل الاعياء اذا اشتد وجد تكسير فى الابدان
زادغريون نافع وحى اعين از چشم اغبر هو مركب ينفع من جرب العين ومن السبل والقروح
فى العين ويطلق على الحية ايضا الاغبر والاغثر كور ورنگ اغبس زاك و هو طير معروف اغثر
آنكه تحمل نابينا گويد الاغضب مايل الذكر الى الحرج اثما صب اعطش لب دو كون اغلف بينا لغت
ختنه ناكرده الاعليا مقص التقوى لعلة الذى يقبل الخ عليه مفرد معنى حليته وقد يطلق على
الصرع الضعيف الاغثر نكمو نى بسيار بادر بيشانى دتقا الاغثر فلذ صويا گويد اعين
آنكه سخن در بينى گويد اغاويه هى الادوية العطرية الطيبة الرائحة التى يعالج الطبيب الطيب
للدهن ياتقل باتواد مثل مسق با سياق قرنفل وعيه افتيمون هو بندرو زهر و نقيان
صغار و هو حار جرائف الطوافرال وهو قوى من هاشاو قيل هو نوع من عاريا بس فى
يسهل السوداء والبلغم والصفراء واسهاله للسوداء م

الترقى الايضاح فيسهل السوداء بسهولة ابلغ من سائر الادوية والشربة منه ... اما باللبن الحليب
او ماء الجبن وبماء السكنجبين ينفع من الصرع والشقيقة والماليخوليا والنقرس واوجاع السرطان والجذام
للتفريح خاصة مع زهر البنفسج ويخرج الدود ويبرئ الماليخوليا اجوده الجيد المائل الى الحمرة الحادة
الرائحة مضر بالرئة يصلحه الكثيرا والشربة منه ثمانية دراهم الى عشرة هذا اذا كان مطبوخا
واما اذا كان اكل نفسه فمن درهمين الى اربعة دراهم وينبغى ان لا يطبخ طبخا ... ان لا يطبخ ويكاد
فى المطبوخ بعد الطبخ حتى يتغير ويؤس ويعفن ولو اكل بجرمه ... للتسهيل اللوز الا افراط
هو الخروج عن حد الكمال والتفريط هو النقصان من ذلك وهو فى اللغة التقصير لقوله تعالى فرطت
فى جنب الله افرغا هو الفضل الحاجز بين آلات النفس وآلات الغذاء افربيون ويقال له فربيون
باسقاط الالف ويقال فرفيون بالفاء فى موضع الياء هو صمغ حار يابس فى الرابعة وقيل فى الثالثة
الشربة منه قيراط الى دانق يجلو البصر اكتحالا وينقطع الماء النازل فى العين لكن ينبغى ان ... يومين
ويشرب منه ثلثة دراهم فى ثلثة ايام فى الايضاح الشربة منه نصف درهم الى مثقال بماء العسل
واصلاحه ان يخلط مع الصمغ العربى الاذخر هو تبن الحمام اخرشنات هو بارد يخبو به اذخر بلون
سبعة عشر او ثمانية الى عشرين ادوية وايضا هو تبن فى جانب الحديد ينسب اليه الاصطك يقال
الاصطك الافريقية افسنتين هو حشيشة تشبه ورق الصعتر فيه مرارة وقبض وحرارة حار فى الاولى
يابس فى الثانية وهو نوع من الشيح الارمنى يقوى المعدة الا البارحة وفيها حرارة قال الانطاكى اشرف
ما فيه من الاثار رفعه من المعدة لاجل انه يقويها وينقيها ويدفع الشهوة ويسهل الصفراء واسود
عن المعدة والكبد ويدر البول والحيض ويفتح سدد الكبد وينفع من اليرقان والحميات المزمنة و
البواسير خاصة عصارته ومن الاستسقاء وتهيج الاطراف والوجه شربا وطلاء بعضها وادخل في الادوية
بالادراء وعسل ضمادا بالاحشاء ضمادا ويمنع الملاح عن التغير والكاغد عن القرض والثياب عن السوس

لانه يحلل ما يجتمع من رطوبات الفضلية المحدثة للتشنج وكذا قال ابن صب اذان الدب نبت ومسحه
بطالبيذ منه البق اي قربه واذا لبى جامعه الملاد منه كتب التي يكتب به من الفاليان تزن منها جيد
العنة وللبطن واوجاعهما وينفع من وجع الاذن ومن سيلان رطوباتها ومن السكتة شربا بالعسل و
يحلل وورام التي في اسرتها وينفع منها من الهند المزمن ومن الآثار السوداوية ويحرك الديدان
دهن النطرون والتين ودقيق الشيلم منها نافع للطحال واورام المعدة والشربة منه مطبوخا
من خمسة دراهم الى سبعة ومن نفسه نشارة الى درهمين وعصارته نافع لوجع الاذن وان
شرب بعد الرئي لم يسكر شاربه ذلك اليوم ولو اكثر الشرب انشيج مضرب افراطحانس وهي التي
يحدث من النبات التي لا ميله يبقى دهمها واحا لا يطبخ ويشمس حتى يصير بانطيقوس
منه الثبت باليونانية وهي اي الاعمال النفسانية الحسية من الحواس الظاهرة والتي سيء
هي الحواس الباطنة اي امر مهم من الحيات معروف وهو اقل ويتولد انبع ولا يحون بالضمر ذكره
الافاعي حارة يابس مجفف الشربة من لحمه ثلثة مثاقيل وان طبخ لحمه واكل يميل الفضول من عميق
البدن الى الجلد ويحد البصر ويحفظ الشباب والحواس ويقوي المعدة نافع من اوجاع العصب
والخنازير والجذام واذا دق كما هي ووضعت على نهشتها سكن الوجع واذا احرقت حيا
وطلى رماده مع زيت على الخنازير حلها اي خط الاستواء واي نصف فلك القبة واي خط
وسط الارض هي المعصلة بين النصف الظاهر من الارض والنصف الخفي منها بالضم ان نوعت
كريل دربعت حنتر افكل كورتا افلاطون الحكيم الالهي مخاه في لعقيم العيم الواسع وكان
اليوه من اشراف اليونانين وهو تلميذ سقراط الحكيم واستاذ ارسطو يحب الجلوس في الصحاري
والوحدة وكان يستدل في الاكثر على المرض بصوت كلامه وكان يتبين منه على ميلان
في الغيان والفضائي والبادي من كلامه الغضب والشهوة وكل خلق من اخلاق النفس

نافع للادرار الحادثة والقي وحر الرطبة وعصارته مع الميبختج يسكن وجع الاذن التطلية ادهنا ماد
التطول بمائه يسكن الصداع ويسكن وجع المحلة نافع لورم المقعدة قال القرشي بانما سمي به لانه
كان يحمل منه اكاليل يضعها الملوك على رؤسهم واظن ان سبب ذلك ما في النبات من النفع
من اوجاع الراس اكمه نابينائي مادرزاد اكهب سياه خاكي گون الالتصاق والالتزاق و
الالتساق جسيدن بجيزي التصاق الجفن هو ان يلتزق الاجفان بالملتحمة اكتكك فندق
هندي الالتواء هو زوال من الفقرات الى احد الجانبين الشيخ انگريسين بانامر گردانيد و رام
باعلى والالتوا ايضا السرح اللسان الالحاح سيتميدن يقال الح عليه بالمسئلة والح السما
اي دام مطره والقم الالس بالفتح اختلاط العقل وقد الس الرجل فهو مألوس اي مجنون وما
ذقت الوسا اي شيئا الالك كند زبان وانگشت كهين لكن گنگ الالم هو الوجع قال القرشي
الذي ظهر لي ان الالم اعم من الوجع فانه ادراك المنافي باية قوة كانت والوجع ادراكه بحس
اللمس كان نفيس قد تصفحت كثيرا من كلام المتقدمين والمتاخرين فلم ار اختلافا في موارد ا
استعمالهما انتهى قلت قال السيد ايضا بين الالم والوجع الملس جوهر حجري يكون في الاودية
عند مسيل المياه بالهند ويثقب به الجواهر ويقطع وينقش واظن ان الهمزة واللام فيه اصليتين
كالياس وليس بعربي فان كان كذلك فبابه الهمزة وان كانتا للتعريف فبابه الميم ولهذا
اورده ابن هبل في حرف الميم الالنجوج هو العود الذي يتبخر به يقال النجوج واليلنجوج والالف
والنون زائدتان كانه يلنج في تضوع رائحته وانتشارها كذا في القاموس قال الخليل الالنجوج
واليلنجوج العود الجيد الالهام هو ان يلقي الله في النفس امرا يبعثه على الفعل والترك وهو نوع
من الوحي يخص الله به من يشاء من عباده كذا في النهاية وفي شرح المطالع الالهام القاء

بعض فى التنفس يطلق فى القبض الى الخنق والكرب والقصر تحت الاضجاعه ويتنبه بالليل مثال المصروع و
اسفه الالية بالفتح وهى ما ركب العجز من شحم او لحم يقال رجل آلى وزن افعل اى عظيم
الالية واذا ثنيته حذفت التاء وقلت اليان ج اليات والالية اللحمة التى فى اصل الابهام ك
فى القاموس وقال الجوهرى الالية اللحمة التى فى اصل الابهام والضرة التى تقابلها وقال
الزمخشرى ايضا كذلك وفى التاج الضرة گوشت پستان وگوشت بن انگشت خرحارة فى
الاولى رطبة فى الثانية تضر للمعدة وتلين الصلابات والعصب يجاسى الامتلاء هو ان يمتلئ
البدن من خلط من الاخلاط الاربعة ويشرف الانسان على العلة وقد يطلق الامتلاء على
زيادة الاخلاط فى الكيفية والامتلاء من الطعام او الشراب فقد اطلاقه فى كلام الاطباء
بهذا المعنى الامتلاء بحسب الاوعية هو ان يكون الاخلاط والارواح وان كانت صالحة فى
كيفياتها لكن قد زادت فى كميتها حتى تملأ الاوعية ومددتها الخ مسكه احفظ انكه دا
حيا
ازيلفى دى آب زيد الامراض الطارية على نوعين عامة وهى التى لا يختص بقبيلة او بلد
ويسمى وبائية وخاصة وهى التى تختص باحدهما وتسمى وافدة وهى التى بغلبة اسبابها على اكثر
ما يعمها علة بعرض المنتشبة بالمواد ويقال لها الامراض الكلية الامراض المزمنة هى التى قد
مدة الاربعين يوما فصاعدا وليس لها ظرف ينتهى اليه فى الزيادة كالكان امتداد وطول
الامراض الحادة اعلم ان الحادة قد يكون حادا فى الغاية وهو الذى لا يجاوز بحرانه
السابع وقد يكون حادا بقول مطلق وهو الذى ينقضى اما فى الرابع عشر او العشرين وما يجاوز
عن ... ليس حادا مستقلا لانه من مراتب الامراض الحادة الى المزمنة الامراض المزمنة
... من امراض اخرى الامراض المسلمة هى التى لا مانع لتدبير المداواة منها ومن الامراض

ما البين مسلم بين هو وقرينه بما سبقت من تدبيره بالواجب مثل ان يكون صداع ونزلة +
فيعالج من النزلة الصداع في واجبه من التدبير الامراض المعتدية هي التي يتعدى من انسان الى
آخر بالمجاورة كما قيل شعر بتو ميادد هشت نوع از مرض + حذر كن از و تا نيابي ضرر +
جذام وبرص آبله سرخچه + وبا وجرب ماليا دمخ + قال الشيخ ايلاوس يتعدى من بعض الى
بعض ومن بلد الى بلد انتقال الامراض الوافدة الامراض المتوارثة هي التي يتوارث من الابوين الى
الاولاد كما قيل شعر متوارث الامراض عشر ونوا بنا جمعت وجو نجبر قع ويح تلث
التي تعدى الجسد + فالباء من المتوارث البرص والنون النقرس والسين السل والالف
الاپليپسيا وهو الصرع وقيل الابنة والجيم الجذام والميم المالنخوليا والدال الدق والجيم
من المتعدي الجرب والباء البخر والراء الرمد والقاف القروح للتعفنة والسين السعفة والجيم
الجدري والواو الوباء والجيم الجذام قال الشيخ ان حصاة الكلي والمثانة مما يورث +
الامراض الفصلية هي مخصوصة بزمان من ازمنة السنة الامراض المفردة والمركبة +
قال العلامة كل مرض اما ان يكون تحققه باجتماع امراض كثيرة حتى يحدث ويحصل من المجموع
مرض واحد او لا يكون كذلك فالاول هو المرض المركب والثاني المفرد ومعنى هذا الاتحاد
ان تلك الانواع يكون موجودة ويلزم من مجموعها حالة اخرى يقال انها مرض واحد كما
لو لزم ما فيه من سوء المزاج وسوء التركيب وتفرق الاتصال فلو اجتمعت امراض كثيرة
ولم يحصل للمجموع حالة زائدة لا يقال انها مرض واحد كالحمى مع الاستسقاء والسعال مثلا لم
يكن ذلك مرضا مركبا بل امراضا مجتمعة وكل مرض مفرد فلا يخلو اما ان يكون بحيث يمكن
عروضه لكل واحد من الاعضاء او لا يكون كذلك فالاول هو تفرق الاتصال والثاني اما ان
يكون عروضه اولا للاعضاء المتشابهة وهو مرض سوء المزاج او للاعضاء الآلية وهو

امراض سوء التركيب الامراض المشاركة هي على قسمين لان حركة العضو الى جارة او عنه اما ان
يكون على ما يجب فلا يكون في المشاركة مرض او لا على ما ينبغي فاما ان يكون الحركة الى الجارة
متعذرة او متعسرة او الحركة عنه كذلك فيكون على التقديرين في المشاركة مرض الامراض
المشتركة هي امراض يمكن عروضها لكل واحد من الاعضاء المفردة والمركبة لتفرق الاتصال
ويسمى الامراض العامة الامراض الشركية والاصلية قال العلامة اعلم ان كل مرض مخصوص
له من العضو الذي هو فيه اما ان يكون تبعا لحصول مرض في عضو آخر او لا يكون والاول
هو الحادث بالشركة ويسمى المرض الشركي والثاني هو الاصلي سواء اوجب مرضا آخر فقال
انه حادث بالشركة او لم يوجب لكن في غالب الامر لا يسمى المرض اصليا الا بالنسبة
الى المرض الذي بالشركة الامراض الجزئية هي الامراض التي يسهل علاجها والامراض +
الكلية بخلافها الامراض الجبلية هي التي تحدث بسبب الاشتغال في الجهاد الامراض العصبية
هي التي تصرعها للجهاد ويحبس تحت المسام بسبب البرد امراض الشكل هي فساد في
هيئة الاعضاء بحيث تضر الافعال امراض المجاري هي انسداد ادينها او تضيق او اتساع
ومرض الاوعية كذلك امراض صفائح الاعضاء هي الملاسة في العضو الذي خلق +
خشنا مثل المعدة والخشونة في العضو الذي خلق ملساء مثل الرئة امراض الوضع وهو
ما يقتضي الوضع والمشاركة وهي اربعة الاولى الزوال عن موضعه بخلع او بغير خلع +
الثانية حركته فيه حيث يجب سكونه كالرعشة والثالثة سكونه حيث يجب حركته +
كحجر المفاصل الرابعة امتناع حركة العضو الى جارة او عنه او تعسرها امراض العدد
الاعضاء اما ان يكون كما ينبغي ولا يكون خروجها مرض او لا يكون كذلك فاما ان يكون
اكثر مما ينبغي او انقص مما ينبغي وكل منهما اما ان يكون طبيعيا او غير طبيعي والطبيعي اما ان يكون

له معقلا ربمبو يجا لالشخص الذي يكون فيه فان زاد فيه على ذلك اخرجه الى الشريان
يشبه اللحم الذي يطرح في الاطعمة فان كان تقدمه اصلح الطعام والافضل لا يوجد
كلامه ايضا اعظم المصائب فوت الوقت بلا فائدة والتلميذ ياخذ منه الحكمة تامة لاجزاء الحكمة
نلوتيا معجون ينسب الى اهل دهر طبيب يدعى الحذاق الخاصية تسكين الاوجاع البلغمية من الشيخ
بججيلي افيكان بكسر الهمزة والفاء والنون والتاء بعد الفاء تخفيف ودكنارة استخوان زنخ
كرنهم رسنل افيون بالفتح قال الشيخ هو عصارة الخشخاش الاسود مشمسة قال القرشي
ليس كما يظن انه عصارة الخشخاش الاسود بل هو صمغ ذلك النوع من الخشخاش و
ينبغي بان يشرط ساق ذلك الخشخاش بالقرب من الخشخاشية فيخرج منه هذا الصمغ قال
الشيخ بارد يابس في الرابعة وقيل يابسة في الثالثة قال بولس انه احد السموم القتالة
التي تقتل بالبرد قال السيد الشريف قدس سره في شرح المواقف ان الافيون مع مرارته يبرد
البدن اعظم تبريد فيتخيل انه بارد فينتقض به ما ذكرناه من ان فعل المرارة هو الحرارة لكنه تخيل قال
كما بينه القاضي بقوله ربما كان ذلك التبريد لان الافيون بحرارته وتسخينه ينبسط الروح
ويحلله بقيا الاخلاط شان الحرارة احداث الميل المصعد والتحليل واذ انحل بعض من الروح
الحامل للحرارة الغريزية وانبسط بعض الباقي منه لخلو مركز الروح فيحصل بالعرض من الافيون تبريد
فانه ما زال المسخن عن اجزاء البدن المقتضية للبرودة بطبائعها الى تبريد لا تحدث التبريد
فعلا للافيون حتى يلزم كونه باردا بل هو من فعل آخر زال عنه الافيون بحرارته كما كان يمنعه من
فعله فلا ينتقض اصلا اقول هذا القول خلاف جمهور الحكماء لان المرارة التي هي اقوى الطعوم
ثم المرارة الملونة ليست كلها حارة لاجتماع اصولها بان الاول زمر سماة بردية ... ركان الكث
استدلوا بوجود بعض النافعة الحيات واجابوا بان غلبة الادوية المحللة بالتركيب الحاصل ...

حشيشة الطعوم واما العارض اور يمضغ لك والسيد الشريف قدس سره اعترف بذلك في شرح
مواقف ايضا قال صاحب الحاوي قليله ينفع وينوم وكثيره يقتل الشربة منه مقدار عدسة ولا يزاد
عليه اربعين لا من يعتاد شربه قال صاحب التلخيص الشربة القاتلة منه درهمان وقيل مثقال
ويطليه الزعفران في الضماد والمعاجين والجند بيدستر في المعاجين مخدر ويسكن الوجع طلاء
وشربا ويجفف القروح ويسكن وجع الاذن اذا حل في دهن الورد وقطر في الاذن حارا ووجع
العين مع لبن المرضعة ويزيد نوم ويسكن السعال المزمن ويحبس الاسهال واعلم ان كل دواء
مركبة فيها الافيون فانه يستعمل بعد ستة اشهر ولا يستعمل قبل ذلك كذا في المجود
الناح اقاقيا قال الشيخ عصارة القرظ وقال جالينوس هو صمغه وقال بولس هو ربه وقيل صمغ
هو الصمغ العربي ويونيه لئلا يبدل بالعفص لانه مركب من جوهر ارضي قابض وجوهر لطيف مائية
للتحلل ويبطل بالغسل بارد في الثانية مجفف وغير المغسول يابس في الاولى يابس في الثالثة
قابض يمنع سيلان الدم ويسود الشعر وينفع من الشقاق العارض من البرد ومن استرخاء
المفاصل وقروح الفم ومن البثر والاسهال الدموي ويقوي البصر ويلطف ويسكن الرمد ويدخل
في ادوية النفث ويقتل مشروبا وحقنة ضمادا ويمنع المقعدة وينفع من استرخائها ويطلى
على الاعضاء المكسورة فيقويها اقناب الاصحاب الاقتصاص ازالة البكارة وهي انتهاك +
الاغشية المنتسجة على فم الرحم للعوان بالصبر كل ميكي له ورق يشبه بورق الكزبرة وزهره
شبيه بزهر الاذريون وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة حار في الثانية يابس في الاولى
قال ابن هبل اذا شرب صل الدواء وهو يابس بالسكنجبين والماء كما يشرب الافتيمون اسهل
بلغما ومرة السوداء الشربة منه ثلثة دراهم اقاجي عند الالف والنون والثاء الاقراقيا المسيح
بالمر الخم اقول لم احد من بناء عندنا من الكتب ان اما لطفان الاكبر ... واحص والكبر

ازاد هو دخول الحامل في زمان قريب من الولادة اثر كل هو الذي [illegible] من اثنة
[illegible] في رمان [illegible] بالعراق [illegible] لا تشتهى [illegible]
[illegible]
[illegible] وهو اول صورة المعدة من الحس والمس [illegible] درطعام [illegible]
اطيغوس هو الذي [illegible] في [illegible] قسد
منها العين اقليدس الحكيم كان واضع الاشكال الهندسية والبراهين [illegible] والمقالات
العجيبة والاشكال الموجودة بعضها على بعض الاقليم كشور والارض سبعة وكل منسوبة
على عدد الكواكب السبعة فالاول فيما ينسب الى زحل وهو بلاد الهند والثاني الى المشتري
وهو بلاد الصين والثالث الى المريخ وهو بلاد الترك والرابع الى الشمس وهو بلاد خراسان و
الخامس الى الزهرة وهو بلاد ما وراء النهر والسادس الى عطارد وهو بلاد روم والسابع الى
القمر وهو بلاد الديلم [illegible] اقليما [illegible]
كان من حكماء يونان وله رسالة في علم الفراسة انواع الرمان [illegible]
[illegible]
[illegible] انواع الرمان [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

تركيبه وقال قوم انه بدل الصبر خطي اللون لكثرة ما فيه من الاكسير لانتزاعه من الورقين قال صاحب
جميع اللغة وهو العرق الواحد قد دار على جميع الاعضاء الانسان هو في اليد الاكحل وفي الرجل
النسا وفي الظهر الابهر وفي البطن الاجوف وفي العنق الوريد قال الشيخ ويسمى هذا العرق بالاكحل
والانصاف اليه فلا يقال عرق الاكحل بل يقال العرق الاكحل فارسيه رگ هفت اندام اكليرز
هو الجوز الرومي الكرم كوتاه يعني اكسونا بالنون وقيل بالياء وهو اثنا وعشرون درهما
ونصف وقيل ثلث عشر درهما قال ابن صبل هو من الزيت ثمانية عشر درهما ومن الشراب اوقيتان
ونصف درهم ومن العسل ثلثة اواق و درجه و ثمن اكسيرين موكبي باشد در دارو هاي جبر كرده
گوشت برويانند وبعضي گويند يعني وي اصل كار است وبعضي گويند مخطي وي شافي است
ومانع واكسير اصل كار است نزديك اهل كيميا الكوث بالهمزة دبل ونباتي يلتف على الشوك
والشجر شبيه الليف المكي لا ورق له ولا زهر له صغار ابيض وفيه مرارة وعفوصة والغالب عليه
الحرارة ماؤه ينفع اليرقان نفعا عظيما ويدر البول والحيض وينفع للمغص والحميات العتيقة ويخرج
الفضول العفنة من العروق بنفق لطيف ويقوي المعدة خصوصا المطبوخ منه واذا شرب
بالجبن سكن الفواق وفتح سدد الكبد والمعدة الاكل بالضم ونفتين قرحة الجفن والنبو والاكل
بالضم اللقمة وبالفتح المرة من الاكل والاكال هو الذي يبتغ من تهيجه وتحليله الى ان ينقص
من جوهر اللحم الاكلف لون بين السواد والحمرة الاكليل كزنديق تاج وما احاط بالظفر
من اللحم وايضا هو الحد المشترك بين السواد والبياض من فوق العين والاكليلي هي قرحة
عليه فما على السواد فهي بيضاء وما على البياض فهي حمراء اكليل الملك قال الشيخ هو نبات
تبقى الثمرة هلالي الشكل فيه مع تحلله صلابة ما قد يكون منه ابيض وقد يكون منه اصفر
لا رائحة له وقوته حار يابس في الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة وقيل قابض مع

طبيعيا او غير طبيعي والطبيعي اما ان يكون كليا او جزئيا اعني بالكلي ان يكون الزائد او الناقص
عضوا كاملا كالاصبع وبالجزئي ان يكون ذلك جزء عضو كالانملة والزيادة الطبيعية كالاصبع
الزائدة والزيادة الانملة كمن يكون لبعض اصابعه اربعة مفاصل والزيادة الغير الطبيعية
كالظفر والو كما ينبت لبعض الناس ذنب او شبه القرن فان في بعض موضع الترك طائفة
يوجد لها ذنب صغير فيخط المخرج ويتحرك بالارادة وطائفة في بلاد الصين يوجد لها ذنب
صلب لا تحرك له وهو ينكسر بسرعة وكسره قاتل وقد ينبت لبعض ملوك دمشق شبه القرن
امراض المقدار اما ان يكون ازيد مما ينبغي او انقص وكل واحد اما عام او خاص فهذه
اربعة اقسام امر بالكسر عجب امر امرد امرأة زن امرد بي ريش ج مرد امر طعومي ابر دارنده
امروسيا معجون ينفع من امراض الكبد امريات هي آلات البطون امشاج النسم بالكسر آب
مرد و زن بهم آميخته ج امشاج والمشج بالفتح آميخته قال القرشي الامشاج يعني الاخلاط والمراد
بالاخلاط ههنا المختلطات لا الاخلاط الاربعة التي هي ما يستحيل اليه الغذاء اولا فيقال نطفة
امشاج لماء الرجل اذا اختلط بماء المرأة ودما يكون منه الجنين لخالطه لامتزاج بعض ما فيه من
الدم وغيره بالبعض فوقع التعبير عنها بالامشاج وقيل الامشاج الالوان التي يتركب منها الاعضاء
تركيبا اوليا الامعاء الدقاق هي الامعاء العليا وهي اثنا عشري والصائم والدقاق الامعاء
الغلاظ هي الامعاء السفلى وهي الاعور والقولون والمستقيم امع وامعة بالفتح والكسر آنكس
كه او را راي نبود وتابع همه كس بود ومنه قول ابن مسعود رض لا يكون احدكم امعة قيل
النساء امعة امغر سرخ تيره امغيا يدوس هي الحجر البنفسجية الرائحة املس هو الذي يكون
سطحه مستويا لا خشونة فيه تمكن املسي انار يكه او را دانه نبود الام بالضم مادر و اصل
هجيرها واصل الام امهة وجمع على امهات وقيل الامهات للناس والامات للبهائم و امرا

سر شکست و بعملکرد من راحتش و امه بالمد شکستگی آمیز که پیوست دماغ رسیده باشد
اما اله ر د ند لفرق که انسان یکون فی الشریان قال السدیدی تفرق الاتصال الکائن فی الشریان
و ضر الخرق الی ان یصیب منه الی الفضاء الذی حوله حتی تمتلئ ذلک الفضاء و اذا عصر
الفضاء عاد الدم الی الشریان یسمی ام الدم و قوم یقولون ام الدم لکل انتفاخ دموی ام الدماغ
و ام الرأس هی الجلیدة التی تجمع الرأس اعلم ان الدماغ کما قیل بث ثنتین احدهما رقیق
مباشر جرم الدماغ و یسمی الرقیقة و الثانی صفیق مماس العظم و یسمی الغلیظة و الجافیة
ام الصبیان ... ام غیلان شجر الصمغ اعرابیة
... لشجرة ترمق ام السویل ... الاست ام نافع النجاح
... ام الصبیان هو الصرع الصغار ... بالکسر ... امینه کام ... و
... الامور الطبیعیة هی المبادی التی یبتنی علیها وجود البدن و بقائه و یکون
... و لو فرض عدم شیء منها لم یکن له وجود اصلا و هی سبعة الارکان و الامزجة و الاخلاط
و الاعضاء و الارواح و قواها الطبیعیة و الحیوانیة و النفسانیة و الافعال و انما سمیت بها
لانتسابها الی الطبیعة و زاد بعض الاطباء اربعة اخری هی الاسنان و الالوان و السحنات
و الفرق بین الذکر و الانثی و ارادوا من الامور الطبیعیة الامور المنسوبة الی الطبیعة التی
فی بقاء الانسان و ما یجری مجراها و لا مشاحة فی الاصطلاح ... ومن هو جریان الدم من
البواسیر ... الکریه ... هو ... بالکسر ... الماء و الجمع
... و نظیره سوار و اسورة ... و الاناة ... و الوقار ... ومنه
ان فی ... من ... العسل رطلان ... الرئة ...
... وقیل ... البانجات هی ... الاشیاء التی ...

اربعين يوما حتى تشتد وقال الجاجرمي نقل نجيب الدين السمرقندي ان الجبن تستعمل المربيات كان
من حفظه بالعسل وذلك غير محفوظ وقد اورد الاستاد ابو الفرج بن هندو في مفتاح الطب
ان الانجبات واحدها انجبة وهي فارسية معربة اصلها انگبين وقال الاحسن في ذلك ما ذكر
في كتاب التحليل المسمى بالعين ان الانبج حمل شجرة بالهند على خلقة الخوخ يربى بالعسل وكان
يجلب الى العراق فمن هناك استعاروا اسم الانجبة التي يربى بالعسل من الانبج والهليلج ونحو
ذلك قال وقد سالت الهنود الذين طرأوا في بلادنا عن الانبج فذكروا مثل ما ذكر في كتاب
التحليل الانبساط حركة من مركز القلب الى ظاهر البدن والانقباض حركة من ظاهر البدن الى
المركز انبرباريس بالنون وجاء امبرباريس بالميم ايضا بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة
يدفع الصفراء وحدتها ويمنع القيء ويقطع العطش ويقبض ويقوي المعدة والكبد والقلب وينفع سيلان
الدم من اسفل فارسية زرشك انبوط العين انكب على وجهه انبوبة ما بين العقدتين وفي
دوائه وكل طريقة انبوبة جمع انبوب انابيب انبوسيما هو السلاق انبوشة هي ما ينتش
من الارض اي يقلع من القصيل وجمعه انابيش انبيق بالكسر شيشه ايست چون نيشتر
حجام كه از ابر سر قرع نهند تا اي كه قطرات عرق از ناوه وي بقابله آيد انتشار هو مبدء
الثقبة العنبية اوسع مما يجب في الطبع ويطلق على انعاظ الذكر وانتفاخ عصبة الذابة
من تعب وهي عيب انتشال يقال انتشل من المرض اذا خفت اعراضه وقارب ان يفارق
انتصاب النفس هو النفس الذي لا يتاتى لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويمد رقبته
الى فوق لضيقه بسبب الحرج الانتقال للمحمود هو ان تندفع المادة من عضو شريف الى
عضو خسيس انثى بالضم ماده مج اناث وانث اناث ماده زادن ولذا كان ذلك عادتها
نثى مؤنث وجمع مثانة بالضم لانهما يستويان في مفعال تانيث الاسم خلاف تذكيره

اثنين هما اوبان اوحيثان الجبار بالفتح هو عصارة حمراء بعسر من اصلها شجرة مشهورة
بلاد الشام ينفع لنزف الدم من قصبة الرئة والصدر والسحج والاسهال المزمن والبواسير
والشقاق العرق قال القرشي الاجبار دشير ابه عظيم في قطع الدم من اي عضو كان ويمنع
النفخ قال جالينوس قوته حارة مع رطوبة ولما كان رطبا فاذا جف يجفف تجفيفا بليغا وقيل
بارد يابس اشقاقل معرب شكاقل وهو نبات ابيض اللون واسود والاسود اقوى والجيد
ممتلئ حار يابس في الثالثة ملطف جاذب بقوة اصله ينفع الخنازير واذا خلط بدهن ايرسا
او دهن الحناء ينفع من الاوجاع المفاصل ويعقل البطن ويشفي للعلة ويقويها واذا
طبخ مع قشر الرمان يحلل البواسير ويدر ويصلح للثانة وهو فورهما السمود الجزة كرنب
عسل ملطف مدر للادرار والصلبة خصوصا الورم الذي خلف الاذن ويقطع الرعاف ودرقه
مدقوقا ويسهل البلغم اللزج حار يابس في الثانية وقيل حرارته في الثالثة اوسحق بزرها مع
دم السلحفاة موضع النتف لم ينبت الشعر بعد ذلك الشربة منه دانقان الى درهم آكرسعن
كذا في الخلاصة وفي التاج الافرح والافرد والاثيم الذين من باب ضرب الفاكرز وامثال
الانحطاط الكلي هو استيلاء القوة البدنية على المادة المرضية وقد يراد بالانحطاط
سكون المرض وهو الانحطاط الغير الحقيقي الانحطاط الجزئي هو زمان الراحة وهو من
ازمان العلة كما يجيء انحلال الفرد هو تفرق الاتصال في الاعضاء المتشابهة الانخلاع
هو زوال العضو عن موضعه اندروماخس كان حكيما وطبيبا حاذقا زاد في الترياق افاعي
الافاعي التي هي اوفق فيه من جميع الادوية للغرض المقصود فيه وهو مقاومة السموم
اندروهارن تلخه كرد ميان كش مبلغ الازرهت معرب عنزروت كذا في الصحاح وفي
الخلاصة وعين الخليل ومجمع اللغة عنزروت بالعين وهو صمغ شجرة شائكة وفيه مرارة

منه بيض ودسنه احمر حار في الثانية يابس في الاولى دقيق رطب في الثانية عن بعض يولد الدم
ويثبت اللحم في الجراحة وينفع الفالج لاحكلها اسم الزبد ان يحقن في لبن الجارية او في بياض
البيض ، انفع في الاعين ويقطر في الاذن ينفع من وجعها وبين الوشق من العين ويسهل
الصفراء والبلغم والاخلاط الغليظة من الله امن وحشيا مكانا الورك كالاشجر الا انه انبت
فتيله بصبر ولوثت في الاثرد للسعوط ويجعل في الاذن للثقل جرا في ثلثة ايام
ويستعمله النساء في الخبز الجفف للسمن الفتيت وفيمن واذا اشرب للشايع منه شرابا متواترا
اصلح ام افزع انكه ويسماد اريش سرد دشنه باشد **الزعاج** بالنكه شل دارجا
شدن عضو انسان مردم وسل انگشتيج ناس دماس بالمنر انسان العين مرهم وبك
وان موريثند كاست كبير طوبث بينيه درطبعه مبنسه تمايلا مثلا لان البدن نهاله
الاذى يسار من كل شيء وقال الاطبى وهو اليمين وقال كل مثنى من الانسان مثنى
الصاعلان والزند والقدمين فنا اقل منها على الانسان فهو اليسرى وما دبر فهو د
الاصابع اشتقاق عرق في عين [illegible] **الانضاج** عند الاطباء هو ترقيق الغليظ
وتغليظ الرقيق او تقطيع اللزج الانضاكي هو السقمونيا المشوى [illegible] باليونانى المطبوخ
وقيل افطيفوس وهو [illegible] ونذكره مع [illegible] الراجحة متمكنة في البدن [illegible]
ج الزف فاف انف البرد [illegible] انفتاح انشقاق الرق في راسه الاشجار [illegible]
الاحقان في وسط الوريد انخفض بالكسر الهمزة [illegible] وتخفيف الحكم وتشديد [illegible]
ج [illegible] قال الانطاكي الاغضه [illegible] في كرتي ماله [illegible] كالحس والجيلي في [illegible]
التشنج فمن ان يطحم عنز اللبن وشربها [illegible] في المحلة بالحس قال +
الفرشي [illegible] حارة يابسة في الثالثة [illegible] مطاهة مسله مخفيه يحلل الديدان

[illegible] وتحتملكن غائب وكذلك امر الزبد [illegible] على [illegible] وشر بها
[illegible] فيها قال ابن ذكريا +
[illegible] +
[illegible] الكلام من الفو [illegible]
[illegible] قال الشيخ الرئيس
[illegible]
[illegible] من ساعة
[illegible] حتى يحلط [illegible] السرطان
[illegible] و
[illegible]
[illegible] البرد [illegible]
[illegible]
[illegible] من الناس
[illegible]
[illegible] +
[illegible]
[illegible] +
[illegible] الداخل [illegible]
[illegible] والكسر [illegible]

ف ردي الحلام فارسبه ما رماه انتشار روس هي الحمى البلغمية النائبة كل يوم
ركالاذن قال الشيخ نجيب الدين هو ان ينكسر الغضروف من حيث نظر الحس فتبين ان
ما لا يطلق على امر في الانفصال للغضروف واصطلاحا قال المسيحي قد يقال انه هو كسر انفصا
بين للانعطاف والحناء فلذلك تريف الكسر من الكاسر لانه انما يقبله مالم يتبين كاعضا
لم والشيخ ايضا قدم بذلك حين قال الاهف اعلاه عظام واسفله غضروف ولا يعرض
في الكسر بالحقيقة لكن بعضهم جعل حكمه حكم العظم واطلق الكسر عليه اتماله لحق
لدمي رؤس الاصابع انموذج من شعود الاوشك داردد هو دوام هندي ويقال
لمرة ايضا انوق هي الرخمة او ميالاله كو هي حايا ابس في الاولى مما بجهار دين ان
اينت نزماهن وتمه كراثيسون بادیان رومي اماریانیس في الثالثة يعني الرياح
من البول والحيض ويزيل سدد الكبد والطحال ويسكن العطش البلغمي ويكثر اللبن
ومن الشموم ويحقن اسهل ويعين على عقاد ادراره لان كل صدر خفيفة تبعا كما
مسائل فقيه شيء مامن سيلان البول وان قطع دهن الورد في الاذن سكن
يد ويمنع من النهم وورم الاطراف والسين المدون اكثها الاد عبارة مسكن للصداع
ر ولو اخذ منه درهم ومن بزر الخشخاش عشرة دراهم وجوز السرو درهم وكذا
درهم وطيلسن رهم مع شراب الخشخاش ينفع الاوثان والشربة منه درهم الى
الله بزر الرازيانج نفع لحمى في اوتاد الغنم اسنانه الاوتار الجسام تلبس من اطرا
ني شبيهة بالعصب في البياض والليونة او تكتب او فيه اديولوس وجبا او نو
او سولوسين ثلثة واربعة عن الشيخ هو داق ونقص ادردافيوس او من بين
بون الاصنا بالقصب جار بعدا او ذنب ما هو الورم الرخو او المكيس هو المنزلتان او ردة

عبارتست از رگهای که رسته شد از طرف جگر و مجموع آورده یک طبقه
بود و ریدش یابی کند و طبقه است و برئه و قلب میرود و غذای ایشان را
بسبیل ترشح دهند و مرکب غلیظ بود و دقیقه واقع شده تا آنچه از ان رقیق
لطیف و صافی بود و ملایمت غذای ایشان باشد واصل آورده و عرق است
از مفترک رسته وارباب گویند چنانکه بیاید و دیگری از طرف محدب رسته
اجوف خوانند بنا بر آنکه جوف آن وسیع افتاده اوردطی و هو الابهر و کلا الذکر
الواحد اورده جر آدرون کذا فی التاج و فی الصحاح و فی الدستور کلاهما البطن
بالواو والنون فقالوا ادرون حار رطب فی الاولی یحصب الخفاء اوسی طائر فا
کوک اوسند هو ضرب من البلور الهندی و هو حار یابس او شهید من الحک
کان واضع علم اعداد الوفق علی وجه عجیب و هو ان یجعل شکلا جمیع امتلاله
والعرضیة متساویة ویکون عدد جمیع سطوره متساویة و زعموا ان لهذه الا
خواص اذا ضربت فی اوقات معینة اما شکل ثلثه فی ثلثه تجربة لسهولة الو
واخراج الحید من مکانه و هو اول الاشکال و شکل مائة فی مائة مجرب یضا
العکس اذا کان ذلک علی رایتهم او عیة الروح هی القلب والشرائن او نیلوس مع
قبل الجنابة اوقات الامراض قال الشیخ کلی الامراض اربعة اوقات ابتداء و
انتهاء والانحطاط فالابتداء هو الوقت الذی یظهر فیه المرض یکون کالمتشابه فی
لا یحسبان فیه تزید هو فی الاکثر الی الرابع والتزید هو الوقت الذی یحسان فیه
کل وقت بعد وقت والانتهاء هو الوقت الذی یقف فیه یرنی فی جمیع اجزائه
حالة واحدة والانحطاط هو الوقت الذی یظهر فیه انتقاصه و هذا

يكون بحسب المرض من اوله الى اخره ويسمى الاوقات الكلية وقد يكون بحسب نوبة واحدة ويسمى
اوقاتا جزئية وقد يطلق الاربعة في الاورام واوقات السنة هي فصولها اوقية عند الاطباء وزن
عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استار وثلث استار ج اواقي بالتشديد مثل اثفية واثافي
وان شئت خففت الياء من الجمع وفي التذكرة الاوقية عند قوم سبعة مثاقيل وعند قوم ثمانية مثاقيل
وقيل الاوقية بوزن الفضة ما ذكر اي الا ربع المثقال اربعة ونصف قال صاحب النهاية وكانت الاوقية قديما عبارة
من اربعين درهما وفي غير الحديث نصف سدس الرطل وهو جزء من اثنا عشر جزء او يختلف باختلاف اصطلاح
البلاد والاواقي عند الاطباء اربعة وعشرون اوقية الاول كشنيز ج الاولون والاوائل والاوالي والاولى
وهي الاولى الاذن هو الاذنية اوان هنگام ج اوانات مثل زمان وازمنة الاهاب بالكسر الجلد ما لم يدبغ ج
اهب واهب الاهال بالكسر هو مرقة السكباج المبردة المصفاة من دسمها قال الشيخ محيي الدين وهو
بليغ النفع عظيم النفع للبرقان الاهالة قال ابو زيد الاهالة كل دهن من الادهان مما يؤتدم به ومنه الحديث
كان يدعى الى خبز الشعير والاهالة السنخة للنتنة فيجيب الاهليلج دراز مزه الاهليلج زنخواستى وبا
اهل شدن من باب حسن تامل كذا في الاصل التمب اهليلج قال ابن الاعرابي هو بفتح اللام الاخيرة
اذ ليس في كلامهم افعيل بالكسر ولكن يكون بالفتح مثل ابريسم واطريفل معرب هليله وهي ثمرة شجرة معروفة
الاسود منه بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل حار يصفي الصوت ويسكن وجع الاسنان وينفع الرعشة
والكذا قال ويسهل الصفراء والبلغم والسوداء المحترقة واسهاله للصفراء اكثر الشربة منه سبعة
دراهم الى عشرة منقوعا وغير المنقوع منه درهمان الى خمسة دراهم بدهن اللوز والسكر والاصفر
منه بارد يابس في الثانية يصفي الصوت وينفع الجذام ووجع الطحال والبواسير ويسهل السوداء
ومقدار الشربة منه مثل الاصفر والكابلي منه بارد يابس يسهل البلغم والسوداء وفي الجامع ان
اسهال الاصفر لخاصية الموجودة فيه ما يريد منه هذه الخاصية اذا كان فعله ضعيفا و

من الدبن على حالت الفا اواقع في الماء كان صبا بالماء او غيرها ولد جيد من صوالح الكلام صاحب الملوقية

الخامسة فيه مرة واصلاح الجميع ادوية بملاقي كتاب يخلط بالكمون او بالسكنجبين البسيط من ثلثة

قرصه وادا اشرب مطبوخا فيخلط به مثل السلب والسبستان فان العاقبة من اخذ كل يوم ماكان مثقالا

متروعة اسوى وامسكه في الفم حتى يذهب بابتدائه وادهن ذلك لطا نيسه حلاوة مع زلك بشل

اللثة ويقوي الاسنان ويجلد الاضلاع ويزيل من كثرة اللعاب وهو من الكبار دوية تصف بايارج ميان

ايارج بايارج بكسر الهمزة وهو اسم للمسهل المصلح وتفسيره الدواء الالهي وقد يكون من مسهل دواء

الشاد اذا كان ايضا مع الحواص والقوي التي يجمعها به تمامه وهو اول مسهل مركب في الطب

و فرمن صله تنقية الرأس والدماغ ايارج الفيقرا المحتم معي الفيقرا المرالنافع والحشر هو الذي

فيه تجمع الحنظل واعلم ان الايارجات منها ملاك الاستعمال ليكن في ما كان يكون ايا مرالامليس ثلاد

ايام من اول المرض ايام باحورية وروزها باشد که در ان بحران واقع شود هر ان تام و ان دریغ در

مدکور است در بیان که و قالد و کل میدان بعین لا بالد ولد تم با مجیا بیعا را کرین باعتبار تام

وان ایام روز واقع در وسط ایام یعنی ان دربیان بیت مذکور است ج ده و ده و ط و بابارج

است دیگر همیشه ایام اند ازین روزها باشد که میبه بیامد بحران در روز دیگر مثلا روز

چهارم خبر میدهد از آمدن بحران در روز هفتم و هفتم خبر میدهد بیازدهم یا چهاردهم و چهاردهم

خبر میدهد هفدهم یا بیستم و هفدهم خبر میدهد به هشتم و بیستم خبر میدهد از چهلم و گفته

اند بیس از چهل روز بحران نه باشد لکن بیماری تحلیلی نماید و بهترین روزهای بحران روز هفتم

است دهم که روزهای که در وی بحران نیست اول و دوم و دهم و دوازدهم و شانزدهم

و نوزدهم است و یازدهم بدترین جمله است و ما دون چهاردهم که در وی در هشتم به بحران

اکراست و در اغراض گفته که در بعضی روز اول و دوم را نیز ایام بحران شمرده اند ازیرا که هیچ بوم

اير دنخست و دهد بانداد ايبس الجاك نوشت شود بانا ارساق الايجار رهوان جس الوجور
بهو سط الفهلين زعفران نيلعلي بشرته اعسا بها متا ، الفتق الايارالذكر جم ايو را برسا +
مواصل السوسن الاسما جوني وتذكر دينبغي اذا نفعت ان يكنفوني الحق دينقله في منوكان ابله
هو لجو الحزب الاايطل الخامنة ايلاوس تاري الحلمة هو دجع موجبا يبرين الاعمار السبا +
فيمنع نفوذ الثفل في عجز من الفم وتفسيرة علما ذكر الاجاليينوس بلزب ارحم وعلاه اذكر لم ره
للسنعا زمنه في دتواق والحلاطة من فن الكداييس سحم وقال من حدث به من تقديرالموت +
القولنج المعروف بايلاوس فانه يموت في سبعة ايام رقيل الافراري بكسر الهمزة وتشديد الباء
وفتحها وفي المغرب بضم الهمزة وكسرها وتشديد الباء ونقل اورد الاول في الكلام في المسهلة
للفتوحة والمكسورة وهو الذي من الاوعال فارسية گوزن وبراگاه وگوزن گويند آبايس وقرنه
مصمت بخلاف سائر الحيوانات فانها مجوفة ايبول يوس الكرماد وكد الايل آتم تكس الظهر وستبل
الباد بيوه مرد وزن دين يكسان بود جرايا ي الاكبر حصول التيو ، يكون د اليسو اعرمكان
صميم الجفان عواتين بالابوي حرف الباء الموحدة الباءة مثل الباسق والباء ،
المباءة النكاح اي الجماع يقال بارسوم به امش في يعطى فوقالا الذي بعد الباءة والمباءة
هي الموقع الذي يبوء اليه الايل حذا اصابها ثم جعلت عبارة عن المنزل مطلقا ثم كني بها عن ؟
النكاح لان الرجل يتبوء من اهله كما يتبوء من داره والباء مثل الجماع لغة في الباءة وهو الجماع
الباب هو اول عرق يلبث من عفو الكبد لجذب الغذاء اليه وهو عرق كبير ينقسم كل واحد
من طرفيه الى شعب كثيرة فما يكون متصلة بالكبد يقصد شعبها وينتهي حد التوتة
الاشعار بجانق قبلها الاجزاء التي من الاجزاء المحسوسة للكبد عن شعبه منه فيه ان لبيه
الكيموس تارة الشعب لجميع الكبد ويسكن ملاقيا الكلها وينحصر ويتقبل الى الاحساء

لا يبدد بابلس هو الخشخاش البري حار رطب اسهال بقوة بابونج مفرح بابونج يابس في الاولى
وقيل الثانية يابس في الثالثة مفتح ملطف يسكن الاورام ويسيل النفث ويذهب اليرقان
ويدر البول ويخرج الحصاة نافع من الصداع البارد واستفراغ مواد الراس لانه يحلل بلا جذب وهذا
خاصية ويقوي الاعضاء العصبية والدماغ ويوسع المسام ويجيد للجنين عند الولادة ويفتح
الحميات البلغمية والنفخ والقولنج جيد للجرب طلاء وورم الاذن عجنا بالخل ونافع من الدلاس ويغسل
العين ماؤه ويسكن وجعها والشربة من طبيخه خمسة دراهم ويبرى الورم المتفجر ضمادا باختبار مجرب
باهان يعني الوان الاطعمة واحدها باجه باجو وقال الجوهري والاطباء يسمون التغير الذي يحدث
للعليل دفعة في الامراض الحادة بحرانا ويقولون هذا يوم بحران بالاضافة ويوم باحوري على غير
قياس فكانه منسوب الى باحور وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولد بادآورد بالتشديد اصله
الخذ بادآورد لفظ فارسي لانه اذا انكسر من فوق الارض يدحرجه الريح وهي الشوكة البيضاء
ويشبه ورقه ورق الخامالاون الا انه ادق وساقه تبلغ ذراعين وزهره فرفيري وبزره كحب القرطم
لكنه اشد استدارة من القرطم حار يابس في الاولى وقيل انه بارد في الاولى ينفع الاسهال المعدي
ونفث الدم والاورام الرخوة وطبيخه ينفع وجع الاسنان واحيانا المتقادمة وبزره لطيف محلل
ينفع التشنج ونفث الدم وينفع لذع العقارب ضمادا والشربة منه درهم ونصف بادره هي اللحمة التي
بين المنكب والعنق وفي حديث الوحي ترجف بوادره بفتح گوشت ميان دوش وگردن [illegible]
ابيض [illegible] بادرنكبويه [illegible] بادرنجبويه معروف ينفع الامراض البلغمية والسوداوية و
يطيب النكهة ويذكي الذهن وينفع من الجرب خصوصا السوداوي ومن سدد الدماغ ومن
الفواق وللعض والخفقان والبواسير الصلبة والجذام والكابوس وينفع البهق والخفقان
مفرح مقو للقلب والدماغ وفم المعدة والكبد ويطرد الرياح من المعدة والامعاء ويعين على الهضم

ويسهل السوداء ويلطف الفؤاد ومن خواصه الجليلة انه اذا اخذ تخمين نيسان من ورقه واصله ولا ريح
وجفف الجميع وصير في خرقة وشد بخيط ابريسم ووضع في الجيب كان محبوبا مقبولا عند كل من يراه
محبا في حوائجه ... واشتهاه ما دام عليه نافع من الهم والوحشة واذا طبخ بماء الملة والنار
الفارسي ازالهما وان احتقن من نزره نصف مثقال او طلي بماء ورقه في البيت الاوسط من الحمام
ازال الاحتراق الشديد والحر النافض من البلغم والسوداء واذا مضغ بسعد الحسن الخنازير
القروح وسكن وجع المفاصل واذا وضع في ماء النساء كان صالحا للاوحار الطمث واذا تمضمض
به كان صالحا للاسنان وتطيب رائحة الفم ويلطفه اذا طبخ به ويقال له مفرح قلب المحزون
حار يابس في الثالثة وقيل في الاولى وقيل معتدل في الحرارة يابس في الثانية الشربة منه عشرة
دراهم ويسميها بعضهم حشيشة السنور لانه يفرح بها ويلحب الماذكة بالفتح اللحمة التي بين
الابط والثندوة او لحم الثدي وقيل هي ثلاثية ووهم الجوهري ح باذنجان معروف وهو
حار يابس في الثانية وعند بعضهم في الثالثة وقيل بارد يولد السوداء والسدد والكلف و
السرطان والجرب السوداوي ... البواسير والصلابة والحمرة ويفسد اللون ويسوده ويجفف
ويورث الهم والاحتراق في اكله الا ... ويبايع السل ومع ذلك ... لذيذ يحبب عند الطبيعة
ويحبب ... ويدفع عنه ... لولا ... الباذنجان اذا اختلطت مع مثقال
من لب اللوز المرود ... بالدهن ينقيه وطلي بها البواسير ... واقماعه المجففة
في الظل اذا سحقت وطلي بها على البواسير بعد ان يدهن بدهن سمسم نفعت منها نفعا بليغا ٢
باذنجبويه هو نبات مخلوط ... باذزهر اسم فارسي معناه مقاوم السم يحفظ قوة الروح واسم
الباذزهر وان كان عاما لكل دواء دافع لضرر السموم ثم تخصص بحجر حيواني وهو حجر يوجد
في المرارة كذا في المنهاج قال الشيخ اسم باذزهر بالمعادن الواقعة ... طبيعة اولى واسم الترياق

مثقال بعسل والماء بينهما الى كثير واسهل ايضا بتر بتر خطمي ببيلث الآن اولاهن وثانيهن
مفتوحتان والثانية ساكنة وبعين المعجمة طوطي مركب ذا ب بيس مانند ديباجورد غير زبان شود
در بان وي نيز اين خاصيت دارد ومغز سر وي لكنت آرد در زبان البتر هو القطع في العصب و
العروق وهو منا ويطلق البضاع اكشف للحال عن الشريان وتعليقه بصنارات وشده ولصق مزنها
خيط ابريسم ثم يقطع بنصفين ويوضع عليه الادوية القاطعة للدم البتل بتين وحيلكم
من باب ضرب بتول اي العذراء المنقطعة من الازواج ويقال هي المنقطعة الى الله عن الدنيا وهي
نعت فاطمة الزهراء رضي الله عنها البتع كبلج وعنب شراب مسكر يتخذ من العسل باليمن يقال له
بالتركية بال ابسيلة كل عضو مجروح بتامل البت بالفتح الله وهي كاو ابن بنان نتوان داشت ارسلته
وي البت والبتة واحدة وقد بثر وجهه يبثر كذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلث لغات وبثر
جلدة تنفطح بثور وهي اورام صغار البثور اللبنية لدي خارك ابثق بالعق اتي الارض دة في
الصحاح بثق السيل موضع كذا اي خرقه وشقه وانبثق اي انفجر بحت يقال طعام بحت يعني بي نان
خورش وشراب محض يعني خالص البحة بالضم غلظ في الصوت يقال بح يبح بحا وان كانت من داء
فهو ابح ورجل ابح بين البحح اذا كان فيه خلقة ويقال لها بالفارسية گرفتگی آواز البحر بالفتح
البحر يقال حمر بحراني شديد الحمرة نقل نسب الى البحر وهو في النسب الف ونون للمبالغة يريد به
الغليظ الكثير البحران بالضم في لغة اليونان هو الفصل في الخطاب اي خطاب الذي يكون الفصل
بين الخصمين اعني الطبيعة والمرض قال جالينوس هو الحكم الفاصل لان به يكون انفصال حكم
المرض اما الى الصحة واما الى العطب وعند الاطباء هو ما يلزم ذلك الفصل وهو تغير عظيم يحدث
في المرض دفعة الى الصحة او الى العطب وذلك التغير يكون على ثمانية اصناف الاول التغير الذي
يكون دفعة الى الصحة ويقال له البحران الجيد والبحران الكامل والبحران المحمود الثاني يكون دفعة

دفعة في العطب ويقال له البحران الردي الثالث الذي يكون في مدة طويلة الى عطب وقيل
له اللاول والثاني ان نقص الذي يكون دفعة الى صلاح قريلم الثاني في مدة طويلة حتى يحم
العطب السادس الذي يكون دفعة الى صلاح اردا ثم يلتم الثاني في مدة طويلة حتى يادي الى الهلاك
السابع الذي يكون تبدل الحال اعيا ثم يرول الى الصحة دفعة الثامن الذي يكون قليلا قليلا
حتى ادى ثم تول الى الهلاك دفعة وقيل هذا الاوساق الاربعة الاخيرة الماقية من تعدود من بحارين
مركبة اما حدة بادحه وما رديه باقية وبحران الانتقال هو ان يدفع الطبيعة المرض عن القلب
والاعضاء الشريفة الى بعض الاطراف والبحران التام ما ينقضي به المرض سواء كان باستفراغ او باسقا
البخار بالضم هو الحسن من الماء واعلوان الريح من سائر التحول الى الجهات مختلفة وذلك موجب للقذايف
وكذلك البخار فان من شانه الصعود الى الاستقامة وان وجب عن ميل ما الا انه يسير جدا كالاسلع
الى حد ومن الاعيان البحار والدخاني قال العلامة اعلم ان الحرارة اذا عملت في الجسم الرطب كالماء في
الملخضا ارتفع منه شيئا بخارا واذا عملت في الجسم اليابس كالارض في الحلف فما ارتفع منه يسمى دخانا
فالبخار هوا فيه اجزاء مائية تلطفت بالحرارة واختلطت به لا اختلاط والدخان هواء فيه اجزاء ارضية
تلطفت بالحرارة واختلطت الاختلاط المذكور وهذا هو اذا عملت الحرارة في الرطب واليابس كحرارة
بدننا فانه يتنفس الاختلاط الرطبة واليابسة فما ارتفع منها ان كان دخاني وذلك اذا غلبت الاجزاء
الارضية على الاجزاء المائية واما بخار صابي وذلك اذا غلبت الاجزاء المائية على الاجزاء الارضية و
من الثاني يتولد الوسخ والعرق ونحوهما ومن الاول الشعر البخاع بالكسر العرق الذي في الصلب
النخيية الاثنى من جبال اليمن والسكر الحبي وهي جبال طوال بالاعماق ويجمع على بخت وبخاتي واللفظ
معربة البجز بالضم معرب بخته اى مطبوخ وهو اسم لما طبخ على النار وطبخ الى الثلث وعند يونان
البجز مالفاء قال ونقل يصيد عليه قوم الماء الذي ذهب منه ثم يطبخ فيه بعض الطبخ ويرد عوته كالاد عنه

ويجزونه بيا خذ لخلاشه يادنيمونه الجمهوري كاتجي ويقال على السمسم وقد يطلق على +
التبريح بيانج الضندق نرا تطوفا التبكمة من هو تغير يجر في الفم وفي حديث عمر رضي الله عنه
يا كره ونمة النداء فان حجرة مغرة دبر كشنده شده من باب علم وبجزبجو ركرد التجون بالنون واحد
التجيرات وهي الادوية التي يبخر بها على الماء والنار مثل العود وغيرها واعلم ان بخورات البواسير
كانا لا يكون الا بما ر زنقدت بعد الجمال بخور مريم هي شجرة مريم وهي بخشيشة واصلها الكرطبيتا فارسية
ينبه مريم في التلخيص بخور مريم شبيه اللون بالكمثرى حار في الثالثة يابس في الثانية التجيص
عند دكه فلس لحم اسفل القدم ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة وكف من لحم تحت بطن الاصابع
بدلهم ستدخل تق للناظر اذ نكر شيئا وتعجب منه البخل بالضم ان ياكل البنفسه ولا يوكل غيره الدين
تنقل الجوهري بدن الانسان جسده وفي القاموس البدن محركة من الجسد ما سوى الراس في
عن الخبير البدن من الجسد ما سوى الشوى والراس بدنة من الملغة من الابل خاصة ويقع على
الملكر وكالانثى والجمع البدن والقليل البدنات وانما سميت بدنة لضخمها من بدن بدانة اذا ضخم
وقد يطلق على البقرة وهي بالابل اشبه للبناء ببوذه كفتن من باجسن واصله بنادة لان مصادر
المضموم انما هي بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة البذرجه لا الصناح بلجان الباذنجم عله
وهو نحيكما مكندة شده بانه شد نان باد نحو وروي من باقتضى ابر آمن للرهن به كرم از بيماري
لوراية مه بيارة بار شد نحو بود بري وازبيماري به شده من باب علم البرادة بالضم سوتش
آهن وبرد الحديد بردا حلقه بالمبرد ومنه برد السن والبرادة ما يسقط منه بالسحق البراز
مثل للبيع لفظ البراز مشتق مما يبرز من فضلاته تخصص في عرف الطب بما يبرز من الرز في المعطلستيم
المعروف المخرج وفي النهاية البراز بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا به عن قضاء الغائط كما كنوا عنه
بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون في الامكنة الخالية من الناس قال الخطابي المحدثون يروونه بالكسر

وهو خطأ كلامه بالكسر وهو مصدر من المبارزة في الحرب وقال الجوهري البراز المبارزة في الحرب والبراز
ايضا كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط ثم تبرز والبراز بالفتح الفضاء الواسع وتبرز الرجل اي خرج الى
البراز للحاجة وقد تكرر المكسور في الحديث ومن المفتوح حديث الخادم اورده في الباء المكسورة ومحمود
الشيباني اورده في الباء المفتوحة برزخ بالفتح موري الخانه و در طب عباسي است ازو دبيدي
كه از كليه حتى مثانه منفصل شد تا مايئي كه بدو رفته غذاي الصماكرده باشد و باز كجكي دجو
كرده در تجويف اين دو ميل مخاه شود عنانه دها بزخانه شيفيه در زيح سيم صماخ بك تجويف
رالبيني نام مخوانند بواسطه ضيق دي جمعه با لجز دبرابغ البول مجارية البرجمة بالضم بند انگشت
ج براجم برج بالفتح يعني ديگر بد برح بارح تاكيد يقال صلاح صبح اي مثل شديد البرد هنيئ بالجزيرة
بمعنى النوم والبرد محركة تگرگ والبردة هي رطوبة تعلظة تجري في باطن الجفن يكون مائلا الى
البياض ويشبه البردة في شكلها وصلابتها ولذا سميت بها ويطلق على التخمة يقال اصل كل داء البردة
وانما سميت بها لانها البرد المعدة فلا تستمرئ الطعام والبردية هي الرطوبة الجليدية ودان هو دكتر
روزد دريا ريحان نيز گويند چنانكه گذشت بردي نبت رخو ينبت في ديار المصر كثيرا يصنع اصله
كقصب السكر ويتخذ منه القرطاس ونيلة وورقه كورق النخل فارسيه لوخ البرذون بكسر الموحدة
وبالذال المعجمة المفتوحة يراد به الفرس الفارسي وكنيته ابو الاخطل كني به لخطل اذنيه
وهو استرخاؤها بخلاف اذن الفرس العربي اذا شربت المرأة دم برذون لم تحبل ابدا وزبله
يخرج المشيمة والجنين الميت اذا دخنت به الزاهرة واذا جففت وذر منه على الانف حبس الرعاف
واذا ذر على الجراحات حبس الدم البر بالضم الحنطة وبالكسر الفؤاد وولد الثعلب والفارة في
المثل لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقيل هو دعاء الغنم والسوق قال في
الجامع هو كل نبت يجنه برحباه عجيه البربس بالكسر القلان عصارة ورقه ينفع من سعال الصبيان
كهتقل الكمد مع الاضماد البرسام في الينابيع بالكسر وفي التهذيب بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو ورم

يعرض الحجاب الذي بين الكبد والمعدة قال نفيس الملة والدين انه كثيرا ما يحصل الورم في حجاب
هذه المرض فانهم اتفقوا على انه ورم في الحجاب الحاجز نفسه وهو الحجاب المعترض الذي بين القلب
والمعدة وانما الحجاب الحاشي الذي بين المعدة والكبد فلم يقل به احد لاتصاله عنه الطبري او يساوي
هو حبة فاذا تشبه البرش بالتحريك نقط صغار سود ام لاكثر ما يعرض في الوجه وان كانت الى الحمرة
وكونه دانى سببه كيلة الاستعماله النافع في الحال يقوي الحرارة الغريزية ويهضم الكثير الامراض
الباردة وينفع الحميات العتيقة دفتي لاانسداد والسعال البارد السهب ومنفعته بليغة وفيه منافع
كثيرة ذكرت بعضها في عين الحيوة وصنعة فلفل اسود وابيض ودار فلفل من كل عشرة دراهم افيون
عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم سنبل ساتن خطا فرفيون مكدرهم يدق وينخل ويضاف اليه
العسل مقدار الشربة من الادوية المشربة درهم وقيل دانق ونصف البرص بياض يظهر في ظاهر البدن و
يغور ويكون في بعض الاعضاء دون بعض وربما كان في سائر الاعضاء حتى يصير لون البدن كله ابيض
ويقال هذا النوع المنتشر البرص الاسود سواد يحصل للبدن لاستيلاء مواد سوداوية غليظة قال
الشيخ البرص الاسود هو المسمى بالقوباء المتقشر والبرصة جمع سام ابرص اذا جمع على الجمع قيل له
جائز برص الاظفار هو نقط بيض صغار على الاظفار وآنرا پيسگي گويند پستان افروزاست و گويند بانست
ورق وي مانند ورق حاماز است لیکن سیاهی ودرشتی وردی بیشتر است از ورق حماض البرعم
وبرعم غنچه ناشکفته برغز ولد البقر الوحشية جبراغوز برعثت بالفتح بهار دهد وقيل بابس نر
ببعق والبرص الابيضان اکلا ونطولا ومارة يطلق الطبيعة جيدة للمعدة والكبد ويصلح الشهوة
وتقوي الشهوة برغوث بالضم کیک جبراغيث وسند بالضم ثم الفتح النسيق فانه يحمل سنة فقط
وفي السنة الاخرى يحمل شيئا غير المستنق ثيم البرعند البرق بالفتح ما يلمع من السحاب وبرق اسم
غير فلم بطرف برق مع يره برقاء تابيث ابرق چشمر را ابرق و برقاء خوانند زیراکه سیاه و سپید
در وجمع بشد و هرچه سیاهی و سپیدی در وجمع باشد برق و برقاء گویند البراء کفلس و برکه

والبركة [illegible] مسعود [illegible] يصلح موضع [illegible] كالخوص

البركة بيضاء ما سطس [illegible] الحرارة [illegible] وهو كالعراقي في محالة البرهم

حبات [illegible] البرام بالضر القراد [illegible] ويقال ابرنج [illegible] صندي

فيه [illegible] الناس [illegible] وبياض [illegible] لا تحذ له وفي طعمه مرارة وهو نوعان كبار

وصغار والكبار حار في الاولى يابس في الثانية افضله الصغار يقطع البلغم من الامعاء

ويسهله من الامعاء ويخرج الديدان وحب القرع وهو القوي في ذلك جدا حتى انه يطرد

مشابهها كاملا لا يعود منها للامعاء واصلاحه بالكثيرا والشربة منه ثلثة دراهم و

عشرة دراهم مع اللبن حب القرع [illegible] ماذران وهو القيسوم وقيل [illegible]

بالام يفتت الحصاة من الكلية ويدر البول والحيض اكلا [illegible] طبخه وبغير الرحم

ويبسط للمشيمة والجنين حار في الثانية يابس في اخر الاولى وشربه مع العسل يقتل الدود

وينفع احتباس البول الشربة منه ثلاثة دراهم البرنج والبوبي من اجود [illegible]

منخزف وقيل هي من الفوارير في الذهب [illegible] سرنگ [illegible] نبت الواحدة برد

وفي المثل استكهن بردته لانها تختصر اذا رأت السحاب البرود كحل ولم يبرد والكثرها

يستعمل في ادوية العين اذ اكان الكترها من اشياء باردة [illegible] عيني [illegible]

بالبروج برودات [illegible] وجام [illegible] الابرار في بعض اللغات من باب بعض

برود النقاشين هو برود الرمان وهو ان تأخذ رمانين وتدق حبهما بشحمها وتعصر تأخذ

مائه وتنقع وتجعل فيه من هذا الماء مائة درهم عسل مصفى ويطبخ في برنية بنار لينة ويذر

رغوته حتى يصير له قوام وهذا مجرب لتقوية العين البرهان بالفم عند الاطباء هو الطريق الى

الذي يلحق بالطب لا القياس المؤلف من المقدمات اليقينية وهو نوعان برهان لمي وبرهان

ان فالاول هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر وهذا طريق معرفة الخواص سنه تحقيقه كقوله اولم
يكف بربك انه على كل شيء قدير والثاني هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وهو طريق معرفة العوام
لله تعالى كقوله ولم يتفكروا في ملكوت السموات والارض بريقة خاميست كه بيارند از شير و
دهن برنوماهو دوا ينفع العين في يوم ولحل صفته ودرا تمرا تمسه عشر دراهم زعفران
ثمانية دراهم افيون وسنبل مكي درهمان ميسغ ع في ثمانية دراهم ريق ويجى ويشيف نياء
المطر ويستعمل بياض البيض الرقاق بالغمر آب دهن يرق بالقحو معيد منه من بلد بغد قال
جالينوس ينفع القوبا مسوحا وينفع الطرفة والبياض ويقتل الحية والعقرب والكرم الحمام
التي يقتل الناس البرازة بالغمر ويخفف من الشي ومنه بلت الشراب برنجمكت برود وابرانج
الجمع ابا زير بزر الكتان حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبوسة يحلل ويلين الاورام
الحارة ولو احلط بالماء حسن للاورام العارضة في اصول الاذن وللاورام الصلبة نافع +
للتبخير ودخانه نافع للزكام ويعقل البطن مقلية ويو لحم طبيخة مع دهن الورد عظيم
المنفعة في قروح الامعاء هذا عجب ويسكن الوجع دون البابونج ويطرد اوله يرعه ويبلغ
المار ردي للمعدة لعسر الانهضام قليل الغذاء واذا ضمد به مع الطين والطرون قلع الكلف
والنمش اللبني واذا طبخ بالشراب قلع الثلة واذا دهن واغلي عليه بالعسل وشرب من طبيخه نفث
وان يسهل انى على من تعسر عليه القى واذا خلط بالبورق والرماد وعجن منه ضماد قلع الثآليل
واعلم ان الاطباء ابا يسمون البزر بزر بادن ناس كتان في العرب البزر من الحب ماكان للبقل
ويقال للبزر ايضا حب على التشبيه ومنه لو اشتري بزر لسمه قرطم اي دوده جاذريجي
اجوده الاسود البالغ وهو بارد يابس حتى معتدل في الحرارة والرطوبة ينفع البهق اذا طلى به
مع خل وجلس في الشمس وينفع السعال لتماد يسهل النفث ويمنع نفث الدم ونزفه ويقع في

تمر ذوات الجنب والرئة ويفتت حصاة الكلى ويزيل خشونة الصدر وينفع من السعال والزحير اكل +

وقروح الامعاء بزر البنج معروف نبات است قوته قوة الافيون اجوده الابيض واردئه الاسود و

هو قاتل واما الاحمر فيتوسط بين الرداءة والجودة وهو بارد يابس في آخر الدرجة الثالثة ينفع

من نفث الدم المفرط ونحوه ويسكن الاوجاع ولكنه يسبت ويفسد العقل وقد يحدث الخفقان

والحكاك ويداوى بالقاء باللبن الحليب ومرق الادهنية باج اسباج بزر الخس تخم كاهو بارد يابس

في الثانية يجفف المني ويسكن شهوة الجماع وينفع من كثرة الاحتلام اداء مثال به بزر [illegible] حار

يابس فيه رطوبة فضلية محرك للباه في الامزجة الباردة الشربة منه درهمان بزر الجزر

تخم زردك است حار يابس في الثانية مدر للحيض نفخ مهيج للباه الشربة درهم الى ثلاثة دراهم

بزر الكشوث دواء [illegible] وهو بزر نبات مقطوع الاصل اصفر اللون تعلق بالنبات اما اجوده

وهو بري وبستاني اجوده البري حار في الاول يابس في آخر الثانية يفتح السدد [illegible]

للمعدة والكبد مدر للبول والحيض الشربة منه درهمان بزر البطيخ حار رطب يدر البول ويجلو

وينفع الامعاء وحليبه ينفع السعال واوجاع الصدر ويسهل نفث المدة الشربة منه من درهم الى

خمسة دراهم بزر الكرفس حار يابس في الثانية وحرارة البجلي في الثالثة يدر البول والحيض ويفتح

السدد ويحلل الكبد وينفع من الفواق الامتلائي ووجع الجنب [illegible]

البلغمية بزر اللفت تخم شلغم وهو بزر احمر يميل الى السواد نافع من السموم نفاخ يزيد

في الباه الشربة منه درهمان بزر البقلة الحمقاء باردة في الثالثة رطبة في الثانية والمقلو منه

حار يابس وغير المقلو يسهل الطبيعة قال الشيخ بزر البقلة المنقوعة في الخل لبنه يدق و

تشرب كما كان نافع من امراض الطحال المجرب ينفع من وجع الكبد الحار ومن الحميات الحادة والمزمن

والسعال ويلدغ فم المعدة وقلاع الصبيان ويد والحصاة ويدر البول ويقطع شهوة الجماع و

ايضا امراضها البارده وقدرها يؤخذ منه مثقال دراهم الى عشرين درهما بالليل وينقع بحبيع ونسرف
بكر بزر التمرحم وتلك ما يدياس في الثانية وقيل يرتفع الاولى قابض ينفع من الاسهال
والنيان للصفراء والعطش وقروح الامعاء والغثيان الصفراوي واذا اكل قبل لدغ العقرب و
لدغته لا يضر به بزر قطونا هو بزر الاسفيوش وهو صنفان شتوي وصيفي والشربة من بيهما
كان وزن مثقال الى درهمين والاكثار من شربه ليس بمحمود والمقلو منه بلعاب الورد قابض
نافع للسحج خصوصا للاطفال وهو مع الخل نافع للورم والاورام الحارة والنقرس ويسكن الاوجاع
ويضمد به الرأس فيسكن الصداع قال الايلاقي اذا اردت ان تمنع البخار من العلو ويسكن
الحرارة فليس شيء اوفق له من بزر قطونا بالسكر ويسكن العطش خصوصا الغالبة مع دهن
اللوز وطيب الحميات وغير المقلو يلين الطبيعة واجوده الابيض والرزين الذي يرسب
في الماء والابيض منه اشد بردا من الاسود وهو بارد رطب في الثانية وقيل في الثالثة و
اذا قلي ودق وغلي بعد دقه بحر يقتل شاربه ولو غسل به نفع البثرة ولين الشعر و
المدقوق منه ينفع للاورام ويبقى ما اذا احتمل خلطه بزر الرطبة تخم سيمت اسبعار بزر طب
بزر لسان الحمل بارتنك بارد يابس في الثانية قابض يمنع نفث الدم من الصدر وينفع من
السحج وذوسنطاريا والشربة منه الى ثلثة دراهم بزر الخشخاش تخم كلان وبرنجيه بجز گويند اورا
حالب وبناگوش را نافع است بزر المرو كنجد سا د رطب يجمع اللذة في الاوراد ... نافع
نافع من الخفقان السوداوي واوجاع الرحم والمقلو منه نافع من ذوسنطاريا والسحج ويقوي
الامعاء وغير المقلو مسهل للبلغم بزر الكتان قال الحبيش اذا استودع ما بين طي ثياب الصوف
طيبها ومنع السوس من فسادها بزر الحنظل هو اقوى من سائر اجزاء الحنظل حار في الثالثة يابس
في الثانية ينفع من النمش والالوان الرديئة والكلف وآثار الضرب والبهق الابيض مع الكندر

خصوصا في الحمام ومن وجع المفاصل ويحبس خلفة البطن وينقي ويقل ما يؤخذ منه درهمان
بزر الشبت حار يابس يدر اللبن ويقطع البواسير الناتئة اذا احرق وضمد به وينفع
من السوداء ويسكن المغص والنفخ والفواق وينقي البلغم والصفراء اذا طبخ وشرب مع
العسل والشربة منه درهمان بزر الخبازي تخم نان كلاغ وهي مانند تخم خطمي است بزر
الريحان حار رطب مقو للحرارة الغريزية اذا شرب منه مقلوا وزن مثقال بماء السفرجل
او بماء بارد قطع الاسهال المزمن وهذا عجيب بزر الشاهسفرم هو بزر الريحان بزر الفقد
هو حب الفنجنكشت اي خمسة اصابع لان ورقه خمسة سمي به لانه يقطع النسل بزر
الفنج هو بزر العوتيم قال ابو الريحان لم ار للعوتيم والطرخون بزرا الا في عمري بزر الكراث
ان القي منه كف في خل حامض اذا صب وقته بزر ترنجان هو البادرنجبويه بزر السفرجل
تخم بهي صاحب ذخيرة خوارزمشاهي گويد تخم بهي عجيب بود بنسبت باورد [illegible] واين خاصيت
را ازجي كسب كرده بسبب مجاورة بزر الهيون تخم مارچوبه حار رطب في الثانية
مفرح يزيد في المني ويحرك شهوة الجماع ويدر اللبن والبول وشربه مع الخل ينفع
من [illegible] النساء الشربة منه درهم بزر القطن هو بزر السرمق [illegible] الصفراء و
البلغم بزر القنبيرج [illegible] بزر الكرفس حار يابس في الاولى جاليا [illegible] في الكلاء [illegible]
ما يمص ورقه ينفع العطش والكلف وشربه يقتل الدود وحب القرع واكله يسطي با سكر
ويزيد في اللبن الشربة منه درهم بدله في جلاء الكلف بزر البقل وفي منع السكر الاذخر
البوزرجمهر كان وزيرا كاسرى وكان ذا علم وعقل وراي وفطنة وكان بالغا في [illegible]
الخطابية فلما وضع حكماء الهند الشطرنج وبعثوا هدية الى كسرى ولم يدر كيفية
اللعب به فاستخرج بزرجمهر ووضع في مقابلته النرد وبعثه الى الهند بدلا بالقوة والرأي

المجمة تكافاتن وصافي كردن فرادمن با مغض قال بزات الشرابا ي معينة والتي آلة مرضع
من الشي يزول الخلب سفيتان البساق بالعنم البزاق البسالة دليري نمودن من باب حسن
نفوباسل بسل جماعة مثل بازل وبزل بسباسه زبان بنيشه اوداما مركة متعصبة +
يابسة قيل انها قنتور جوز بوا يجزى اللسان كالكتابة حار يابس فى الاولى وقيل فى الثانية
ومنها تيض حبل الخزويطيب النكهة وينفع الصداع الكائن من رياح غليظة والشقيقة و
لسع ويقوى للمعدة والكبد وهي جيدة للرحم وينفع من سلس البول خصوصا اذا ضمد به
المثانة البسر ينه بسوك حنوة پس توكرد وريزه كرد وخرد مرد كن والبسد بالكسر
والتشديد فى للنهاج هو اصل المرجان وقيل انه حجر يقال انه اصل للمرجان وليس بصحيح
وهو شديد الشبه به منه اسود ومنه ابيض ومنه احمر بارد فى الاولى يابس فى الثانية
نافع من نفث الدم وتقوية القلب من ذوسنطاريا ويحبس الدم ويجلو الاسنان هو يجلب
من جزائر افريقية وهي شجرة تنبت فى البحر ذات فروع واغصان واصول ملتصق بعضها عن
بعض والبسد اصلها والاسود منه قتال البسر بالضم خرماي ترش شيرين مقوى للحرارة
الغريزية قال القرشي انه بارد يابس قال ابن ماسويه البسر حار فى الدرجة الاولى ويابس
فى الثانية ودليل حرارته الحلاوة التي فيه ودليل يبسه عفوصته بسط بالسين وبالصاد
اليها گستردن وعذر پذيرفتن من باب نصر بسطة فراخي ودست رس وبسط النفس حالة
يكون صاحبها مفراحا انبساط گسترده شده چيزي بسطون كبير ثلث اواق وصغيره
است درهمات بسفايج هو عود اغبر ذو يميل الى السواد والحمرة اليسيرة دقيق ذو شعب
كالدودة الكثيرة الارجل قال الشيخ وفي مذاقه حلاوة مع قبض ومفرح لا بالذات بل بالعرض
لانه يستفرغ الجوهر السوداوي من القلب والدماغ والبدن كله قال ابن سرابيون يسهل

الخلط اللزج المحاطي من المعدة والمفاصل حار في الثانية يابس في الثالثة وقيل حار في الاولى
معتدل في الرطوبة واليبوسة يحلل النفخ ويسهل السوداء والبلغم والمائية بلا كرب ومقدار
الاذى وخمسة دراهم مع مرقة الديك يسهل البلغم ويحلل القولنج ومن خواصه انه يجمد
اللبن الحليب ويحلل الجامد قال احمد بن ابي خالد اذا اسقي منه كل يوم درهمان ونصف مع
مقدار سكرجة من ماء الجبن سبعة ايام نفع اصحاب الماليخوليا والجذام المشربة
من نصف الى درهمين وفي المطبوخ الى اربعة دراهم البسيس بالفتح طعام يكر وساز نف
از آرد در روغن البسيط هو الذي لا ينقسم الى اجسام مختلفة الصور والاعراض على هذ
التعريف بسيط وكل جسم بسيط نوعي حقيقته متالفة من ثلث جواهر متخالفة الحقائق
الهيولى والصورة الجسمية والنوعية فلذا اعتبر في البسيط عدم انقسامه الى اجسام
مختلفة الطبائع لا الى الاشياء المختلفة الحقائق والا لم يكن الشيء من الاجسام بسيطا البشاعة
قال السيد في شرح المواقف من الطعوم المركبة ماله اسم على حدة نحو البشاعة المركبة
من مرارة وقبض كما في الخضض قال الجوهري شيء بشع اي كريه الطعم ياخذ بالحلق البشر
ظهور الشيء مع حسن وجمال والبشر والبشرة ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من
نباتها وسمي الخلق البشر لظهورهم مباشرة المراة ملامستها في الناج المباشرة باكسي جماع
كردن وبكار قيام نمودن بشارة بالضم والكسر مژده وبالفتح شاد شدن من باب علم
وبالكسر المطلقة لا يكون الا بالخير وانما يكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله تعالى
فبشرهم بعذاب اليم بشوليون هو نور فطونا البصبصة الوجه البصاق بالضم البزاق
بصبصة تحريك الكلب ذنبه وحلقة البصر بينائی ودانش وچشم را گويند بواسطة
انكه محل انست قال الزمخشري هو الجوهر اللطيف الذي ركبه الله تعالى في حاسة النظر

يدرك المبصرات والبصر بفتحتين الابصار والبصيرة بيتين دل جوهرا وتبصرة بالتحريك سويد
ونمر ونام شهري فاذا سقطت منه الطاء تلت بصر بالكسر بصرتان بصرة وكونه بصرة شهريت
ورطرفشام الشبام هو الذي اذا شق بالبيد تفتت والمباصة العين البصل بيارجاريابس
في الرابعة وقيل في الثالثة وفيه رطوبة فضلية ملطف مقطع وفيه مع قبضه جلاء وتفتيح
قوي وفيه نفخ وجذب للدم الى الخارج ولذا اذا طلي به اذهب البهق ويقلع البياض من
العين مع العسل نافع لداء الثعلب اذا دلك محله وهو بالخل يقلع الثآليل ويفتح افواه
عروق البواسير مجرب للباه جيد ويصدع والاكثار من اكله يسبت ويضر بالعقل ويقوي
ويشهي ويعطش ودسمه ينفع الغثيان من شرب الماء ولم يلطف ويدفع من العروق الثآليل
ادرمه مع قوي واذا دق وعجن بالعسل ووضع على الطحال الغليظة والقوابي والبهق
تلحها وان اكل في الاسفار والمواضع المختلفة المياه دفع من مضار اختلافها وماؤه لادل
الطمث ويلين الطبيعة في الجامع اذا قطر ماء البصل وحده في الاذن ينفع من ثقل السمع
وطنينها وسيلان القيح منها ومن الماء اذا وقع فيها البصلية بيان بصل الزعفران
هو اصله المدفون في الارض بصل البر هو البصل البري وهو يشبه بصل الفار في
قوته وطبعه ويستعمل بدله وهو اضعف منه اذا دق وشرب بماء حار يقيء قيئا حسنا
بصل الفار هو بصل العنصل وهو الاسقيل وقد ذكر بصل النرجس اذا شرب منه
ثلثة دراهم قيأ قيئا حسنا واذا نقعت منه ثلثة دراهم في اللبن الحليب ودق وضمد
على دمل العين يقويه ويصلبه البصم بالضم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر البضاضة
والبضوضة رقة الجلد البضعة بالفتح بارة لوشة البضع بالكسر الشق والقطع
وبالفتح مبضع الفصاد وهي في عدد ما بين الثلث الى التسع والمباضعة المباشرة لما يتكي

من نوع شق والبضع اسم منها بمعني الجماع وقد كني بالبضع عن الفرج في قولهم ملك فلان بضع فلانة اذا
عقد بها نكاحه بطانة بالكسر استر جامه خلاف ظهاره بلعوم هو المجرى الذي يجري فيه الطعام والشراب
بطن بالضم درون شكم من باب حسن باستگي شكم سرعة البطاء كذلك وهو البطي الهضم
الهضم هو كلا انحدار الطعام عن المعدة بسرعة واقل مدة لبث الغذاء بها هشت ساعت واكثر
ها اثني عشر ساعة البطيخ خربزه دوانگشت بطن بطر بالتحريك سرگشتگي ودهشت
وطغيان نزديك نعمت وسختي شادي نمودن من باب علم بطل بالفتح كفايدن ريش وجراحت وصنعه
البيطار والمبيطر نشتر بيطرة مصدر صنعه البط نشكافتن ريش من باب نصر ونوعي ابريشم آن
بطة يكي ملكي ومؤنث در وي يكسان است مانند حجاجة وباي وي از براي تانيث نيست
از براي وحدت است از ابن جني قال الشيخ هو احمق من جميع الطيور الاهلية بطلان الهضم هو ان
لا ينحدر الطعام في المعدة اصلا بطليموس شاگرد جالينوس بود در نجوم وهندسه بي
نظير بود وكتب بسيار درين دو فن تصنيف كرده بود وازا جمله كتابي است مسمي بماعا طلسـ
ومعني آن عظيم تام است وحالا آنرا مجسطي گويند ومولد ومنشاي وي اسكندريه مصر بود
وي رصد بسته است وزعم قومي آنست كه او پادشاهي داشت از سخنان اوست مرد عاقل
بايد كه صحبت ملوك اختيار نكند وچون بكند بايد كه اگر در اخلاق وافعال او چيزي +
مشاهده كند كه مضرت نفس وبلاد ورعيت او در آن باشد بضرب امثال وتعريض حكايت برآن
منوال كه عيبي بدو راجع نگردد اورا از آن باز دارد البطم هو الحبة الخضراء حار يابس في +
الثانية وقيل يابس في الاولى اذا كان رطبا واذا جف صار يابسا في الثالثة فارسيه حبة الخضرا ودهن
المستخرج منه نافع من الفالج واللقوة اذا ادهن به والبطم ايضا بثور صغار يخرجن في الساق
سوداوية كانها ثمرة الطرفاء والحبة الخضراء الكبير البطن سكم وهو خلاف البطين وندنج

يسمى البراح الحق وبطون وبطنان والبطنة بالكسر الكظة يقال ليس للبطنة خير من خمصة
تعقبها البطن الاعلى هو الحاوي لاعضاء النفس البطن الاسفل هو الحاوي لآلات الغذاء والبطن
يطلق البطن الاعلى على تجويف الصدر وبطن الكبد لما دون تجويفه وتطلق الدماغ الثلثة على الاقسام
التي في داخل القحف يجري فيها الروح النفساني ان وقعت فيها سدة اوجب الصرع او السكتة
وقد يطلق البطون على داخل القحف وخارج الغشاء الموضوع على الدماغ لانها ان وقعت فيها
سدة لم يوجب الصرع ولا السكتة قال افضل المتأخرين نفيس الملة والدين ان بطون الدماغ
من الطول على الاقسام التي في داخل القحف وقد يطلق على التي في داخل الاغشية الحاوية وقد يطلق
على التي في داخل المخ وبطون القلب ايضا ثلثة قال جالينوس بطن وسط القلب وهو البطن
الذي يسمونه مصاه الكرسي الحضري لان بطنا باليونانية وسايون كرسي البطيخ جزيرة اجو
سبرسكيامد ومنفذ حصوص السوداء ومطلق وحار ويزيل الكلف والبهق طلاء وهو نافع
اسهل السوداء وينفث جرم المثانة والكلى خصوصا الحكاك منه صداع ج وعسرج راهم
من اصله يا ايها الطير في الملح وتهييج الصفراء ملاعنف بارد رطب في الاولى وقيل الحلو منه
حار رطب وهو يسمن البدن البطيخ الرقي بالراء هندوانه والرق موضع في ارض الشام و
قيل الرق قرية من قرى البغداد وقيل انما سمي به لرقة جرمه لغلبة المائية عليه كما يسميه الصابون
اذا علم ما الرقي يدل شحمه رقيا لرقة جرمه بالنسبة الى النوع الاخر وبعض الناس يقولونه بكسر
الراء تشبيها بالدلو لكثرة مائيته وعظم جرمه وقيل الرقي بالزاء تصحيف وقيل له البطيخ الهندي
وايضا بارد رطب في الثانية ينفع الامراض الحارة والحميات الحادة منفعة بليغة وتسكن
العطش ويدر البول ولو من المعدة وان نقع من مائه مع السكر كان انفع في التبريد +
البظر بالفتح والبظارة بالضم لقطعة التي يقطعها الخافضة من فرج المرأة عند الختان وهي ما بين +

اسکني الماء تح بالو رنبل بفتحتين مصدر ومنه ابقل وبقراء نعت منه والبظارة ايضا هنة نائتة
بالشفة العليا وهي الحشفة على المرتظى فاذا طالت قليلا فالرجل ج ابطر ومنه قول امير المومنين
وامام المتقين اسد الله الغالب علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه لشريح في مسئلة سالها ما تقول
فيها ايها العبد الابظر البعر بالفتح وقد جاء بالحركة ايضا وهو للذوات الاخفاف والاظلاف +
بعر الضب حار يابس في الثالثة جلاء ينفع من البياض في العين ومن النمش والكلف بعر الماعز +
يحلل الخنازير بعر الغنم ينفع من الاستسقاء طلاء بعر الجمال يقلع الثاليل ويمنع ان يبقى من
الجدري اثر ويقطع الرعاف ويحلل البثور والقروح والخنازير ويسكن اوجاع المفاصل ولنا سته
مع ادوية الصرع ينفع البعل بالفتح الزوج والبعال النكاح والمباعلة المباشرة البعلة الغاصة في
التي يصيب فيها جلدة الراس كانها جلدها اي قد نتف ريشه ويصيب الثعلب ايضا ويصف البشرة كانها
قد نهبت بعوض بفتح للوحدة وضاد المعجمة پشه وهو اصغر من البق ومیدی میگویند وی مانند
فیل است چهار پای دو خرطوم دارد و خرطوم وی مجوف است و از وی مصوت اما بچه مشاهد
شد که دار فیل نیز مجوف است البعیر اشتر یقع علی الذکر والانثی من الابل ج ابعرة وبعران البعل
اسار اذا جف قلبه وسقيت امراة من عقافته لم تحبل ابدا وكذا وبخرا دنه اذا تحملت به در ماد
حارة اذا اسحق وعجن بدهن الآس وضمد على الراس الاقرع اي الموضع الذي لا شعر فيه انبت +
الشعر ورکوبه لاعير بقبقه بانگ کردن ومنه بقبق الکوز وقيل البقبقة حكاية صوت الجوز
البق بحی کرگا وو يطلق على الذكر والانثى وانما دخلته الهاء للوحدة ج بقرات وباقر وبقور
وبيقور وذا بعور البقر بالفتح شكافتن من باب نصر تبقر فراخي دو مال وعلم وكان محمد بن علي زين العابدين
رضي الله عنه يسمى باقر البقرة في العلم البقس درخت شمشاد البق بالفتح عظام البعوض بقل
وجه الغلام يبقل بقولا خرجت لحيته والبقل بالفتح نره الواحدة بقلة وكل نبات اخضر له ×

الارض ونوع من البقلة الحمقاء والبقلة الرجلة حرفه ويقال له بقلة مباركة باردة رطبة في
الثالثة يبقع الاورام الحارة والجمرة طلاء ويمنع من البثور في الراس غسلا بها ممزوجة بشراب
وبل هب بالعرس بقلة الخطاطيف هي العروق الصفر البقلة اليمانية سرمج مرد وسعيد مرد
باردة رطبة في الثانية نافع من السعال والعطش الحار مطبوخة بدهن اللوز بقلة الملك
هي الشوتز البري البقلة الخراسانية بادامرو باردة يابسة في الاولى تنفع من المرة الصفراء
وتعقل البطن وتسكن الحرور البقلة اليهودية هي الاحمر من الخبازي مائلة الى الحرارة يابسة
بقلة الملك شاه ترة بقم بفتح الاول وتشديد القاف معرب وقيل عربي وهو خشب احمر يغرس الى
الصغرة يؤتى من بلاد الهند يستعمله الصباغون ويصبغ بطبيخه حار يابس في الثانية البقيلة
بالتصغير كل ما يتخذ من البقول كقلية الاسفاناخ والخيار وغيرهما بقي زيست وزندگانی
كردن ومانده درجهان من باب علم بقية مانده ويقال بقي الشيء بقاء وبقي من الشيء بقية ويا ؟ [illegible]
يوضع موضع المصدر في قوله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقاء البقاء بالفتح الاشتاق
يقال ابقاه الله وابقيت عليه اذا رعيت عليه ورحمته البكاء بالضم ويلدگريه باواز
وبالقصر آب چشم باريدن يقال بكينه وبكيت عليه بالتشديد كذلك بناكي گريه درونع +
نمودن بكر بلفظ هندي معناه الخيار شنبر البكر بالكسر خلاف الثيب ويقع على الرجل
والمرأة البكر ايضا گاوجوان ج ابكار باكورة نوبادة بكره بگاه خواستن وبامداد +
كردن وبامداد رفتن من باب نصر البكيلة سرشت يقال عز بكيلته اي طبعه والبكيلة
السويق والتمر وقيل هي الدقيق او الطحين المخلوط بالماء بكم گنگ شدن من باب علم بكم +
بالتحريك گنگي ابكم بكيم گنگ بلاد ثمرة شبيهة بنوى التمر ولبه مثل لب الجوز حلو
قشره متخلخل متثقب في خلله عسله لزجة ذو رائحة واذا دخن به البواسير جففها

ومثقالان منه تاتى بعض الاخر من حار يابس فى الرابعة والمستعمل فيه هى الرطوبة الداخلة +
الشبيهة بالدهن فيه الشربة منه نصف درهم ومما يكسر عاديته دهن الجوز يسهل ويقطع و
غسله ينفع التاكيل والقوباء وبراء من داء الثعلب البلغمى وينفع البرص والنسيان
ويقلع الوشم ودريا نه مخيص الضب بلادر بالفارسية [illegible] كرچه در ان برد
مى باشد بلبالة ضرب من الكراث فى حسبه بلبل نصب ... الهام والبلبال الوسواس +
بلبوس هو بصل الزير وقد ذكر البلح محركة هو فى الاصل يعنى له الحصرم فى الكرم بارد
يابس فى الثانية دابغ للمعدة والثة والفم رديء للصدر والرئة والمخدونة التى فيطبع +
بلحاء مباركست اگر ان را نيز با نگوئى كمتر سود دارد البلح بيد مشك البلخية
هى شجرة مع بثور وحشك نشانات وسبلات صديد وهى متولدة من اكل البلح ولذا
سميت بها البلدة بالفارسية وسيه ج البلس محركة التين وقيل هو شجر
باليمن يشبه التين وقيل هو العدس وهل البلس صنفان وقد يقال منه البلسن بزيادة النون
وفى الصراح والصحاح هو بالعربية كالعدس بلسان بالفارسية شجرة مصرية ينبت فى موضع
واحد يقال له عين الشمس وان قيل انها لا توجد فى موضع آخر وانا استبعد لانى
وجدتها فى جبل مكة وافضل ما فيه دهنها فيؤخذ بان يشرط الساق عند طلوع الشعرى و
يؤخذ بالقطن ما يسيل ويجمع الشربة منه نصف مثقال حار يابس فى الثانية البلسوك
قيل هو طير من طيور الماء لونه يضرب الى الخضرة والزرقة كانه من جنس الكراكى وقيل
هو طائر بالشام وقيل نوع من الضب البلع بالفارسية [illegible] الابلاع البلعق
نوع من التمر البلعم والبلعوم مجرى الطعام فى الحلق وهو المرئ ج بلاعم وبلاعيم
وقيل بالعين المعجمة فيهما البلغم احد الطبائع الاربعة البلغم الطبيعى هو خلط

ثم دبلب ابيض اللون الى الحلاوة **البلغم** المائي هو الرقيق المستوي القوام **البلغم**
الزجاجي هو الثخين الذي يشبه الزجاج الذائب **البلغم** المخاطي هو الغليظ الذي يختلف
قوامه **البلغم** الخام هو الرقيق الذي يختلف قوامه واعلم ان البلغم اشد برودة من السوداء
البلثال بالضم هو ان يجعل الخبز دقيقا كالاطرية ويمرد ويجعل باللبن ويلتي ثم يعجن ويلتي
هكذا الى ان يصير كالجردقة ثم يلصق في التنور ويخبز **بل** ترکرد وابل ترشد وبه شد دالبلة +
بالكسر نم دتری دالة بالفتح والتشديد نان کماج **بلموز** حرمن البق علت **البلدل** +
کمندهو امر الحبه **البلور** بفتح الاول بضم الام تشدید خامه بس لادن دفی الاول المتدد
سرد هش ببرحون شعاع دگرد دیگو بود ودر برابر اضاب دارند ان عکس واتش در پنبه افتد تیتد
کرد وهائی کهرا کیند صحیح باشد که ماخوذ دارد وارد زدند سالی باشد **البلوط** هو الممنی
ونشید نلاماه بوط تجر له حمل یحمل دیدخ بقشر دبعض ادام حبه بلوط ارضی ثمرة باردة
الاولی یابس فی الثانیة ردی الغذاء بنفع النفث درطوبة للعة الممعدة ویعقل البطن وینفع قروح
الامعاء البتر ویمنع سح اعلاع والقدوح الساعیة واذا احرق واستعمل بعد بر البول دینصه ویتعل
لسعه فی زمنه یمنع سیلان الطوبة المومنة من الرحم ویلقی البلوط ایضا یحمل فی للقبل
دل التیتر یجب ان یکون طوله ستة اصابع **البلیاثق** کندعم کامن **بلیلج** معرب بلیله بارد
فی الاولی وقیل فی الثانیة یابس فی الثالثة دنه قوة مطلقة وقوة قابضة یعوی للمعدة بالجمع
واعمض وینفع من سترخائها ورطوبتها ولانثی ادبغ بالمعدة منه جید لل معه اکثر الدیقوی
العین ترتیب الطبح بلاعلی **بلیناس** الحکیم شاگرد ارسطاط لیس است بلیتر طلسمها +
ساحته اوست آئینه منارکا اسکندریه که هر چه دیملک دیگر میرفت در وید الوجا و سیاخته
وه البیوتنا گراد او بود بدانیت هو یجی اسط حادالیس بنار ساختم جمع المیانة دحی

ثم من الاصابع ويقال اطرافها يقال بنان مخضبة لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه
يوحد ويذكر وجمع القلة بنانات **بنيره** وسنان **بلبث** الابهج بادت **بلبث** الجبل للميتة
بلبث السفنة **بلبث** الكاهري **بلبث** المنية مركبة **بنادت** القلب عروق في القلب يكون
منها الرئة **وبنات** البطون دود **وبنات** اليل هي حكة وحشوته وتور صغار عراس
في الابدان شعاعا اجل لسبب **البرد** وبنات الاذن آما سماي بي گوش **البنج** معرب بنگ وهو
مسكر وقيل مسبت ورقه وقشره وبذره وانما قال الكرماني لو شرب **البنج** لانه يمزج بالماء او لان معظم
الاطباء والمتنبي الذي يجعل طعاما فيه **البنج** وقيل شربه المجبس يطلق العقل في المزاج قال الشيخ هو سم
يخلط العقل ويبطل الذكر ويحدث جنونا وخناقا اقول اراد الشيخ بالبنج الذي ذكره في القانون هو نبت
بارد يابس في الثالثة فارسيه اسوبنك كاورق القنب الذي هو حار الشربة منه درهم + +
تجلجبنت معرب نجبر است وهو ورق الحسنة الاوراق وهو نبات يكاد لتخلخله ان
يكون شجرا واما [illegible] منه زهرة شديد المباينة للباه حتى اذا قرب من وزنه او تقصا الاله
شيء تحت الظهر منع الاحتلام والانعاظ حار في الاولى يابس في الثالثة **البندق** باسم فارسي
الجلوز يزيد في الدماغ اكلا **البندقة** اسم ما يجعل في المقعدة كالشياف ويطلق ايضا على
درهم ولدن وبعض الاطباء يجعلها مثقالا وبعضهم اربعة دوانيق ويقال ايضا على شيء الكاب
من الحمص في هيئة البندق وتطلق على البزر الذي يشتد حتى [illegible] صار حرد
البندقة البصاطنة مدورة يرمى بها **البندق** الهندي هو ثمرة في عظم [illegible] قوته حار
يابس في الاولى يزيد في الدماغ والباه يقوي المعدة الصائم ويقطع الحنط اللزج الكائن
الحس الا السعال المزمن واذا لطخ على ياقوخ الطفل الازم . اذهب النزلة [illegible] بالكسرة صبغ
الذي [illegible] حصرت سامر سطاسيما هو الحسن للمتنزلة [illegible] كبارة [illegible] بفسيح

صرب بعشبه وهي مرجلة لا اوارد في ضربين آصا بجبل وابيض فاجوده الاول ينفع راجته +
الصداع الحار وينفع الحرود في دينوم ويسهل الصفراء اذا طبخ وشرب ماءه قال الشيخ اسحابه بالاد
وقال صاحب الكامل بقوة مسهلة فيه قال القرشي وبابسه يسهل الصفراء الشربة منه اربعة دراهم
ودهنه طلاء جيد للجرب اليابس قال الرازي الدابي مما يلين الحلق والبطن عن جرب للعربة
ويسقط الشهوة نافع من دق الحب والرئة والتهاب المعدة ووجع الكلى ملين مدر نافع من
علل الرئة لكنه يحدث لها ويبرئ يرب السوس وينفع من ستو المعدة من دقيق الشعير ضمادا
صاحب وحيزة بموده كردي سرد وترست برد روي ملك كي جرابلنا هست ونقوة آن حار
اماسها الخليل وهو وجهت منه اله ورق العفص اذا دق وعصر ماءه وخلطها بالسكر وشرب
الصبي الذي يابزر معقدة نفعه نفعا بينا تفسيح هو كل ينفع من غلة العين وحكتها دموعها
البقلة من الحبوب الغليظ الجوهر واكثر ما يستعمل علف الدواب عتق يغتذى به الناس عند
القحط فيجفف الاعمم جلا ينگ بالضم مانند قشو ربيست كه از بيخ ام غيلان خيزد از يمن بار د
قابض يقوى الاعضاء اذا اضمد به ويمنع العرق ويطيب رائحة البدن منه ابيض و منها صفر
اللبن بالضم والتشديد مركب يتخذ كاتخاذ المربى لانه اقل ملحا وابازير مد قوته مخولة
البنة بالنم بوي خوش وناخوش جربان البنية بالضم والكسر نهاد آدمي مجزان يقال هو
صحيح البنية اي صحيح الفطرة البنية بضم للصورة وتشديد النون ملح سباه ج بنا في
البواب فتح الموحدة وتشديد الواو فم الاثنا عشري متصل بالمعدة واما سمي به
لانه ينضم عند امتلاء المعدة الى تمام النضج ثم ينفتح الى تمام الدفع بحركة تسخيرية دون
عصبية بوار كغمام هلاك بود بالضم اي هلاك فاسد لا خير فيه بوارد كمساجد جمع +
اصول البقول المطبوخة الموضوعة في الاشياء الحامضة البواسير زيادة تنبت

دلى الروالا الى ودق الى فى المقعدة من دم سود اوي خلينط و البواسير من الانثنين تحمر
زان لا تلبث فربما كانت رخوة بيضاء ولا وجع معها وهذا اسهل علاجا وربما كانت بنزار
وكمدة شديدة الوجع وهذا اصعب علاجا ومفردها باسور ولذا يقال للدواء
المستعمل فيه باسوري وقد ذكر وقد تعرض في الشفة السفلى لغلظ ونقاء في دمها
يقال له بواسير الشفة **البوال** بالضم آن علت كه بول بسيار آرد يقال اخذه البوال
البو التبان هي ان يقطر من التين في كل قليل من الزمان قطرات من الماء ثم ينقطع
بوجا بالضم گياهيست كه بابلش رويد وترياق ديست وازجملهٔ زهرها يا پرسر ان
حب وراست **بوخل** خرنه **بوزج** هو خميرة الكوامخ متخذة من دقيق الشعير القبين
المعمول حوادق للدفون فى التبن اربعين يوما حتى انتكرج ثم يصب عليه اللبن حتى ا
يربو ثم يطرح فيه الابازير ثم يسرح فيها الابازير ثم ينصب الكامخ الى ذلك **البورني**
منسوب الى بوران وهي امراة **بورق** بالفتح معرب بوره هو شئ يتكون مثل الملح فى
شطوط الانهار والمياه اجوده الارمني الهش الخفيف الابيض حار فى آخر الدرجة الثانية
يابس في اول الدرجة الثالثة الشربة منه نصف درهم قال الشيخ لا يؤكل البورق الا
بسبب ظاهر واذا اكل درهمان مع الكمون او طبيخ السذاب والشبت سكن المغص ولو
اكل مع العسل والماء الحار قيأ قيئا كثيرا ويحل القولنج درهمان منه فى الحقنة وبعض الحدة
مصلحه الصمغ العربي **بورقيا** قال القرشي البورقي نوع من الملح لكن من الملح ما كان
شديد الجلاء والعفص خص باسم البورقي وما ليس كذلك خص باسم الملح **بوزيدان**
هو دواء خشبي هندي يشبه قوته قوة البهمن منه دقيق ومنه غليظ اجوده
الغليظ الكثير الخطوط الحديث واما الدقيق القليل البياض ردي حار يابس فى الثالثة

ويدخل في الثانية وفيه رطوبة في سنة يزيل في الباه نافع من السموم والدماغ والمفاصل و
النقرس قال الشيخ عجيب للرياح الشوكية شبه في الخواص والى حاجة أقل الوزن ما
الشربة منه من درهم الى مثقال ومن عقدته دانقين الى ربعة دانق وهو مر
وهو لا يسمى ارطو خواد **بونش** دينار هو اسفاق يجلس عن دينار و
هو بلد ثمة ورقان السديد هو نبات تدق تجلبه ويتخذ منه شيا بارد يابس في
آخر الاولى ويستعمل منه في الاورام الحارة والنقوس الحار **بوقلمون** طير مائي
تكون كثيرا في سائر مصر تسميه اهل مصر ان حنه وذلك الماء وله الوان مختلفة
اعلاها عنه الرقعة اللاجوردية والحمرة والوانه تتغير بحسب ما يقابله من **البول**
هو فضلة الهضم الثاني والثالث خارجة من الاحليل ونيل المارتج والحار يابس يختلف
بحسب مراتب الحيوان حتى غلو الشوح والسعة وأحوال ويقطع من القشرة في الماء
القلام وبول الحمار ينفع من الاستسقاء بارد وكذلك بول الانسان وخصوصا الطفل مر
وله ابوال الصبي لما يأكل طعاما ينبه اذا كل يوم يدلكه كفوف برأ هذا عجيب وأما ان البعير
في الماء من ثم استقل على الياس من العين وبول الانسان مع رماد اكره يقطع العلق اذا
طلا عليه وينفع من التقشير والحكة والدرس طلاء لا سيما ابو رق وماء الحماض ومن نهش
الافاعي خاصة المجربة شربا وضمادا وينفع مع النطرون من كل حصة ومن نهشه الكلب
الكلب **البول** الدموي هو المختلط بالدم **بول** الدم هو ان يكون الخارج دما صرفا
البول البرقاني هو الاحمر الضارب الى السواد والصفرة **البول** الابيض المنتن
هو الذي يشبه اللون الابيض الحقيقي الذي يشبه القرطاس **البول** في الفراش هو ان
يبول الانسان في النوم **بولوس** دانق بالمثقال **بوليموس** هو بطلان الشهوة

للمعدة مع سدة ... صالح لاعضاء كلها الى العلاج ونفعه جزء الصدر ... **البوم** والبومة ٢
بالضم طائر من الجوارح بعض ... منسوبة مفتوحة والاخرى مضمومة والمفتوحة ...
معلق تحت ... اسم ... مضمومة ... قال الطبري ... ملك العمان ولا يعلم
المسهرة من البومة ... للماء ... المسهرة ترتفع على الماء والبومة ترسب ولا يكمان بموازة
معه من ... **بوريطوس** هو ... **بوغلوسا** ... **بولوديونا**
السماع **بوقنصا** ... **البهار** بالفتح گل ... ... في الاولى ...
في الثانية ... الخارج من ... السماء ... وحسن لونه والبهار ... ٢
بهت ناگاه ... الرجل بالكسر ... حيران ... و ...
متحير كما في الله تعالى فبهت الذي كفر لانه ... **بهج**
والبهجة ... حسن لونه من ... وهو ... و ... بهج وبهيج ...
... **البهر** بالضم ... كذا قال الشيخ ... الدين وقال
العلامة الفرق بين الربو والبهر ان الاول ... العروق المحتبسة والبهر ...
في التراكيب ... في الثاني يكون ... الاول لا يكون كذلك وفي الثاني ...
عند السعال ... في الاول لاحتباس الابخرة ... في التراكيب قال الجوهري البهر
تتابع النفس **البهر** بالضم ... اى ... من ...
... **البهرم** والبهرمان گل ... **البهرامج**
بالفتح ... وهو ... معرب ... من ...
... **البهط** ... وهو اسم ...
... قال الشيخ في حاشية ... هي الارز باللبن مع شيء حلو ...

البرد واليبس وقال الشيخ عيب الدارصيني المجلوب للتجارة من دقيق الارز ولو كان مسحوقا +
طعام ويشبع كالمدسة من الورد والآس والكاس مار الكامن امداده بالسن بعد سي من السكر
الطبرزد للسعوط **البهق** بالتحريك ملحق في الامراض **بهق** الحجر جزء من **البهمن** ٢
قطعه خشبية في اصول مجففة متشنجة متقعقعة وهو نوعان احمر وابيض هو الاجود الاخر ٤
حار يابس في الثانية وقيل حار رطب يقوي القلب جدا ويزيد في الباه زيادة بينة ويسمن وينفع +
من الخفقان البارد **البهيمي نظرا** سورنكي ذات الاربع من دوات البرد والحرتين الحية **الباسنت**
صمغ البطم **البحاق** هو الذي يسمى **بلش** بالكسر قال الاقطي هو نبت تشابه ورقه
ورق الحمص ينبت في بلاد الصين ولا يوجد في غيرها كثيرا لاهل تلك البلاد في مجامع
قال بعض الاطباء البيش ينبت ببلاد الصين بقرب السند ومنه بلد يقال له هلاهل لا يوجد +
في شيء من الارض الا هنالك ويتولد تحته حيوان يقال له بيش موش وفارة البيش يأكل منه
ولا يضره وغيره لو اكل منه يموت وفي المثل اعجب من فارة البيش يتغذى بالسموم ويعيش
قال الشيخ الشربة القاتلة منه نصف درهم وهو يقتل بالحرارة ويذهب البرص طلاء **البيض**
بالفتح ثم مربع وخاله كذا في فرخ ويختص بالدجاج كهامس بابصره قشرة اذا سحق وسقي ناعما +
هو الكلف وصح يابس مجففا من العين ويقويها ويلطف دمعتها وينفع المولود للختان ٤ +
البهاد وينفع من قروحها وبثرها واذا طلي به الكلف مع بزر الطرخ قلعه والبيض يزيد في الباه +
اذا اكثر المرشف ويلين الطبيعة ويسهل خروج ادمال الطعام ويجيد وغذاء يسير او سماقه
التي اذا قطر في الاذن الوارمة ودما حار نفع وسكن الوجع وقشره المحرق مع ماء الكزبرة يمنع
الرعاف تقطيرا ويمنع من حرق النار لطوخا في الابتداء ويسبح الزهد الحار طلاء ومع الحلب وقال الشيخ
بجنس اللبن هو غذاء محمود الحمر لانه جزء من الحيوان مع هو حيوان بالقوة وذلك لان بياض البيض

للفرخ بمنزلة المني للجنين في كينونة الاعضاء الاصلية منه والصفرة كدم الاقراء في تغذية كما
ان متوزع الدم ومقسم الغذاء في بدن الجنين من الوسط الى الاطراف او تتحد الدم من كبد امه
الى كبده بطريق السرة وانتشاره منها الى جميع الاعضاء فلذلك جعلت الصفرة وسط البيض مجتمعا
ومراد لتغذية اعضاء الفرخ يتغذي منها الى ان يقوى لكنه ويقوى على طلب الغذاء فيخرج وكان +
ذلك دلالة له وبيض السلحفاة البرية مجرب لسعال الصبيان وبيض القصب هو شيء يتخذ من
قصب السكر كالصمغ وبيض الريح هو الذي يكون من غير ذكر ويسمى بيض الزراديا ايضا قال الشيخ من
البيض وان كان مائلا الى الحرارة ينفع من الامراض الحارة وهو سريع الهضم قليل الفضول نافع
لسعال **البيضة** صداع مشتمل لابث ثابت مزمن يهيج كل ساعة مع كراهة الضوء والكلام
ويطلق على الخصية ايضا **البياض** هو لون ابيض وبياض رقيق في ظاهر القرنية او فلبقط +
في عمقها وبياض العين هو الملتحمة وبياض البيض الرقيق هو الذي يلي اللحفان الذي يلي القشر
اغلظ وهو مائل الى البرودة وهو مع الصفرة معتدل **البيضانيات** هي طيور مثل الاوز
والبط والقاولي وهي جمع منسوب الى ابيض جمع الابيض **حرف التاء** تابل بفتح الموحدة
وكسرها واحد التوابل وهي الاشياء البابسط التي يطيب الغذاء **تازيا** يعني عربي خيرزان +
ويرامو لااينزگويند **تافسيا** هو صمغ السذاب **تاموراخون** دل است وبعض غلاف دل
گويند وبعضى تواميرد **تامول** هو تنبول ويسمى **تبان** سراويل يلبسها المصارعون **تبلت** +
شهريست مادام نجين **التبر** بالكسر هو الذهب والفضة قبل ان يضربا دنانير ودراهم فاذا
ضربا كانا عينا وقد يطلق التبر على غيرهما من المعدنيات كالنحاس والحديد والرصاص والاكثر +
اختصاصه بالذهب ومنهم من جعله في الذهب حقيقة وفي غيره مجازا **التبريد خط** سلي بالكسر
سر وقد يعمى **تبن** كاه يارد يابس وتبن الحنطة اذا احرق وصيه ماد ارخلط عشر بنصفه وطح

وتحزن وطال به على القروح التي في الساقين ابرأهن ذلك وتين شعير اذا ثم عليه حنظ
الاجامر وانشوا وينفع ذلك المحرورين **تين** مكه هو الاخر **التبني** هو لون مركب من
صفرة تبيرة وبياض شناف كالتين **التثاءب** بالهمزة دون الواو بازكشيدن دهان بود
ازبراي دفع بخاري كه در عضلات فكين محتبس شده والاسم منه الثؤباء بضم الثاء وفتح
الهمزة وقيل سواد هذا اللفظ تثاءب بشدة الهمزة ولا تقل تثاوب **التجربة** استعمال +
ما علم من القوانين الكلية في المشاهدات الجزئية **التجويف** فضاء في باطن العضو **التحجر**
هو ورم صغير يتجمد ويجي في العين **التحديق** شدة النظر **تحذلق** الرجل اذا اظهر +
الحذق وادعى اكثر ما عنده **التحريك** هو نقل للمادة من عضو الى آخر اما مع استفراغ
كما في الحجامة على النقرة او بغير استفراغ كما في وضع المحاجم عند الثدي **التحزز** التقطع
والتحزز فرجة تنگي چندان جو غارز يقال لكل واحد من العظمين تحازيز كما استشار فانه
دانه غازيزه داستان **التحلل والتحليل** هو استفراغ غير محسوس وقوله تعالى
تحلة القسم اي لم ادخل الا بقدر ما حللت به يميني ولم ابالغ ثم يقال لكل شيء لم يبالغ فيه
والتحليل بالكسر الا تحلة **التحميص** التقلية يستعمل في قلي البزر **التح** بالفتح و
التشديد للحمير ترش تخونخه مصدر منه **التخمة** كحطمة هي ان يفسد الطعام في المعدة
ويستحيل الى كيفية غير صالحة **التخلخل** يقال على معنيين احدهما حقيقي وهو ان
يزيد مقدار الجسم من غير انضمام جسم آخر اليه كالماء الذي يزيد مقداره بالغليان و
يقابله التكاثف الحقيقي وهو ان ينقص مقدار الجسم من غير ان ينقص منه شيء كالماء
المغلي اذا سكن غليانه وثانيهما مجازي وهو ان يزيد مقدار جسم بسبب مداخلة جسم
رقيق بين اجزائه كالقطن المنفوش لمداخلة الهواء بين اجزائه ويقابله التكاثف المجازي

وهو ان ينقص مقدار الجسم بسبب خروج جسم رقيق من بين اجزائه كالقطن المنفوش اذا جمع
الهواء من بين اجزائه **التخليط** هو الجمع بين الاطعمة المختلفة **التخيل** الوهم **التدبير**
فى اللغة التصرف يقال فلان حسن التدبير اذا كان جيد التصرف وفى اصطلاح الاطباء التصرف
فى الاشياء الستة الضرورية باختيار ما يجب ان يستعمل منها نوعا ومقدارا وزمانا
وكيفية اما المراد به الفاظ التدبير فى الغذاء خاصة وقد يطلق على الحقنة ما هو من
الادوية **تذبير الروح** هو اصطلاح جوهر الذي لا يحصل الا بفعلين احدهما ترويح ثانيا
بالانبساط وثانيهما تنقية حاصلة بالانقباض **التذابح** معرب تدروهو سيوال كالدراج
وهو حار الجمع تذابح **التذكر** هو استرجاع المنسي وهو من خواص الانسان **تراب**
بالضم خاك آنرا بهر ونوبان **تراب القي** صمغ كنكر زجاست گرم وتر بوده داول في آرد
باسانى بيرون با بگرم وسكنجبين بياشامند يا باعسل ضاد جيره فرموده كه اصلاح او
آنست كه او را بكوبند وانرا با نمك طعام يا ادويا ميزند و باآب بيت بجزند و اصلاح
جوز الخ بيزجنين كنند وبعضى گفته اند كه طريق دي آنست كه دو درم از وي بوم بكوبند
واز درق سبت دو سبه بكارند و دور بكوبيد همين آب جوشانند تا بسه آيد بعد ازان بكسبيد
و بام سكنجبين عسلي درودي كند و تراب القي باجزا الي كوفته دانيدر دانه مطبوخ كنند
بادرنجبويه ها خام بعبان دو شيرگرم اختيار كنيد و باين طريق في سبابه آيد و اصلاح بوز
قطف بيزيا باين طريق است **التراب** الهالك المحل إلى هو تراب محلول الزيبق +
بيبه هاكا لان منتزول سمرها لك **الترب** بالضم والكسر هو التجاة **الترنج** الشهرك
والترابع عظام الصدر او ما ولى الترقوتين اذ ما بين الثدي والترقوتين او اربع
اضلاع من يمنة الصدر او اربع من يسرته او اليدان والرجلان والعينان كذا في القاموس

والقداح التربية واحة الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة والتريخ
بالضم خالص ألتربة كمدينة التربات كالامن الوالحلة التربة التربد كقنفذ
دواء خشبي الشكل اجوده احمر القشر ابيض متن الكسر الدقيق الانبوب الصمغ الرؤس
السريع التفتت الاملس يابس بغليظ حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة نافع من امراض
العصب يسهل بلغما لزجا شربته من نصف درهم الى درهم وينبغي ان يبالغ في دقه وحكه
ويلته بدهن اللوز ثم يستعمل والاسود والاصفر منه ردي كذا في التلخيص وفي الجامع +
اصلاح التربد ان يحك قشره الخارج الرقيق حتى يبلغ الى البياض لان في قشره سمية و
قيل لان فيه قبض وبل قد يجئ فان يستعمل في المعجونات الكبار فيجن بجيرة سخينة ليكون
فيه حرارة يسيرة فلا يلصق بخمل المعدة وان يستعمل لمن به بلغم لزج في معدته انعم دقه
وخلطه ليزلق بالبلغم فيقلعه قال نجيب الدين وينبغي ان يشرب نفسه مع المطبوخ ان كان البلغم
وقال في الايضاح يسهل البلغم والصفراء فاذا شرب مطبوخا اخرج من الصفراء اكثر من +
البلغم قل واذا شرب مسحوقا اخرج من البلغم اكثر من الصفراء اقل قال الشيخ يورث +
استعماله ابدا وجعا في البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة ولذلك يستعمل مع دهن اللوز
وينفع من امراض العصب يسهل بلغما لزجا خصوصا من المعدة ويسهل من الاخلاط المحترقة
قليلا فلذا اخذ مسحوقا واما مطبوخا فبالعكس والمختار منه يخرج البلغم اللزج وينقي
المعدة وطبقاتها منه وينفع من اوجاع المفاصل والعضلات المتولدة من البلغم ويخرج الخلط
لفاعن لها وينقي الارحام وتنقية بالغة مشروبا ومحتملا به وينفع سيلانها وينفع من اوجاعها
عند اقبال الحيض وينفع من اوجاع الظهر والفالج والصرع والنزلات والسعال المتولد عن
الغذاء خالطه السعال المتولد عن رطوبات فم المعدة واذا خلط بالكابلي كان دواء نافعا للسر على

التخلص من المضيق والبلية **التفكر** هو تحريك الذهن في المعاني التي عنده ليتوصل بذلك
الى معرفة ما يطلب تعرفه وهو من خواص الانسان **التفل** بالفتح ما يخرج من الفم على سبيل
البزاق **التفه** كالتفه ما لا طعم له مشتق من التفه محركة يعني بي مزه شدن **التفه** كمرد
سياه گوش وقيل بتشديد الفاء **التقدة** بكسر الاول وسكون القاف الكزبرة وقيل الكرويا
وقد تفتح التاء وتكسر القاف وقال ابن دريد هي التقدة واهل اليمن يسمون الابزار التقدة في
المنهاج التقدة هي الكرويا **التقدم بالحفظ** هو القصد الى ازالة سبب المرض قبل وقوعه
تقدمة المعرفة هي الاستدلال من احوال المريض بالحال الموجودة على ما يؤول اليه مرضه من عاقبة
او هلاك ويقال له سابق العلم قال العلامة تقدمة المعرفة عبارة عن المعرفة بما سيكون من +
المرض وهذا يباين تقدمة المعرفة لتلاحق الانذارات فانها عبارة عن المعرفة بما سيكون في حالتي
الصحة والمرض وهذه عامة وتلك خاصة والعام غير الخاص وقيل تقدمة المعرفة يطلق
في الطب على الازمنة الثلثة ويخص الماضي بالاخبار والحاضر بالاستدلال والمستقبل بالانذار
والاطباء ربما لا يعرفوا الحاضر من احوال المرض فضلا عن الماضي والمستقبل اعوذ بالله من جهل الناس
عامة وجهل الاطباء خاصة قال الاقرائي اما العلامة على المستقبل فيسمى تقدمة المعرفة
وسابق العلم واذا اخبر الطبيب بما يدل عليه سمي ذلك تقدمة انذار وقد يخص باسم الانذار
ما كان من ذلك اخبارا بامر مذموم واما ما كان اخبارا بامر محمود فيخص باسم البشارة **التقزيح**
توابل در دیک کردن **التقشف** جامه درشت پوشیدن و بد روزگاری کردن **تقشر**
القلب هذه علة يجد الانسان معها كان قلبه قد يقشر بحجر ويكاد ان يغشى عليه **التقطير**
هو ان يوضع الشيء في القرع ويوقد تحته فيصعد ماؤه الى الانبيق ويجتمع فيه والتصعيد مثله
تقطير البول هو ان يخرج قليلا قليلا في مرات كثيرة مع الارادة المطلقة وهي حالة بين العسر

ولا تتوسل **التقعير** هو ومنه في طام العمو كاني اخمس سنه وبامن رابحة **تعلب**
نسس هو العشى اللازم اذا لم يكن شديد ادني يقال تحد مابه الشهوة **التقلص** بلهم آمدن
بگرد آمدن **التقبّح** هو اجتماع المادة في فضاء الصدر دون كلمت صرع اللفظة عامة يدل على
جمع كل ورم وتقيّه كانهم من ثمر لنقراط **تقوير** اقتوار اقتيار كرجيد نخچير راومنه قوارة
القميص وبطيخ **التكد** رهو ربد حسف **التكرج** كره گرفتن **التكسر** حالة يجد الانسان
فيها اختلافا في البرد وخصافي الحلد والعضل **تكليس** نزد اطبا آنست كه چيزيرا در آتش بداره
رسانند كه هيچ آهك شود **تلاشي** نيست شدن **تلافيف** الامعاء عبارة عن للتعافيها يقال ان
بني فلان تلافيف من عتيب اي بيان ملتف **التلبين** والتلبينة حساء يعمل من دقيق او نخالة
وربما يجعل فيها عسل وانما سميت بها تشبيها باللبن لبياضها ورقتها وقيل يعمل من اللبن ايضا
وفي وجه التسمية ظاهر **التلزز** شدة الالتصاق **التلكع** الورم الذي يعلوه شبه حرق النار
كالنار الفارسية **التلمين** شاگرد وهو سمر بونلد **التلويح** بآتش گرم گردانيدن ؛
التلهوج النضج الناقص اي غير تمام نضجه **التلبية** كسكينة الحية وهو تلبيسان اللبان
معيا الاول وكسر اللام العرض وقيل معناه **التماس** بكديگر را بسودن ومباشرت كردن **التمارض**
تودر بكمانه بيمار داشتن والتمريض بيمار ساختن وبيمار داري كردن **التمتمه** و **التمتام**
هي تردد المتكلم في التاء **التمدد** قال الشيخ هو مرض الى منع القوة المحركة عن قبض الاعضاء
التي من شانها ان ينقبض وقال الشيخ نجيب الدين هو تشنج العصب عن الجانبين فينتصب العضو ولا
يميل الى الجانب فهو مثل التشنج وفيه نظر لان التمدد على تعريفه مركب من التشنجين فلا يكون مثلا
له واما على تعريف الشيخ فهو ضد التشنج من جهة انه يمنع الانقباض كما ان التشنج يمنع الانبساط
درسبه كذا نهر بالفتح وبالواحدة تمرة ج تمور وتمران او جودة السيبين الصادق الحلاوة اللاثق

الى الصفراوية الطري يخصب البدن ويخصبه صالح للصدر والرئة والمعاء وينفع من وجع الظهر و
الورك لما ويزيد في المني والباه ويولد دما متينا غليظا رديا يغلظ الكبد والطحال ويهيج الصداع والرياح
على من المفاصل يذهب بالاعياء وينبغي ان يجتنب ادمانه ولا كثار منه يضر من يسرع اليه الصداع
والرمد والقلاع ووجع اللثة ومن به غلظ في كبده او طحاله وينبغي لمن هو ضعيف الاسنان واللثة
ان يغسل فاه بعد اكله بماء فاتر عذب ثم تخ فيه شراب ويمتنع الطرخون مضغا طويلا واذا انقع في
اللبن الحليب واكل انعقد انعقاطا قويا سيما اذا طرح فيه شي من الادويه حار يابس وقيل حار رطب
في الاولى حرارته اكثر من رطوبته والتمر الجزع هو الذي يكون بعضه نضيجا وبعضه غير نضيج وهو
احمر من النضج **ثمر هندي** سرد وخشك است در درجه دويم بعضي گويند در سيوم مسهل صفرا
از جميع بدن وبعضي گويند از معده وامعاء بطريق ازلاق ودافع قي وعطش ونافع تبهاي صفراوي
ودموي وغثي خصوصا در وقت تبض ومقوي معده گاه بود ومضعف معده بليغ قال الشيخ في +
الادوية القلبية يظن انه يقوي القلب ويشبه ان يكون خاصا لمن سار مزاجه ومال الى الصفراوية
فهو معدل له بردة ومنق له لما فيه من الطبيعة الاسهالية ويذهب بالحكة شربا وينفع من القلاع
تمضمضا والشربة منه اوقيتان الى خمسة وهو الطف من الاجاص واجوده الجيد الطري الاحمر القاني
الجمومه التي لم توبل مضر بالسعال والصدر ومصلحه شراب البنفسج والخشخاش **ثمر هيرون**
تمراحمر صغير فيه نواة صغيرة دقيقة **النمرط** الثالث **التمساح** بالكسر نهنگ وهو لا يكون
الا في نيل مصر والسقنقور منه قال ابو حامد الاندلسي ان له ثمانين نابا اربعين في الفك الاعلى
واربعين في الفك الاسفل وهو ايضا يحرك فكه الاعلى وفكه الاسفل عظمه متصل بصدره وليس
له دبر وله فرج يبيض وهو شرير من سبع **تيمطي** خود با دراز كشيدن بود وسبب آن فمو
كرد وعلت اين در وي ابد **التململ** وهو علة الاستتراد والتمدد معا دبقا بمو تمام من

على زراته ويتحلل اذا لم يستنفر من الوجع كانه على ملة اي رماد حار **تموز** اسد **الناثر** هو سقوط
الشعر لضعف نباته كما يكون عقيب الامراض المتطاولة فيقل البخار المتولد منه الشعر او يقل
بسبب تقليل الغذاء او بسبب ان الطبيعة اشتغلت بمقاومة المرض عن تدبير الشعر وحفظه عن +
الناثر وقد يفرق بين الناثر والمرط بان يكون الناثر متفرقا والمرط ياخذ موضعا مجتمعا **التنبل** وقيل
تنبول وقيل تانبول وتامول وهو ورق بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل مائل الى الحرارة قابض مجفف
يقوي عمور الاسنان ويقوي المعدة ويطيب النكهة ويفرح القلب ويشهي **التنفس** هو حركتان ارادية
وبينهما سكونان يتم لاحديهما ايصال النسيم الى القلب **تنفس** الصعداء اي التنفس الممدود **تنكار**
الصاغة هو شيء يلحم الصواغ الذهب به منه معدني ومنه مصنوع وهو ان يؤخذ الجزء او +
النطرون ثلثة اجزاء والقلي جزء ويطبخ مع لبن البقر حتى ينعقد ثم يعلق في الشمس حتى يرتفع ويرتفع
ينفع من وجع الاضراس وياكل الاسنان بخاصية وزاد بعضهم النوشادر والملح الحادث من البول +
تنوع بفتحتين مقيم شدة نباتي ومنه الحديث عن تنافي ارض العجم نعني بنذ رضم ومهر جانم خرهم
التنور البدن هو الجزء المشتمل منه على الاحشاء **تنوريا** طعام يتخذ في التنور **تنوم**
شهدانج **التنين** اعظم الحيات فارسيه اژدها **التوابل** هي الاشياء اليابسة التي تطرح في القدر
ليصلح طعم الغذاء وقد ذكر **توامنان** للعينين وعلامة توام كرباوي يكي ديگر زاده بود وهما
توامان وهم توام بضم التاء وتوائم والانثى توامة **توابع** الامور الطبيعية هي الاجناس والاسنان
والالوان والسحنة **توبال** بالضم انگنده آهن وهو ما يتساقط من الطرق عن الحديد وكذا
توبال النحاس **التوثة** بالثاء قال الشيخ نجيب الدين هي بثرة متقرحة ياكل في عمق الجلد و
الوجنة قال العلامة هي غدد كثيرة وقيل غدة كبيرة مفروشة في اجزاء العليا من العنق التوت
تو في الصحاح ولا يقال توث بالمثلثة وفي المعرب التوت والتوث جميعا الفرصاد عن ابي حاتم

وهيه في خراج سلم [illegible] وهو يقيم الامعاء [illegible] وترتيب
وان طبخ مع الادوية [illegible] اربعة دراهم **الزبل** [illegible] للاطلاق وغيره للانسان [illegible]
رقيق [illegible] كالجص في الاستسقاء [illegible] الارض [illegible] الناس [illegible]
لمرارة اي [illegible] **الزنجة** [illegible] والحمى في [illegible] لغة [illegible] منه
[illegible] وهو الريحان [illegible] الحمر [illegible] ومنه [illegible] في هذه
اللفظة [illegible] لان الكلمة رباعية وغلط الجوهري في جعله [illegible]
في [illegible] **نرسي** بالمهملة [illegible] وليست [illegible] درير [illegible]
[illegible] ويراد [illegible] بيركويند **الزنش** الاسى **نوصص** الامعاء هو الرطوبة اللزجة المطلية
على سطح الامعاء **الزرع** محركة الامتلاء **الزوفة** بالضم [illegible] **الزرفوف** [illegible]
[illegible] **الزرفونة** بالفتح [illegible] اللحمة [illegible] وهي العظم [illegible]
بين [illegible] والعاتق [illegible] من [illegible] وربما [illegible] فارسية [illegible] كردن [illegible]
لا يكون في حيوان غير الانسان **الزمس** بالضم [illegible] في الاولى [illegible] في الثانية
يحلو [illegible] والورس [illegible] الوجه [illegible] والعسل [illegible]
[illegible] على [illegible] الطمث [illegible] مع [illegible] والعسل [illegible] **الزمسة**
[illegible] **الزنجان** [illegible] **الزنجبيل** [illegible] حار [illegible]
[illegible] على [illegible] الى [illegible] الصدر [illegible]
[illegible] الطحال [illegible] الاسمن [illegible]
حار في الاولى رطب في الثانية [illegible] من السعال [illegible] العطش [illegible]
[illegible] منه سبعة دراهم الى ثلثين درهما **الزهل** [illegible] واستحالة

هن نتاج يحصل في الاطراف والاعضاء الثقيلة الاعرستب غبة تلخم رقق عليها الضعف منها
الترياق بالكسر لغة يونانية مشتقة من تريوق وهو اسم لما ينتشر من الحيوان كالافاعي ونحوها
قال قوم انما سمي بهذا الاسم لانها يلقي فيه لحوم الافاعي اذا كانت الافاعي داخلة في جملة الحيوان
حاشية لنا قال العلامة قال مولانا نفيس يشتق هذا الاسم في لغة اليونان من اسم قروانه
السموم ودواء السموم وهو في نفسه تريوقا ومنا اسم الادوية السمية القتالة وهو في سقمه
فالان هذا الدواء نافع من تهيج تلك السموم فسمي ترياق فاصلحته العرب ومنه الترياق وقال
انما سمي به لان فيه من ريق الحيات قال الجوهري الترياق بالكسر دواء السموم فارسي معرب والعرب
يسمون الخمر ترياقا لانه يذهب بالهم وفي التلخيص الترياق بفتح التاء وترياق الفاروق وتريد كلا في
وترياق الاكبر هي التي تحمل مزاج المدح العادمين حتى ردها سمي الى المزاج الطبيعي ويحفظ عليه نجاسته
فيها وهي ما يحص في اربع سنين ولا يجوز استعماله قبل ذلك وهي منتهى الى ثلثين سنة الى +
ستين سنة عتيق فيضعف العمل ويشبه العتيق بالشيخ والحديث بالشاب **الترياق** الاربعة
ترياق عمل من اخلاط اربعة **الترياق** الثانية ترياق عمل من اخلاط ثمانية نافع الزمن مانع
ترياق الاربع **ترياق** المهنين صوغم القنند لانه ينفع من احلى الصيح والماليخوليا **ترياق**
استخوان سينه ج ترايب **الترايد** عصب الدماغ لان نظمها يشبه نظم زرد الجوشن +
لكن زرد القهر اكثر واما من زرد المؤخر **ترعرع** الاسنان تحركها يقال ترعرع وتزلزل اذا
تحرك **ترعرع** الدماغ حالة للدماغ كانه يتحرك فيه ودمع دمع **التسافل** قد يقال في غير
الانسان كالنكاح والجامعة والمباشرة في الانسان **تقسط** الانثى هو ان لا يوجد احد ثويه
او كلاهما **التشتيت** پراگنده کردن **قشرين** الاول ميزان **قشرين** الاخر عقرب
التشريح في اللغة ابداء الشيء وكشفه يقول شرحت الشيء العامض اذا فسرته ومنه تشريح

التشريح وفي الاصطلاح عبارة عن علم يعرف به الاعضاء باعيانها واشكالها واقدارها واعدادها او
ومنافعها والمناسبة بين المعنيين تحتاج الى التشريح **التشنج** هو تقلص يعرض للعصب فيمنعه عن
الانبساط **التشنيه** كسي را گفتن كه چه ارزد ميكني نابفهم وچند اشتي نيستي الشعار اي عمل
على اشماله **تصحيف** خطا در نوشته **تصويل الجام** شستن و ابر سائي كردن جام است
التطجين ان تغلى الغذاء على الطاجن بالدهن بعد الطبخ في الماء والطجين والطاجن الطابق الذي
يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب والطيجين والطاجن +
بانون تعجبن **التطوس** موخشه بشو بسواد **تعاريج الامعاء** عبارتست از انكه +
نود ها بيكديگر بپيچايند شكلا باشد **التعجب** ما شذ من باب علم انما يتعد منه دون ذلك
على المرض ونشاطه على الرياضة القوية الكثيرة **التعتعة** في الكلام التردد فيه من حصر او عي
تعجب انفعالي است كه عارض ميشود نفس را نزديك شعور دي بامري كه پوشيده باشد
سبب وي بس هرگاه كه سبب ظاهر شود تعجب بر طرف شود و ازين جهت ازحضرت حق سبحانه متصور
نيست از جهت آنكه هيچ چيز بر وي پوشيده نيست واينكه در حديثي آمده واقع شده كه عجب ربك
من قوم يساقون الى الجنة في السلاسل محمول بر مجاز است ومعناه عظم ذلك عنده وكبر لديه
اعلم الله انما يتعجب الادمي من الشيء اذا عظم موقعه عنده وخفي عليه سببه فاخبرهم بما يعرفون
ليعلموا موقع هذه الاشياء عنده ولله ميقات ما فعله وانحل به نحو ما احسن زيد واحسن
بزيد **تعريب** الاسم العجمي واعرابه هو ان يتفوه به العرب على منهاجها بتغيير ما يقال عربته
العرب واعربته **التعفين** هو ان يغير الحرارة المادة الرطبة التي تشتعل فيها عن صلاحها
للغاية المقصودة منها مع بقائه نوعها **التعقيف** التعويج ماخوذ من العقاف وهو داء
باخذ الشياه في قوائمها حتى يعوجها **التعقير** هو كون الشيء بحال ما لم يكن له قبل ذلك

ن علم ان الاستحالة تطلق على معنيين احدهما ان يتغير الشي في ذاته وحقيقته وهذا يسمى كونا و
فسادا كالحجر اذا صار حمادا وثانيهما ان يتغير في كيفيته مع بقاء صورته النوعية وهذا اخص باسم
الاستحالة فالتغير الخاص لذات الغذاء عند وروده الكبد من قبيل الاول فانه عند وروده
اليها يخلع الصورة الغذائية ويلبس الصورة الخلطية والتغير الخاص للماء عند وروده
الى البدن انما من قبيل الثاني فانه عند وروده اليها يتغير منها في كيفيته ويغيرها وصورته النوعية
باقية **النفاح** كرمان سيب وهو حلو وحامض ومر وتفه فالحلو النضج معتدل الحرو و
البرد وقيل حار رطب في الاولى والحامض بارد يابس والمز معتدل في البرودة والرطوبة والتفه
بارد رطب يقوى القلب والمعدة ويمنع القي خصوصا الحامض والمز قاطع للعطش الصفراوي والتو
في العين مانع من تلك الشهوة وذو مسطار رنا فا مرلنه العين الرمدة تسكن اوجاعها خصوصا
في الشتاء فانه وره جيد للعتق واتق الصفرا وي ويعدل الطبيعة وله خاصية عظيمة في تفريح
القلب وشمه يقوي الدماغ **تفاح** المرجوزة **النفاحة** راس عظم الذي في الورك وهنا ايضا
والمعاصة ايضا مركبة تجمع وجبلت كاسلحة **النفاحية** سيبي باد ايضا خروج الطبقة
العنبية عند الخرق القرنية اشطم من العنبية حتى يماوك الاجفان وتضابيق الاستنار ويمنع
الانطباق **النفنت** هو افناء الحالة الرطوبة الثالثة في الدق تقلمت الاسنان شكستة
شدن وريزه ريزه شدن دندان حاسب **النفث** بالتحريك الوسخ والبعذارة من طول الشعر
والاظفار والشعث **النقرة** بضم الاول وكسر الفاء الدائرة التي تحت الانف في وسط الشفة
العليا **النفرق** براگنده شدن **النفسرة** هي القارورة التي فيها بول المريض تجرمن
على الطبيب ويسمى ايضا دليلا قال البيهقي التفسير هويدا كردن ومنه التفسرة وهي نظر الطبيب
الى الماء وحكمه فيه وانما سميت به لانها تفسر وتظهر للطبيب احوال البدن **النفضي** +

بيز بستر كما ابار وعن بعض اهل اليمن انه بجيء من بحر عمان ومنه التوتيا

مسلة تحادمه حاررطب والمختار منه الابيض يكاد بحلوص عن جرم المخاس منه بارد يابس و

المختار منه الكبار الاسود يمنع اورام الفم والحلق ودروره يمنع القروح والبواسير اذا خلط به زيت

عن الاسفيدباج وبيطل به وانتحى الدرارها واعلم ان التوتيا اذا ورد على المعدة وهي خالية من الطعام

شيء من الحلط اسرع في الاحدار ويعاودها على سائر الاعضاء ولا يتولد ان خلطا رديا الا ان يكثر منه فانه

ان صادف المعدة خالية منه قيد مسهلا او ساد الحيا دونه حلاد دونه اسهالة مصعار من فتر

ثمرة والوكلاء منه بامن كالسماق والحصرم منه نحوه مقادر سماق يقيع الحلق وجنس التفل

التوتيا نوع من الحواهر **توتيا** قال الشيخ اصل التوتيا حان لونه ربيع حيث تخلص النحاس من

الحجارة التي تخالطه والالات التي تخالطه وبما يصعد الا وعيه ما كان مصعدا يونيا منه ادرسونه

ملميا وهوابيض واحمر واميل الى الحمرة والمختار الابيض الهندي ثم الاصفر الكرماني الرصي بارد في +

الاولى يابس في الثالثة وقيل بارد يابس في الثانية محصر من عن للدمع يمنع وجع العين ومرح +

السيلان وللسل الكبير وادرامها في المراهم حيد للصبيان ويمنع الفضول الهابطة المحتبسه في عروق العين

وهو افضل المحصبات للقروح الخبيثة حتى السرطان خصوصا الهندي والمغسول العبر المغسول +

للدمع حا والادهان نيمكن للدعم في الصلاح توتيا سنگ سرمه وهو معرب **تَوذري** معرب

تودري وآن چهار نوع است سرخ وگلگون وسفيد وسرخ حار يابس في الثانية قال ابن البيطار

ان الشيخ لهني وحصا المنهاج قد غلطا واخطا وتقولا في الماهية على ديسقوريدوس مالم يقله

منه ثم انهما نسبا الى هذه الادوية صفة دواء آخر وهي الرقيا ذكره ديسقوريدوس في الثانية

وسماه في اليونانية اوروسمين وهو نوع من الاورام الصلبة التي تتعلق في اصول الاذان وقد ذكره

البدي والحمية بماد الملح التحرر ويمنع من خروج الحب وبقيتها اذا خلط بالعسل وكثيف

به العين والمطبوخ منه في شراب يزيل في الباءة الشربة منه نصف مثقال **النور** بالفتح اثبه
منه كذا في الديوان وفي المذهب والتاج زكوة كرمان دست درديا شويند **نوربق** برك
بياوردن درخت **توزيع** قسمت كردن برجيزي براي كسي **النوس** بالضم الطبيعة **التوق**
مصدر تاقت نفسه الى كذا اي اشتاقت من باب نصر يقال المرتواق الى ما ليس **التومة**
مهره سيمين چو توام **التقيح** اعلم ان الريح اما ان يكون مداخلة لجوهر العضو اولا والاولى التقيح
والثانية النفخة ان كانت ساكنة وايضا التقيح يستلينه الحس والنفخة تقاوم المدافع مقاومة
كثيرة او قليلة وايضا التقيح يقبل الغمز والنفخة لا يقبل **التهوّر** هو الاقدام على شيء لا يكون
الاقدام عليه جميلا **التهوّع** هو حركة المعدة لدفع ما هو مصبوب في طبقاتها لكن لا يصحبها حركة
المدفوع **التيبّس** بالفتح تكه يعني بزنوبي كه بزماده را آبستن ميسازد **التين** بالكسر انجير حار في
الاولى رطب في الثانية اذا كان رطبا واما يابسه فمعتدل في الرطوبة واليبوسة والاجود منه
الابيض ثم الاحمر ثم الاسود ينفع السعال المزمن يعين على حبس البول ويلين البطن وينقي السدد
الدم المتولد منه احسن والكثير من سائر الفواكه ويجب ان لا يوكل الفواكه فيما خصوصا التين والجوز
منه ينفع اصناف التأكّل ويضمد به البهق والثيلان ولو اكل التين قبل الرياضة والحمام لم يضر
اللبن مجلا فيافي الاطعمة واذا طبخ بالزوفا وتربه طبيخه ينقي الصدر من الفضول واذا نقع منه
رطل في خل خمر تسعة ايام ثم يتمد به المطحول على طحاله بعد حمله في الخل واكل في كل يوم ثلثة منه
منه كان ذلك عجيبا في تحليل صلابة الطحال وحسا نه بالرطب منه اذا عجن بخل وضمد به الطحال اذ
وهذا مجرب والمطبوخ منه بدقيق الشعير يحلل للاورام الصلبة ضمادا وبدقيق الحنطة ينضج
التيني هو النوع الثالث من انواع جرب العين وسمي به صورته حب التين ولهذا سمي به +
الثابت ثابت بن قرة الحراني كان حكيما كاملا في اجزاء علوم الحكمة وكان من

وهو نادر في الطب **ثافسيا** وجاء بالثاء ايضا في المنهاج هو صمغ السذاب البري وقيل بل
صمغ الجبلي وهو حار جدا وقيل حرارته في الثالثة قال صاحب الجامع غلط من جعله صمغ السذاب بل هو نبات
بل هو نبات يشبه النبات الذي يقال له يربغيش وهو الكلخ وله اكليل شبيه باكليل الشبت
فيه زهر وبزر الى الحرض وله اصل كبير غليظ القشر حريف الشربة منه درهم للاستسقاء +
والزيادة على هذا تحدث اعراضا مهلكة **ثالسقيس** هو الحرف البابلي **الثامر** اللوبيا
الثؤلول بضم الثاء وسكون الهمزة واحد الثاليل وهي بثور صغار في البدن شديد الصلابة
مستديرة كالحمص فما دونه وقال بعض اهل اللغة الثولول بالواو ومكان الهمزة **ثبادر**
يطوس معجون ينفع من جميع الادواء الهائجة **الثبج** محركة الوسط ما بين الكاهل الى الظهر كما
في القاموس وفي الخلاصة ثبج ميان سر دوش وميان پشت ج اثباج **ثتن** محركة گنده شدن
گوشت بن دندان وبوي گرفتن آن **الثجرة** ميان سينه ج ثجر كذا في المذهب وفي النهاية +
ثجرة النحر وسطه وهو ما حول الوهدة التي في اللبة من ادنى الحلق وثجرة الوادي وسطه ومتسع
وفي التاج الثجرة محركة سينه **الثجيرة** ثفل كل شي يعصر فارسية كنجارة في النهاية الثجير ما
عصر من العنب فجرت سلافته وبقيت عصارته وقيل الثجير ثفل البسر يخلط بالتمر فينبذ ثخن
سطبر شدن وهو ثخين **الثرقم** كزبرج القلام **ثدن** اللحم تغير رائحته **الثدي**
بالفتح پستان تذكر وتؤنث وهي للمرأة والرجل ايضا ج اثدي وثدي على فعول وثدي ايضا
بكسر الثاء لما بعدها من الكسرة والمرأة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل ثدي **الثرب**
بالفتح شحم رقيق يغشي الكرش والامعاء الدقيق او المعدة والامعاء هو ينبت من فم
المعدة وينتهي الى الامعاء فولون فارسيه چادر پيه ج ثروب وجمع القلة اثرب والاثارب
جمع الجمع وهو بطانة للصفاق ظهارة للمعدة **الثرط** بالتحريك سوديش ثرملة بالضم ديا ماده

لثة مع حركة ينفوط من الثنايا والرباعيات ويختص بالثنايا ويعرض ان يقلع السن
من اصلها معها **الثؤلول** معرب تيله و هو اللادومة بلدى **ثآليل** فى نهاية فى
الغناء المختار قال الجوهري الثآليل جمع ثؤلول وحب الثواليث يتعلق بالدواج الثآليل
شيء ينبت في البدن الصغير يليت بالحمة مدون القشر يسمونه اهل اصفهان دستبويه
ثعالة روباه وفي معرفة الثعبان هو اسم للحية العظيمة قرقابين وهو اصغر من التنين
يقال بالفارسية اژدر الثعل بالضم وهذان اثر ودن وجل اخل الثعلب بالفتح روباه الثعلبان
بالضم روباه نر الثعلبة روباه ماده واند دوين دبر مرد ويوسيكه از پوست وي سازند كه
ترين پوستينها است وبالازدي سمور اگر بيه وي را بگداز اند بر نقرس مالند دفع درد
كند ثع ثعة والثغ اذا لم ينقطع فيه وثع الجرح انبعث دما ثعثع في كلامه غلب عليه الجبن والثاء
والثغثغ بالكسر مرواريد ويقال للقند والقوة لا حمر ثغثغ الثغام كيجا درمنه واحده بالهاء ،
الثغر سين دندان پيش في القاموس الثغر الفم او الاسنان او مقدمها وفي المنجد الثغر
دندانهاي پيشتر واينجا از كتب لغت فهم ميشود آنست كه ثغر دندانهاي پيش باشد نه پيش
وثغر اي سقط سنه الثغرة كالغنة مغاك بالاي سينه وگلوگاه ثفل الثفار كقار الخردل وقيل
الحرف وتسميه اهل العراق حب الرشاد والولمة ثفاءة الثفروق هو العمع الذي يلتزق بالبسر
والعقود لذا اكل ملتبسه ح ثفاريق الثفل ما تفل من كل شيء وثفل الغذاء ما خرج من الدبر و
ثفل البول هو الذي يستفضله العروق عن الغذاء قبل الهضم الرابع وما يقذفه عن البدن عند
الهضم والنضج وقد يستعمل الثفل على عدم استعمال الطيب ويقال سيتدل على الخشونة العين
الثقب بالضم والفتح سوراخ وبالفتح سوراخ وسوراخ كردن من باب نصر قال الجوهري الثقب
بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا على ثقب والمثقب ما يثقب به

الثقيب يقال خف ثقيب يعني سركين تيز دجاج للمبالغة ثقيب كشريب يعني بر تيز نفل
كعب گرانى دگران شدن من باب حسن مثال ثقل الثقيل نعت منه والثقيل هو الذي يا في طباع
ان يحب الحاضر **ثلبان** هو عيب الثعلب **ثلم** بر ... ماله يسرع الشيب وبعض المعنى و
العيب واذا وضع على الباب ... **الثلط** بالفتح الشرط **ثلمة** بالضم رخنه ثلم
بالفتح رخنه كردن من باب ضرب ورخنه شدن من باب علم اثلم نعت منه **الثمر** ميوه درخت وكنايه
زنان جمع اثمار وثمار وثمرات جمع الجمع ... الورد هو الذي يخلفه من تناثر الورق وثمر السوط
... ثمرة ... والثنتي من النباتات ... من الشجر الثناء ...
... الثنية يعني **الثندوة** بفتح الاول والواو وبالضم و
الهمزة مكان الواو والدال في الحالين مضمومة للذي الرجل والمرأة ... ثنادي
كذا في القاموس قال ابن فارس الثدي للمرأة ويقال من الرجل ثندوة بفتح الثاء بلا همزة والثندؤة
بالضم والهمزة **ثنة** البطن بالضم والتشديد ما تحت السرة الى العانة في ... ثنن في
النهاية الثنة ما بين السرة والعانة من اسفل البطن وقيل هي موضع في الرحم يتعلق به الجنين
الثور بالفتح البقر ولقد احمل اسم موضع ومنه سفيان الثوري رحمة الله عليه ثور ثوران
بر آمدن گرد وحصبه ... من باب نصر يقال ثار بفلان الحصبة وثار ثائره اي هاج غضبه
تثوير برانگيختن **ثولل** هو ثؤلول قد ذكر **الثوم** سير ... بري و بستاني قال جالينوس
حار يابس في الثالثة وقيل في الرابعة ينفع ... ويقتل القمل والصبيان ...
يضر البصر ... من البصر لقوة تحليله وشدة تجفيفه وينفع من وجع الظهر والورك
ويقوم مقام الترياق في لسع الهوام الباردة وهو بالجملة حافظ لصحة المبرودين والشيوخ
... الخنزيرية طارد للرياح الغليظة وينفع من تقطير البول للشيوخ وخير منفعته

ان يلتصق بالله وللوازم تخرج ويظهر بعض الثولول في كل شخص بعد الزمان واحتاج واذا
حرق وسحق وجعل ودخ على السعفة الحية ابراه ولتمر منفعة عجيبة في قطع حب القرع +
التي من المشا الثيب من ليس ببكر ويقع على الذكر والانثى يقال رجل ثيب وامرأة ثيب
وامرأة ثيب يعني كما في الصحاح وذلك اذا كانت المرأة قد دخل بها والرجل من دخل بامرأة +

حرف الجيم

الجآجئ عظام الصدر الواحدة جؤجؤ وجؤجؤة **الجادي** الزعفران وهو منسوب الى الجادية وهي قرية بالشام ينبت به الزعفران **الجاذب** هو من الحقنة هو السطح الذي يلبسه اما بالخاصية واما بالتسخين وقيل الجاذبة هي القوة التي تجذب الغذاء الجارحة واحدة الجوارح وهي الاعضاء التي تعمل وقيل هي اليد الجارزن وللحية **الجال** الفم نبات يشبه النيلوفر يكون قائما في الماء يظهر منه يسير بارد قابض صالح للقروح الخبيثة والاكلة الجاسوش هو من السموم وطعمه احر من الفرفيون الجاش القلب والنفس يقال فلان رابط الجاش اي ثابت القلب لا يرتاع ولا يرجع.
الجالنامُ والشداند جالقلاس سنگ‌ریزه که پوست گوشت مرفقه باشد جالی آنست که رطوبت را از مسام برآشد ودفع کند مانند شربة عسل وسکنجبین جالینوس ازجله + حکما طبیب رومی ومکتب ورؤس ارباب صناعت طب بوده یکی او بود وهمی ختم اطبای کبار بود در علم طب چهارصد کتاب تصنیف کرده وزیاده در علم طب مهارتی داشت خصوصا در معالجه زنان دریافت واز داد وبه بسیار قلیل الوجود بدست آورد وبعد از آن بجانب مصر سفر کرده ومدتی از برای تحصیل عقاقیر آنجا اقامت کرد از سخنان او ست شرف نفس انسان بدان توان شناخت که از ملابست اعمال دون ومزاولت امور حقیر اجتناب نماید وپیوسته خاطر وی بعظائم امور مقصور باشد وچنین استماع افتاده که در اواخر عمر +

اسهالی شد و مدتی مدید هرچند در معالجه خود اجد و جهد نمود آن مرض بیشتر میشد و مردم
طعن بسیار میکردند که با وجود کمال در معالجهٔ امراض حصوصًا در این مرض عجب در مانده آ
آخر الامر از طعن مردم بتنگ آمد و ایشان را جواب داد فرمود که جمعی بیایند و برآب کنند و اندر باد آورند
و آن آب زود بعد از آن فرمود تا آن را بشکستند آن آب بسته شده بود و فرمود که از این جا رود بسیار +
خورده ام اصلا نفع نکرد ببایند که علم و تجربه در حین قضای حق تعالی بامری چه نفع میکند کما
قیل **شعر** ارسطو مات مبطونًا ❊ وافلاطون مفلوجا ❊ مضی بقراط مسلولا
ذلیلا ❊ و جالینوس مبطونا ❊ هولاء فضلاء الناس و حکماء هم ماتوا اسوا میتة +
لتعلموا ان الله هو القاهر فوق عباده **جاماسب** الحکیم صاحب الاحکام النجومیة وکان بین مبعث
موسی و حکم بمبعث موسی و عیسی و نبینا صلوات الله علیهم اجمعین و بازالة الملة المجوسیة
و خروج الترک و امثال ذلک **جامل** آنست که سیلان کند و حالانکه بالفعل منجمد باشد
چون موم جمع جوامد و یطلق الجوامد علی الاشیاء الصلبة المنعقدة فی البدن کالعظام
والغضاریف **جاموش** معرب گاومیش جمع جوامیش یقال انه لاینام لکثرة حراسته
لنفسه و اولاده و شحمه اذا طلی به مدة ابرأ الکلف والبرص والجرب و اذا احرق قرنه
و یعطی لصاحب العرق المدنی مقدار نصف مثقال بالماست فی اول العلة یسکن العلة **الجبان**
بالتشدید مارض د مار سفید کردن شانی باشد جبان فی الحدیث انه نهی عن قتل الجنان
الجانحة استخوانهای زیر ترقوه که از طرفهای سینه رسته چنانچه اضلاع از پشت +
رسته جمع جوانح **جاورس** معرب گاورس و هو خیر من الدخن فی جمیع احواله الا انه اقوی
قبضا بارد فی الاولی یابس فی الثانیة و قیل انه بارد یابس فی الثانیة نافع مجفف یسکن
الوجع و یحبس البطن اذا قلی مکمدا حارا و یولد دما ردیا و اذا طبخ باللبن قل ضرره و هو قلیل

نبات يشبه الحسن جاورسينا هو ثمرة صغار متفرقة بين الورق من حمر الاصول ونيا
اذن معهلي تعديل الدم وسيلان صديد وهو من صنف الملة **جاوشير**
هو صمغ شجرة دوريا كورقة التين حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية ينفع للمفاصل
وعرق النسا طلاء ويوافق ثقل البول والعسر والاستسقاء وصلابة الرحم والتوليج وجس
الحيض والسعال المزمن ويخرج الجنين الميت ومكلا ويحد البصر اكتحالا ويسهل البلغم اللزج
ويضر على الاسنان لما كوله ينفعها وينقي الطحال من الاخلاط اجبا بالفرد واصطر ملوك
الكبة تتأب بالفوز لقلع ومنه المجوب الخص لشي است ومن ذكره وخصه دوزه ترجيبجا
الجبهة موصل اوقيت من التداع حتى ستخوان بيت ويشد وجاو عبارت است از
دوما في كوشت بند واحد تاجيره احيانا بجم بركاريداشتي وبيل هيجبي مستوب
زبان الجبين بالكسر حجر يعرف بالحباشي في الدرجة الرابعة مضر يوضع على نواحي الترون
ينقص ويطلي بخل او ماء السماق على الجبهة يحبس الرعاف لا سيما مع الطين الارمني والكو
واحدس وهذا مجرب وهو من جملة السموم المخففة اذا خلط بالاطعمة وقد يعبق على
الجبن اليابس جبلا هندي وقيل جبلهنك وقيل جبال هيم قيل هو نوع التربد الاصفر
ودستور اسمه هو التربد الاصفر او ما قيل وقيل هو التربد الاسود وطعمه كفعل الخربق
استعماله خطر التربة منه نصف درهم حبن بدل شي تخبنا يعني جبان والجبن
آلي والجبان بالفتح ترسنده لا يكون احد منه محمود او هو ضد الشجاعة الجين
آنسل ومعنى ودي تخفيف النون وسكون الياء پنير سرد تراست در سيري دن وافر نحيا
كند وقت اينها را موافق است اگر تيز شد مقطع معده ومسدد و مولد رياح و سنگ
گرده ومثانه بود ومصلح وي عسل با دوشاب ويشير بستان اگر خشک است دو مرتبه

سيم بايد كه باشير وانچه اندوي سازند ترتي ثم تكتنل الجبهة بالفتح پيشاني ج اجباه الكبيرة
واحبة الجبائر وقد تذكر الجبزنان خشك وبعضي ريل نان نطيراست الجبين +
شفيقه وهو جبينان جمع اجبان واجبنة وجبن بضمتين جثة الانسان شخصه الجثمان
بالضم الجسم والشخص والجسمان بالسين لغة فيه الجثوة بالضم وبالكسر الجسد الجحام
بضم الجيم بيماري كه چشم را آماسانند جحر بالضم سوراخ جحر اجحار جحران مثله في الحديث
اذا احاضت المرأة حرم الجحران الجحش بالفتح ولد الاتان وجحش اصابة الشي فانسلخ جلده
الجحفلة بالفتح لذات الحافر كالشفة للانسان الجحمة بالفتح العين بلغة اهل اليمن +
الجحوظ بضمتين زوال جميع العين من مكانها من باب فتح الجدال بفتح الجيم البطن الجداول
هي عروق صغار ليفية جداول الامعاء هي غشية فيما بين استدارتها يمر فيها العروق و+
الشرائين وكلاعصاب التي تأتيها جداول الماساريقا هي الشعب المتفرعة من الباب المتفرقة
في جرم الكبد جدب بالفتح تنگ سال نقيض خصب ومكان جدب وجديب بين الجدوبة وارض +
جدبة وجدب وجديب خشك الجدي بنات الجدر بالفتح والجدار بالكسر الحائط يعني ديوار جمع الجدر
جدل ودر جمع الجدر جدران وفلان جدير بكذا اي خليق والجدرة محركة السلعة ج جدر وجدر
الرأس چهار استخوان سر است يكي پيش ويكي پس ودو بر دو طرف الجدري بالضم والفتح لغة
داء آبله وهو بثور بعضها صغار وبعضها كبار يظهر على البدن لدفع من الطبيعة المدبرة
لبدن الانسان فضلات طمثية مبثوثة في البدن ومن اعتنى الله بها وكذلك قيل ان هذا
المرض كلابد ان يعرض لكل شخص عبران تلك الفضلات تبقى في البدن الى حين تحصل محركا +
فينهض القوة الدافعة لدفعها ومن الناس من يجد مرتين ذلك الداء عند من لم يقو الطبيعة
على دفع المادة في سن الصبي بل بقي شي منها ثم يتفق اسنا سخنة مرطبة فحركت المادة ومن له

للطبيعة لاتقيامرة ناسة **الجدل** بالفتح العصو جدل دا عدل المحركة هو نشوء

بالباصل **جلوار** بالفتح اصول تشبه السعد اقل دا صلابة وهو خانق وهدى

والجمارصد الخطاي التي تنبت مع البيش حسيح اللون حار يابس في ثالثة وقيل ليس بحاد

مفرط والشربة منه سمعه حرهوال تقومتقال وهو ترياق السموم وراسها نافع من صرع الصبيان

بلبن امه والشربة لها نصف دانق وبدله في الترياق ثلثة امثاله زرنباد نا سيه ماه وزنين الحبق

بالفتح وزغاله ونذدقت تولد تايك الد ج احداء وحبلم **الجلبلة** هي الشاكلة جنون الجلبلن

بضم الجيم مشتق من الجلطر وهو التقشر وهي علة ردية تحدث من انتشار المرة السوداء في البدن

كله فيفسد مزاج الاعضاء وتغير هيأتها وربما تفرق في اخرها اتصالها قال القرشي السوداء لو

انتشرت في البدن كله فان عفنت اوجبت حمى الربع وان اندفعت الى الجلد اوجبت اليرقان الاسود

وان تراكمت اوجبت الجذام الجذب بالسكون كشيدن مر باب ضرب والجذب وبالمحركات الجاذبة

الواحد جاذبة جذب القلب عن الجسم صاحبا كان طبه تجذب الى الاسفل والجواذب هي

الادوية الجاذبة التي تجذب السلاء والشوك **جذر** اسم هو جيني بالفتح عن الاصمعي

وبالكسر عن ابي عمرو لزيم بكندن **الجذع** بالكسرتين درخت بيخ جذوع الخنزير كعب اصل

دندان وقلع الجراحة بالكسر تفرق اتصال في اللحم من غير قيح **الجرح** بالضم ريش

وخستگي جروح وبالفتح خسته كردن من باب فتح جرأة دليري وهي الشجاعة وهي حالة

يكون الانسان بها حسن الرجاء للخلاص ومستبعد الوقوع المكروه فكان المكروه عنده غير موجود

وبعيد الوقوع وقد يحذف الهمزة منها اصني كرعة ذكره **جراد** بالفتح ملخ جرادة يكي ملخ يابس

في الثانية الجرادة بالضم هي القشورة التي تنفصل عن جرم الامعاء وايضا ما يسقط من شيء مجرد

قال مولانا نفيس الجرد هو ازالة الشيء عن ظاهر الجسم بملاقاة جسم اخر وهو الفاعل للذنت في المعى

الجرد مقصص جراق لی بادت **جراشه** بالضم درستی آمده بفتنل ارحین برآمده ابو بدید بلاد
میمنی و جرش بلغت ترکی و منه الجرشن **جرات** بالکسر جردان گرد ن الجرب بالحرکات گرگین
شدن من باب علم الجرب سث سه جرباء مع رده مونثه وهی شتر ویخار یشتد ابد از معها تکه
شد اند و ربما یبحث و هی الی نوعین رطب ویابس و جرب آید بن تشونه برهق فی دامن الحمض وهو
انواع اربعه وجمیعها بلا بد الدمعة و جرب الکلیه عبارة عن الجمار بنو ریسفار عرضت لها جرجر بالکسر
هو الباقلا الصغیر و جرجر مصری هو الترمس جرجار الجرجیر بالکسر بعضی گویند انار دست در میان
ترکتان حاصل میشود و بعضی گویند سپندان سفید است و بعضی گویند ... است فی
اختیارات گفته که حب الرشاد را گویند بپارسی تخم سپندان و نیز اینرا گویند و در آخر گفته ... ی
خردل و تخم ترا تیزک یا تخم جرجیر و اذا جامع معلوم میشود که آنکه بعضی گفته اند که جرجیر ترا تیزک
است غلط است بدل قیا تو دری است یا تخم کند نا جرجیس که نزد بل گل سیاه دینه خورد
جرجانبه بالضم طعام یتخذ من حب الرمان والزبیب جرد فی معرب کرده وهو الرغیف
قال الجوهری الجیم والقاف لا یجتمعان فی کلمة الا ان یکون معربا او حکایة صوت جرد کصرد ن
موش دشتی جمعه جردان بالکسر و جردان بالضم قضیب الفرس و فی المقاصد الجردان بالضم
آلت مردی و فی الشرح ان لا ید منه الا سکنان جره بالفتح والتشدید سبوی و الجرة و هی
المستات مارعیون من الزیت اثنان و سبعون رطلا و من الشراب ثمانون رطلا و من العسل +
مائة و ثمانیة ارطال و قیل الجرة مطلقا اربعة و عشرون و نصفا الجرة الصغیرة اربعة اقساط جرسام
بالفتح عله برسام و بالکسر زهر کشنده جوشی تن آدمی جرعة بریقه عض من باب علم الجرع بالفتح شرب
الماء یقال جرعت الماء اجرعه و فعل لغة و ینکرها الاصمعی الجرعة بالضم پاره آب و نیز اجراع
بر جور اینها ناحشم و جرا ن بجرع جرعه جرعه خوردن الجرعة بالفتح ایمی مرة و قیل معنیها +

جو بالثث یعنی سباع چون سگ وگرگ وخرس ومانند آن والجرو بالکسر خیار خرد قال ابن سیده
الجرو الصغیر من کل شیء حتی من الحنظل والبطیخ والقثاء والرمان الجریث والجری والتشدید
ضرب من السمک ومنه قول علی جمیع السمک حلال غیر الجریث والمارماهی وقولهم الجریث
من المسوخ باطل لان ماسخ لا نسل له ولا یبقی اهلکه ایام جریان بالکسر وگویند الجریان
احمر وجریان الشعیر حمرته والجریان الحمر الجریش یترکون فیه الجزء ما یترکب منه ومن غیره
کلی هو مجموع تلک الاجزاء والجزئی هو تمام حقیقة الکلی مع قید زائد الجزارة بضم الجیم للبدن
والرجلان والعنق جزر بفتح الجیم وکسر جاء زردک وهو لمر واصفر المختار منه الاحمر الحلو
قال جالینوس حار فی الثانیة یابس فی الاولی وقال علی بن مطن رطب فی الاولی ملین یدر البول
والمرة منه یقوی الباه وینفع السعال ووجع الظهر جزع بالفتح هو خرز یری الجزع محرکه تابیک
کردن ونقیض صبر الجزع بالفتح مهره ایست معروف که در سواد وبیاض هست مثل رگها در معدن
عقیق یافت میشود جز ماخ جزیرة الطرفاء الجز و بفتح الجیم وضم الراء هو ولد الکلب
الذی ینبح ویقع علی الذکر ولا نتاج جزر الجسا کالجرعة فی الصلابة وجساة المعدة صلابتها
قال الجسایا من احسن بجا اصابت وقد یحدث الجساة فی الجانب الذی یلی الطحال وذلک جساة
الطحال ولبرد مزاجها ویسمی الموضع الذی یشکی علیه الطحال وقد یحدث الجسا فی العضل شوصو
سیما من غیر خلط غلیظ ویفرق بینها وبین جسا العضلة بان شکل فی صلابة المعدة مستدیرة
وصلابة العضلة مستطیلة احدها منها غلیظ والاخر دقیق مثل دنب الفار فیلامس اصابع الغمز
الکان الخلط فی العضلة ویقول العوام لصلابة العضلة استرخیة والجسا فی الاجفان هو ان
یعرض للاجفان عسر حرکة فی التغمیض عن انفتاحها او الانفتاح عن تغمیضها مع وجع وحمرة بلا
رطوبة فی اکثر ویقل بها صلابة کالاجفان ایضا وجساة اللحمة هی صلابة یعرض فی العین

دنيا بحيث ويسهرها حاكة العين ويعرض لها تمدد من شدة الجفان الجسارة بالفتح ملكة يكون الانسان بها حسن الرجاء للخلاص من المكاره مستعدا لو توعيا الجسار بالكسر الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر الجسد محركة جسم الانسان ج اجساد جسود جسده دارد خوليان جسه بيده اواجتسه اي مسه من باب نصر الجسم بالكسر تن جسمان بالضم كذلك + جسامة بالفتح تن آور شدن من باب حسن نحو جسيم وتن دا هل هيئت جسم امتداديست در سه جهت ونزد متكلمان چيزيست مركب از دو جزو يا بيشتر الجشاء كغطاس والجشاءة كهمزة آروغ وهي حالة يحدث عن ريح يستفرغ من المعدة الى طريق الفم جشب نا نجي نا خورش خوردن من باب علم الجشرة بالضم سعال وخشونة يجدها الانسان في صدره + الجشش كوفتن وشكستن من باب نصر جشمه بزا جشم خانه است وبعضي گويند لا عين است الجص بالكسر گچ وهو فارسي معرب لان الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة في كلام العرب والجص بالكسر لغة فيه والجصي بالكسر لغة فيه ، والجصي هو بيا من مع نيل زرقة الجعبي كرسي الدبر الجعة كعدة نبيذ الشعير الجعل كفلس نقيض السبط يقال شعر جعد يعني موي درهم پيچيده الجعدة حب الصنوبر جعدة نبات نوع من الشيح وهي كزبرة البئر ويشبه كزبرة الرطبة وانما سميت بها لانها تنتج الجعدة وتنبت في القفار فارسيها برسياوشان مفتح ملطف وهي باحتي الملم لورم الطحال وصلابته نضج المعدة وينفع اليرقان والاستسقاء ويدر البول والحيض ويفتت الحصاة وزيادة بالخل والزيت ينفع الاقراح وداء الحية والتقشر وينفع عرق النساء منفعة بليغة وحب القرع والحيات المزمنة ويسهل البلغم والسوداء وينقي الصدر والريه من الفضول والشربة منه من ثلثه درهم الى سبعة وقال جالينوس في معتدل قال ابن

صرعتها باسقاق شتيته جمجمة و رأسه حرها حتت يده جعل كمرد
مركب من جمجمة فكرة اشتهاها من ابيه بجعفيان قرية من قرى كوفة
الجفان بالفتح ونقد غير وخلاف يكى جفت آرند هو ثابت منوي من شعر
رأسه كانتوكين تشبيه اللون بها اخضر واشهد دبيب موضع الشيب اسف
جفن البيض بغير الجيم هو شبلا الرقيق الذي تحت الجلد [illegible]
قد يتنبع من نوفه ويد خاصة من عنا ردمن قريه الامعاد وتحيص الطبع ودهر
النسق وحمله ست رأس لان الرطوبة للرمية من قرص ونيقتها فعده جمرتي
بلاد وتشديد نور التمر وهو اشد تناسبه مع استرى الحارثى اسنادهم
الحيد فقده الجفر كم بالفتح كالانثى من ولاد المزاد بلغت اربعة اشهر الجمار
مصدر الجفر بالفتح الثاني بالفتح والجفر انها جاء تأبيره اصطلح الجمار جمع اهل
[illegible] ان الجفر والجامعة كتابان لعلي الشريعة استأهما عن [illegible] ويه قول السيد الشريف
المحقق في شرح المواقف يجوز ان يكون لهذا علمًا بالجفر والجامعة هما كتابان لعلي كرم
الله وجهه قد ذكر فيهما على طريقة علم الحروف الحوادث التي يحدث الى انقراض
العالم وكانت الائمة المعروفون من اولاده يعرفونهما وقال الشيخ علاء الدولة السمناني قدس سره
هما كتابان في ايدي ائمة اهل البيت وما اطلع عليهما احد [illegible]
[illegible] بازما [illegible] من باب [illegible] قبل السور مجزأة اي [illegible]
رجعت [illegible] الجفن بالفتح [illegible] للعين من اعلى واسفل [illegible]
[illegible] الجفنة والجمع جفان بالكسر [illegible]
الجمع [illegible] الا ان يكون [illegible] الجفنة بالفتح [illegible]

كاسة بزرات **الجفيف** ما يبس من النبت **الجلام** بالفتح والقصر وهنه شد ن سرا ز
موي وجلا بالكسر ولل الاثمد لانه يجلوا البصر يقال جلوت بصري بالكحل وجلوت
السيف جلاء سقلت **جلا** بالفتح ازجا نب دمان بيرون كردن وبيرون شدن **الجلبة**
بالضم جليدة تعلو الجرح عند البرء وجلب الجرح واجلب خشك ريش بود والجليب بالفتح
كشيد ن من باب نصر وضرب يقال جلبت الشيء الى نفسي واجلبته بمعنى **الجلبان** بضم ويقال
الكرسنة وقيل هو الكرسنة فارسيه ملك وهذا ياكله الانسان بخلا الخلر في الينابيع الجلبان
الخلر وهو شيء يشبه الماش في الجامع طبيعته تغسل احد ر الاخلاط الرديئة من الامعاء
ويدر الطمث ويحلل ويلين معنول الصد **الجلبو** بالضم هو الكبلا الحين الورق جلبهنك
هو جلبهنگ وقد ذكر **الجلجلة** محركة الجمجمة والرأس جلجل الجلجلان بالضم ثمرة الكزبرة
والسمسم ايضا كذا في الديوان والمغرب وفي التاج والمذهب الجلجلان كشنيز خشك وكنجد و
يقال اصبت جلجلان قلبه ويقال اجل ذلك في الجلجلان قلبك اي في اقصى قلبك الجلد
بالكسر پوست وان جسمي است از ليف عصب واز رگهاي باريك بافته وحرارت رگها و
حرارت خون آن وسردي ليف عصب از امتزاج يكديگر معتدل گشته است ج جلود قال جالينوس
جلد الكبش ان اخذ حين يسلخ من ساعته فيوضع على موضع الضرب من يجد كان نفعه اكثر
من كل شيء حتى انه يبرئ الضرب في يوم وليلة وذلك لانه ينضج ويحلل مواضع الضرب للمستلئة
دما وجلد القرد اذا علق على شجرة مثمرة يخف عليها من البرد من نضجها وذلك باذن الله تعالى
جل بالكسر سبا زكي وبالضم الورد وهو فارسي معرب الجلنار بضم الجيم وفتح اللام المشددة
زهرة الرمان البري الذكر الصغير للقرحة كلنار يقال من ابتلع ثلث حبات منه من اصغر ما يكون
لا يرمد في تلك السنة بارد في الاولى يابس في الثانية يشد اللثة ويقوي الاسنان وينفع من

...ست المعرق تحرو من مراته مرح امسته **أجلا** ا معرو نتسد ذ في السر
المموج و الماء رہ حتی تتورود ہے اد سکر وتدیجلی یراد به المسیح **جلال**
سر الحام مرلیتقن ای ردت حدله ۔ ما کمن الحب دحل التی معتمسه وحلالة للماقه
... **الجلنجبان** درد عربی بالحسن او بالکسر هر گلنگبین **جلوز** بالکسر
هو نسر خلیج حامع گوید دی ندق صدی است ودرة نون فربوده کر جلوز
سب والجلوزة ربعة دوابق وتس ہو درصاں قال الامیلی الجلوزة صحة من حوت +
السبه ی الکبار **الجلید** المقیع الحامد **الجماع** بالکسر حرکه بدنیة یلزمها حرکه
... من البدیة دیلزمها استفراغ الرطوبات مروح سی وتحلیس رطوبات واستفراغ
الریح اساسی و اروح **الجماد** الاولی والاخری بصر الحیم و فتح الدال دو ماه **جمر**
حاسنگ **جمار** کر بارهر تمر النحلة ومن لیابادیابس تی الاولی یحق نطیعه وهو
فی الاعدل من المعدلات احمد به لسعة الربنو رسکن الالم **جماحالا** موی یتیابا کا
فی الخلاص وفی التاج الحمعة عظیمة بالضم دالعز تمامی موی سر اسوتی آن قال ان قال الحریم
فی المقدمة ان الجمعة الشعر الی الاذن وبالجمر بالفتح نسار و الجاعتا دجمون اللمان خباجا +
الجمجم بالکسر اغصان شجرة یجلب من ماوراء النهر عطرة تیتر سامه درن متقل المحققات
احدا **الجمجمة** ظ کاسة سر و کاهی بتمام سرطلاق کنند **الجمل** کعلس دربن ماجدس
الماء دارسته تیر **الجمر** بالفتح انگشت ریله **الجمرة** بالفتح جاسطه اما متفرقة او مجتمعة +
مرمجة شدیدة الحمرة یاحد کیحة منها قطعه کبیرة من الدن وتمق فی الخمر قاریتما +
آنتات جسفر قی هو ریحان سلمانی وجر عند هم اسم لسلیمان علیه السلام
الجمل بالتحریک اشتر نرجمع جالی وجالة وجامل وجمالات وحبائل الحطار پدی شیئة

ينفعانا تراويبقو ريح الشبث واذا احتمل فى الاحليل النافعة من المذى واستخدام الاعضاء والنافع
والنقرس البارد نفع من هذه العلل منفعة عظيمة واذا شرب كان ترياقا للسموم الباردة كلها +
حيوانية ونباتية لاسيما الافيون واذا طلى به موضع لسع العقرب نفعه وكذا المتيمة والحيات +
الميت واذا صب فى الاحليل ادر البول وبجوزته نافع من الرعشة والفالج والصداع والنسيان +
والصداع البارد مطلقا فى آخر الثالثة يابس فى الثانية والمأخوذ منه الى نصف درهم فارسيتها +
انتى بيكان وقدر فيبس الاعبر منه سرقانى بوملحه فيل بعد بريد وكذلك ادم وكذلك
الاسود المنتن منه وان تخلص من الهلاك من شربه من بسام اصيب فرا ليس بالكسحه الهين
الحلبس كلى متوحل عن كثير من متعلقين بالحقائق فى بروا ما هو عندنا فى اصطلاح المنطقيين
واما عند الاطباء فيراد به معناه اللغوى كما يقال بهس الذكورة والانوثة كالحبس فى +
اللغة مايعم كثيرين ولا يشترط فيها اختلاف الحقائق ولا شك ان الذكورة والانوثة كذلك +
حنطال هو منفار الحنظل **حنطيانا** ثمرة شجرة كبيرة انهر اعنه احمر فى الثالثة
يابس فى الثانية صاحب اختيارات فرموده كه اگر فرزجه از وى زن بحود بردارد حيض بليند ازرده
و هرزنى راكه خون حيض زياده ازد بار نه ايستد جنانه جنطيانا روى بكوبد و بلعنابست
و بر دست بندد خون بازايستد و اين مجرب است ونتاسب به لان ادن مى برنده وطربه حنطال
الملك وسمى الجنا فتاء الحية الشربة منه نصف درهم **الجنون** ديوانه شدن والجنة والجنوت
ديوانگى ومجنا الجن ومجنى ومعه بكسر هما پرى **الجنون** السبيح هو بالجنون الذى
يكون معه حركات رديئة **الجنين** صرتون ما دام فى البطن بج اجنة **جو آرام**
شكاريان ازبرغ ددو العرامهاى مردم كربدان كاركنند **جو آرتين** نوعى از الجنين
وكرانه د التين منقوطه موى گورش والجوارن بالنون تصحيف نماء الا ما فى بطنا

من الاسهال الذي اعيى للعالجين **الجميل** الشحم المذاب **الجناح** بالفتح دست كقوله
تعالى واضمم اليك جناحك اي يدك وبال نيخا در پرنده والطباء اطلاق كرده اند پرد و
استخوان كه از پهلو به مهرهاي پشت بيرون آمده يكي از راست ويكي از چپ وبراجنا
ازين ان گويند كه ماننده وبال مرغ است كه باز كرده باشد وجناح البيت هر طرف
بالفتح القلب **الجنب** بالفتح پهلو جنوب جموع قوله تعالى ما فرطت في جنب الله اي طاعته
الجنوب بالفتح الريح التي تقابل الشمال تقول جنب الريح اذا تحولت جنوبا **الجنبة**
بضم الجيم والباء والخامة تقول جنبتها لنا ارتفع من الشيء يقال ورد له جبلا اي مارتفع
من الشجر وليس بشجر وجبنة الرمان زهرة البستاني **الجعل** پريان كرده گوسفند وجزآن در
مغاك تنسان كرده من باب نصر **جعل** بالضم سركين گرد ريقين ورق شتر كه خيار
في الدهجة الا ادنى **جعن** كرديه وجعن وجعنة استخوان سينه جمعها جعن **جعل** بيبيت
هو حمبلة حيوان في البحر وله قشر رقيق يكسر باد من قال الدميري هو حيوان كهيئة
لبن كلكيلداء وسمي القندر رك لا يوجد الا في بلاد سقيان وما بينها جميع الامور
وله اربع حصيات تتخذ قامرات وشتاك بالمثال وشن شانه انه اذا احس الصيادين
يلبسها وهو موجود في خصية البار شق فاذا جد او في المطلب فقطعها بفته ورمى بها
اليهم اذا تحمله فبه لهم لا ايها واذا قطع الناس شق ابرز البالشيتين وعومنهما قال صاحب
الحاصم باطبه ستمان عنه ان هذا الحيوان اذا طرد وطلب بغتر خصياه اويطرحهما لان
غ ن الله بحذب ذلك الله لا سنة مثل خصي المنزيد وينبغي ان يتق بمثل اللتي على الحصى وان
عرب فصو هو المتابع الذي يجري دنوية شبهة بالعسل لخفف ويسقى منها مان الشتر يتفم
العسة من الدرد ولا شيء ابتغر بها في الاذن منه ويوخذ منه من سنينا بملعق ناريه و

ثم يفرك ليتنقى من ذلك القشر وللقشر من الطاهر يخذ وغد انه كثيرا ويزين في المخ والمني والرياح
ويخرج الالياف وحب القرع ويشتهي خصوصا مع التين واذا اكل على الريق دفع السموم ويسمن
ويقي ويصعد الحلاوة وان اكل مع السل قوي بها والجوز الجبشي هو العتيق الذي احتكت هنيئة و
يسمى زنخا والجوز الزنخ العتيق يبرئ ناصور العرب ودهنه يقع في المراهم **الجوزة** اربعة
عشر سامونا **الجوزة** التنطية درجي واحد **الجوزة** المطلقة سبعة درجي وقيل
ثلثة مثاقيل **الجوزة** الملكية ستة درجيات **جوز القي** يقال له جوز الرقاع وهي
ثمرة شجرة يكون نباته باليمن تقطر هي اصغر من الجوز يشبه الجزر الابيض في لونه
حار يابس في الثانية مقو للرطوبات والبلغم ويسقى مفردا ومركبا بان يدق ويخلط على التين
فان المطبوخ على القي ويهيجه ويسهل خروج الاخلاط الشربة منه درهم وقيل درهما
واذا شرب منه درهمان مع مثقال من الانيسون او الرازيانج مسحوقا مع نابالحسن الكلم
الحار يهيج القي ويقي البلغم والرطوبة وينفع من الفالج واللقوة وما اشبه ذلك من الامراض
البلغمية **جوز** ماثل تاتورة وهو سم مخدر شبيه بجوز القي عليه شوك قصار وحبه كحب
الاترج وهو انسب بجوز قاتل وقدر درهم منه قاتل في يومه قال الشيخ هو علاج للملتهب للاثم
خوذ منه قيراط للحرارة المفرطة منوم مسبت مخدر بارد في الرابعة يابس في الثانية وقيل
رطب يسكر منه وزن دانق وفي البنج اسكر سكرا شديدا **جوز الابهل** في المنهاج هو الابهل
نفسه وهو ثمرة العرعر وقيل هذا توهم كما توهم الجوهري كما سبق تحقيقه في حرف الالف +
جوز بوا بالمصرية يسمى جوز الطيب فارسيه جوزبويا حار يابس في الثالثة يقوي المعدة و
الكبد والطحال والعين ويطيب النكهة ويمنع القي وينقي الكلف وينفع السبل ويعسر البول
ويدر ويحبس ويزيل النمش طلاء ويدفع وجع الطحال المزمن وهو انفع شيء لتقوية المعدة

خصوصاً ... مصلحه احسن اجوده الاسود الاسود الفستالی جوزهندی
حتی فی الثانیة یابس فی الاولی اجوده الطری بیرالنفس کبعض الاشربة للسکارو دفعه
یوافق المعدة الباردة وتلو اسبر ویزید فی الباه ویغذی کثیرا ویسلم من تفطیرالبول ومن
العیق ما یفنوس ادجاء الظهر والرکبتین **الجوز الجندی** من نیتق الذی اشتد هیئته
وهو الذی یسمی نارجیل **جوزنش** دبشوش بالشرالصد ادفین عتابه **الجوش**
بکو عرکره برکره سینه جبزاستی **الجوع** گرسنه شدن دگرسنگی من باب نصر و هو
احساس فم المعدة باحلو دیة السوداء المنصبة الیه من الطحال وقد یرید به انما
الی الطعام **الجوع** المغشی هو الذی اشتد به حتی یمنه ان اجاء واذا لم تعنه اغما
غشی علیه وسقطت قوة **الجوع** البقری هو جوع الاعضاء مع شبع المعدة والبرق
وهی الجوع الکلبی ان فی الجوع الکلبی یکون الاعضاء شبعا مع جوع المعدة وفی البقری
عکسه **الجوف** باطن یقال لغة علی التجویف فی الطب عبارة عن تجویف یحیط به
الات التنفس وهو الصدر و ثانیهما تجویف الذی ... وهو الکائن الات الغذا
وفد فصل بینهما بالحجاب الحاجز صیانة لاعضاء التنفس خصوصا القلب عن فضلات الاغذیة
ولاحده الذی ... نوع من مطبوخ الحناء **الجون** بالفتح الاسود والابیض ایضا وهو من
الاضداد **جو** بالفتح و تشدید الواو ... ریک زمین و هوای کو ... مانند یک ... جو
کوینده میان زمین و آسمان **الجوهر** یقال علی الموجود لا فی موضوع یقال لذات الشیء نیابة
یقال جوهرة کذا ای ذاته وقیل الجوهر ما یقوم بنفسه والجوهر الفرد هو الذی لا یمکن انقسامه
طولا ولا عرضا وقد یطلق بالجوهر فی بعض المواضع للوجود القائم بنفسه وبالعرض ما یقابله
لا ما هو من اقسام الحادث **جهار** گسته اللفظة فارسیة معناه بالعربیة اربعة عرق

وهي في الشفتين اثنان في العليا واثنان في السفلى و دهندها يفتح من هي الفم والله اعلم
بالفتح وجه الملك ج اجهة **الجبهة** عبارة عن طرف الاصفهاني الذي يكون مقصد الترك ومنه
الاشارة الحسية **الجهر** محركة هو ان لا يرى نهارا ويبصر ليلا عند وجود النهار جهن باد
خلاف علم ر جهل وجهالة نادانستن من باب علم **الجهل** البسيط هو عدم العلم عما من
شانه ان يعلم **الجهل المركب** هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه **جيد** بالكسر گردن وجمع
اجياد مرد دراز گردن ج اجياد **جاروبيه** هو قوم في غاية الفساد والبعد عن الانسانية
جيفه بالكسر مردار ج جيف و جيفات **جيمبوق** بالفتح سر ارگين موش +
حرف الحاء المهملة حاجبان هما العظمان فوق العينين بالجلد و +
وحيدهما وشعرهما والحاجب الشعر النابت على جلدهما ج حواجب وجمع لهما الذي عن
الماء حجاب بالضم والتشديد **الحاجب** ميان پشت **حارث** بن كلدة هو طبيب النبي صلى الله
عليه وآله وسلم واصله من مكة كان طبيبا حاذقا **الحار** هو الجوهر الجامع من الحرارة +
والحار الغريزي هو الرطوبة الغريزية التي تقوم بها الحرارة الغريزية وربما يتجوز فيقال
رجل مدل والحار بالقوة هو الشيء الذي لا يكون حارا وهو خارج البدن فاذا حصل في
البدن انار فيه الحرارة الغريزية التي فيه احدثت فيه حرارة لم تكن والحار بالفعل +
هو الذي يوجد فيه الحرارة بالحس **حارسه** شبه كه بوست سر اشكاند حرمثلها
حارقه بالفتح بيخ گردن سر بن پيوسته وهما الحارقتان وحارقة الانفخ اذا مفرحة
من الكبر **الحارقان** دو رگ دو زير باد **الحارك** اعلى الكاهل وعظم مشرف
من جانبيه **حارشته** **الحاسة** احدى الحواس الخمس **الحاطوم**
الجوارش **الحافر** سم ج حوافر و حافة البئر دو سر اسپ تركي وانما سمي حافرا لانه

بذين بو تم الد ؛ عينيا الحافظ هي قوة تحفظ ما تدركه القوة الوهمية من المعاني
سميت ذاكرة ايضا ومحلها البطن الاخير من الدماغ حافات الاسنان
ده الحاقب الذي يجد في جلده زحاما ومنه قيل لا رأي لحاقب حاق الراس +
بشرب وسطه الحاقن حابس البول قيل لا رأي لحاقن الحاقنة المعدة و
ما بين الترقوتين ومنه قول عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري
وبين حاقنتي وذاقنتي وما سفل من البطن جمع حواقن كذا في القاموس وقال [illegible]
الحاقنة النقرة التي بين الترقوة وحبل العاتق وهما الحاقنتان ايضا رؤس الفخذين في
الوركين او عصبتان في الوركين حاكة بالتشديد وعند ان يقال ما بقيت في فيه حاكة +
الحالب مجري في الاربية وهي اصل الفخذ يجري فيه البول من الكلية الى المثانة و .
هما حالبان والحالبان ايضا عرقان مكتنفان للسرة الحالبي هو احد الطيقوس وقد
ذكر هي هذا الداء يعل الاسر لانه يشفي ورم الحالب فيما ادعيقا الحالة هي +
كيفية تختص بنفس او بذي نفس ومن شانها ان يفارق قال الشيخ في الشفاء ان الملكة
كانت في ابتدائه حد وقيل لها الحالة المتوسطة هي الحالة التي لا توجد فيها غاية
الصحة ولا غاية المرض الحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس
به حاما الصغير ده مثقال حاما الكبير سه مثقال الحامل والحاملة
زن بچه دار جمع حوامل وحاملات الحانة موضع عند طرف الجفن حاوردام
الحيوان الذي خياه بجند بيدستر حائض زني كه بحد بلوغ رسيد كه ابتا
حيض شد وحيض ومعني حائضة آنست كه حيض برو جاري شده است جاري
بالطمر تغذ ري ونيك امده كه حضرت رسالت پناه صلى الله عليه وسلم نوشت تغذري ميل +

ازده الله **الحبا** قا هو الحند قوقي **الحب** بالضم ودستي سئل احمد بن يحيى عن الحب
والعشق ايهما احب فقال الحب لان العشق فيه افراط **الحب** بالفتح دانه قال الشيخ نجيب الدين
الحبوب اسهل استمرار وصفها من اللحمان فى المعدة والحب ايضا ما جب على اصناف الحباب
اي يجعل على هياتها ج حبوب والحبوب ضروب منها للاسهال ومنها لتطيب رائحة الفم و
منها للسعال ونحوها وجميعها يحسن مثل الحبوب مدورة ومطلوة صغارا وكبارا **حب الرشاد**
سپند ان وهو الحرف ويسمى حب البسلة حيست سياه رنگ ويرا در خراسان نقل
خواجه گويند حار رطب فى الاولى يسمن ويزيد فى المني ويهيج الباه الشربة من لبه عشرة
دراهم **حب** البان پسته غاليه **حب الملوك** هو ما هو دانه سيج **حب العصفر**
هو القرطم **حب الزلم** بضم الزاء هو حبة طيبة الطعم حبا فى المنهاج انه حار
يابس فيه رطوبة فضلية وفى التقويم انه حار فى الثالثة رطب فى الاولى يسمن يزيد
فى المني حل فارسيه تخم كنكر **حب الكاكنج** هو ثمر الكاكنج اجوده الكبار المائل الى الحمرة
الجبلي بارد يابس ينفع من المغص المبرح وقد ربما يوخذ منه درهمان وهو يري و
بستاني وجبلي ويقال للبري عروس در پرده **حب النيل** حبا اسود غير مدور ويقال له
القرطم الهندي نافع من البرص والبهق الابيض مسهل للاخلاط الغليظة والسوداء
والبلغم والديدان وحب القرع مكرر ممتنع قال الاطباء الشربة منه دانق ونصف
درهم وجبلة الشربة منه من مثقال الى مثقالين والاجود ان لا يشرب مفرد او يصلح
بدهن اللوز والاهليلج بلي الاسهال يمكث الى اربعة وعشرين ساعة ويخلط مع الاهليلج
للاصلاح والسقمونيا المخرجة من البدن بسرعة ومع التربد يكون اقوى اسهالا حار
يابس الى الثالثة واذا اخذ منه ثلثة دراهم مع ستة دراهم سكرا بيض وشرب

ارلی الجرب ... کان فی تحت شربات دقلج بیاد لت فوجیة جسن انہ تنفع فی جمیع انواع
الجرب کذا فی المعالجات البقراطیة **حب السورنجان** المستعمل نفع من اوجاع المفا
والنقرس صنعتہ صبر سقوطری تربد مجوف سفید ترشبدہ سورنجان مصری از ہریک
یک مثقال ماهیزہ بکد ... وغاریقون از ہریک نیم درہم کتیرا ... هندی تخم
نیم مثقال از ہریک دانگی کوفتہ و بیختہ با آب کرفس ترسہ ... وحب سازند و این یک
شربت است **حب السعال** ینفع السعال صنعتہ ... کثیرا
ونشاستہ من کل واحد درهمان افیون درهم دارچینی ... زعفران نصف دانق
یدق وینخل ویعجن بلعاب حب السفرجل ویحبب ... بلا افیون وصفتہ رب السوس
خشخاش صمغ کثیرا ... درهم لب حب القرع واللوز المقشر ... دراهم وبزر الخطمی
... زعفران یدق الادویة اولا مفردة ثم بالمجموع حتی یستوی اجزاؤہ ویجعل علیہا
... الجمیع ... ویعجن بلعاب حب السفرجل ویحبب صغارا ویمسک
تحت اللسان ... **حب الواصلی** للخنازیر واورام الحلق
والحلق صنعتہ سنبل وسلیخہ وحب بلسان وعود بلسان واسارون ودارچینی
وزعفران ومصطکی ... مثقال صبر سقوطری ۱۱۲ ... وشحم الحنظل ...
تربد سقمونیا ... هندی ... الشربة مثقالان **حب الخیزران** ینفع الخنازیر
منفعة بالغة صنعتہ ایارج فیقرا ... غاریقون ... ونصف ...
تربد جاوشیر مثقال نوشادر سقمونیا ایدق ویعجن بماء الشربة من نصف
درهم الی درهم **حب الشبیار** ... صنعتہ صبر ... مثقال ... هلیلہ
زرد مثقال تربد مثقال زعفران دانگ ... مصطگی ... کوفتہ و ...

وبجبه نگاه بنظر تسالد وحوشبه سه دو ردانت جوابد ردرش دجوابد کنند +

حب الغوقايا هو حب عاليوس نفع من اوجاع الرأس المحمية وعجز البصر و

يخرج الفضلات الغليظة الردية من البدن نسخته صبر سقوطري وعصارة افسنتين

اودرنه درم مصطكي مكبجوه سقمونيا وشحم الحنظل مكل نصف جزء يعجن بعد دقه ويحبّله

بماء الكرفس المطاو تجيبه الشربة منه مثقال حب النفيس المستعمل جهت درد

سر وشقيقه و درد چشم و گوش مناسب است صفته بنفشه خشك دو درم توبد

مجوف سفيد تراشيده که بروغن بادام چرب کرده رب السوس پوست هليله زرد

انيسون از هريك نيم درم سقمونيا مشوي يك دانگ کوفته و بيخته با آب خالص +

بسرشند و حب سازند و اين يك شربت است حب لاستطلاق البطن مجرب سماق خرنوب

مكلس جز آن عفص جزء قشور الرمان نصف جزء يعجن بماء السفرجل ويجبب كبار احب

الاس مورد دانه بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل حار الشربة منه ثلثة دراهم

اذا دق ويعجن بماء الباقلاء نفي الكلف وهو صالح للسعال والخفقة خصوصا اذا

نقع في الشراب يوما واكل الشراب بعد التصفية وهذا عجيب ويقوي الاعضاء الباطنة

وينفع من قروحها والجرب والبواسير وفي علاج الاسهال والورم في السفل و رطبه

اذا دق ويخلط باللبن ويضمد به العين الوارمة حسن وربما حب الرمان نادر دانه

حب الحرمل اسپند حب السفرجل قال ابن هبل اجوده ما كان من سفرجل +

حامض بارد رطب في الثانية لين بغير تقيظ ينفع من خشونة الحلق وقصبة الرئة

ويقوي المعدة وان كان لعابيا ويسكن الحرارة والعطش ووجع العين قطورا وقدر

ما يوخذ من لبه درهمان حب القرع تخم كدو بارد رطب في الثانية ينفع من حمى ا

المصمغ ويه و من السعال من حرارة وينبت اذا احلى مع السكر ومن عسر البول ويسكن
العطش ويرطب الصدر ويقيه من حرقة المثانة ويطلق حب القرع ايضا على ادياد ان
اعراض في المعا الاعور والقولون يشبه بحب القرع ولذا اسميت به **حب الملوك**
هو ماهودانه ويشبه **حب الصنوبر** هو ثمرة شجرة الصنوبر وهي نوعان صغار وكبار
اعلم ان حب الصنوبر اذا اطلق او قيد بالكبير يراد به ما يقال له بالفارسية جلغوزه
وان قيد بالصغير يراد به ما يقال له بالفارسية تخم ناجو ممحص ومسمن ومنضج
ومنق يدفع الاسترخاء ومنضج البدن ويخرج الرطوبات الفاسدة في الرئة ويقوي المعدة
واذا اكل مع السمسم والسكر زاد المني ويقوي الكلية والمثانة حار رطب وقيل الكبار
منه الى الحرارة واليبس رطوبة والصغار حار يابس في الثانية **حب الاثل** هو الكز
مازك **حب حلو** هو انيسون **حب المحلب** حب دواء من الافاويه وهو نوع له
المحلبة **حب القرع** تخم سيد انجير است دو دخوره گفته شود **حب الراس**
هو حب يجلب من بلاد الاكراد وجبال فارس يشبه الحبة الا انه اشد تدويرا
وصفرة ولعله مرحب **حب الغار** هو حب الدهمست كالبندق الصغار وقشره الى
السواد رقيق اذا غمز انقسم الى قسمين صلبين الى السمرة ما وفيه يسير عطرية حار
يابس في الثانية **الحبة** شعيرتان وقيل شعيرة واحدة **حب الحنطة**
وغيرها من الحبوب **حب الخرنوب** قيراط **حب الباقلا اليوناني**
ستة قراريط **حب الباقلا المصري** اثنا عشر قيراطا **الحبة الخضراء**
الخضراء وهي ثمرة شجرة البطم فارسيها كسور حار يابس في الثانية او
قيل في الثالثة وقيل في الرابعة تسخن وتلين وتفتح وتنقي ومنها يمص وجلاء

قوي وتقطيع جبل ويحلب المواد من عمق البدن ويهيج الباه ومنها نفع الاورام ويحلل في
الماء ويلين البطن وينفع من شقاق الوجه وهو يجلو الجرب ودهنها ينفع الاعياء والفالج
والقوة نافع لنفث دم الرئة والسعال للزمن والطحال الحبة السوداء هي الشونيز
ومنه حبة القلب ميانه دل وحبات القلوب الحبار بالكسر سياهي زرا مركب
ومداد ملا گويند والحبر دانشمند وقد يكسر وبمعنى عالم والرجال وهيئت نيز آمده
والحبرة كعنبة ضرب من برود اليمن الحبرة بكسرتين زردى دندان الحبار صلابة
مادة گاو حرورم الحبس بالكسر مصبة للماء وهي كالحوض يجتمع فيه ماء المطر
الحبسة بالضم سبكي زبان وگرفتگي بول والحبس بالفتح باز داشت كردن مثل
غلبة والاحتباس باز داشتن بول واستادن منفذ ولازم الحبق محركه +
بودينه وبكسر الباء للضراط الحبل بفتحتين مصدر حبلت المرأة حبلا فهي حبلى
وهي حامل وبالتسكين الحمل والعصب وعرق العنق ومنه قوله تعالى ونحن اقرب اليه من
حبل الوريد الحبلة بالتحريك والسكون عقب الكرمة وبالضمة ثمر العضاة +
حبل الذراع هو الوريد الذي يظهر ممتدا من انسي الساعد الى اعلاه ثم من علاوة
وحبل العاتق وفي المتن هو على حبل ذراعك اي في القرب منك حبل العاتق عصب بين
الكتف والعنق حبل المساكين صنف من اللبلاب الحبن بالتحريك تشنگي وحين
بطنه شكمش زرد آب گرفت والمحبون من له استسقاء حبيش كان من الاطباء
العالمين وله تصانيف كثيرة في الطب من كلامه الكذب رأس كل بلية ومن
ترك الحقد ادرك معالي الامور الحتار بالكسر حلقة الدبر واطرافه والتيل او
الخط بين الخصيتين ج حتر وحتار كلاه گرد داگرد گوش الحت الفرك الحك

وحتات كل شي بالضم ما تحت منه الحتف الموت حتوف وكليهما منه نفق الحتث
اللبن الحثين غودة التكور حثله بالتحريك والسكون ميان اذ وزهار الحثو
بالكسر لا زينة اوطرفها والدائرة تحت الاهد في وسط السفلة العليا الحجب المنع ومنه
الحجاب الحجا النفاخات الحجاب بيده وما حجبت به بين الشيئين فهو حجاب وبطن
الحجاب على البار يطون وحجابا الدماغ هما اللين والصلب حجاب القلب بردة دل
الحجاب الحاجز هو الحجاب المعترض الذي بين القلب والمعدة ويسمى بالحجاب الورب
الحجاب المستبطن للاضلاع قال الشيخ هما واحد ويسمى ذو رمة بذلك الحجب وهو
غشاء يستبطن الاضلاع الصدر رقيقة ديرة ويكون للصدر كالبطانة الحجاج بالفتح
ويكسر اعانب وعظم ينبت عليه الحاجب الحجبان بالتحريك سر التحوان سرين و
الحجبان محركة حتى فا الورك مشرفان على الخاصرة او العظمان فوق العانة المشرفان
على العراق فيطن من يمين وشمال الحجر بالفتح الكهف والفم والحجة بالكسر شحم الاذن ج
الحجر محركة سنك ج حجارة والحجا بالكسر الحرام ومنه قوله تعالى حجرا محجورا اي حراما
محرما ولكن زمرد مردوعقل ومنه قوله تعالى هل في ذلك قسم الذي حجر حجران زرد
نقره الحجر اللبني هذا حجر اذا حك بالماء خرج منه شيء كاللبن ولذا سمي به وهو
رمادي اللون حلو الطعم معتدل حجر الحية حجر الفاد زهر منه ما هو ثقيل اسود
ومنه ما هو رمادي ومنه ما فيه ثلثة خطوط حجر المثانة حجر متولد في مثانة
الانسان حجر اليهود هو كالجوز الصغير الى طول يسير يقطعه خطوط ناسخة
من طرفه وخطوط اخرى معارضة لها متوازية وهذا يوجد بفلسطين ينفع
عسر البول ويفتت حجر المثانة والكلى قال الشيخ ومن الادوية المفتتة ما هي اشد

القوة بحسب صفاء الكيفية الا انه فلس القوة بحسب صفاء المتانة او لا قوة لها

منها منه الحجر اليهودي بارد يابس في الاولى دينفع من بعض العلة التي به منه الى نصف درهم حجر اللازورد حجر معروف يؤتى به من بدخشان وقد يوجد في بعض بلاد بدخشان وخراسان اجوده ما كان صافيا ازرق لا يخالطه غيره وهو بارد يابس في الثانية يسهل السوداء بقوة الترياقية منه مثقال حجر الارمني حجر يجلب من بلاد ارمن ويكون منقش اكثره بين الطين والحجر حار يابس في الاولى قال الفرشتي الارمني اقوى من اللازورد في اسهال السوداء الترياقية منه مثقال حجر المغناطيس سنگ آهن ربا هو الحجر الذي يجذب الحديد بالصورة النوعية ان لم يمنع عنه مانع كما اذا مسح بالثوم فانه لا يجذب والحيلة في ان يجذب اذا مسه كذلك ان يغسل بالخل ليزول عنه ما التصق به من الثوم او يلقى في دم التيس او الضأن وان امسكته المرأة التي تلد في يدها اليسرى سهلت عليها ولادتها وامساكه في اليد يسكن وجع اليدين والرجلين والتشنج اليابس حار يابس اذا احتبس في البطن حب الحديد فيسقى بالنحاتة فيخرج به ويسمى عند الحداد حجر الديك حجر يوجد في بطون الديك كالباقلاء اذا اصغر منه ينفع من العطش الشديد اذا غسل بماء وشرب ذلك الماء ويدفع احزان النفس وهو منها حجر اليرقان حجر اصفر يوجد في اوكار الخطاطيف يعنون اليها ان واحدها يعض لها يا الهم اليه يعلق ... مها بها بان تأتي ببعض الحجر فيسمى به ابداً بها ويردون سمرتها حجر الحمام حجر المولد في قانون الحمام واعمل منه ضماداً وجعل على السرطان عمل ابداً او اذهبه وهو اقوى ما يعالج به السرطان المتولد في الرحم حجر الطريط سنگ مرمر حجر سجزي هو اليشب حجر هو الذي يعمر به التاج في المصر حجر المسن سنگ كارد كحاكية على الذي و

والعصبة جيدة للاعيا حجر الدب سنگيتم در تقويت معده نظير ندارد تا غايتي
كه گويند بود مجامع را بسبب قوة وثبت دوام ايلاج قوت دهد حجر تاسليس
حجر البيب حجر اخاطيس هو الشب الاليمني حجر المغد هو مرقشيثا يستعمل في الاكحال
ساذج ابن ان سحق باعل وطلي على البرص ابرأه الجلاء مع العفص بدله اقليميا الذهب حجر
حجر الاحمر يشبه البسد حكي بعض الناس ان وزن دانق منه قتال الحجر العيطلي هو
حجر له حكاكة مفرطة الحلاوة منفعة كالحجر اللبني في جميع احواله وله قوة النشادر
وفيه حرارته ما حجر الاسفنج حجر يوجد في جوف الاسفنج مفتت حصاة الكلى الحجر بمعنى
ما يحيط بالظفر من اللحم المحجريان هما العظمان المجريان وسيجي حجر الانسان بالفتح و
الكسر حضنه وهو ما دون ابطه الى الكشح ثم قالوا فلان في حجر فلان اي في كنفه حجر
الخمار و را حجر الصرف خوانند وسلطان مهره نيز گويند سرد وخشك است حرارت جگر را
كه از شراب پيدا شده باشد تسكين دهد و ازين جهت حجر الخمار گويند و بعضي
از سلطان مهره نيز گويند بسبب آنكه چون بادشاه باكسي در غضب شود آن مهره را
بدست گيرد و نزديك بادشاه رود غضب بادشاه تسكين يابد الحجل محركة
كبك الواحدة حجلة والانثى ايضا حجلة ج حجلى وحجلان المحجم مفعل الحجام من باب طلب
والحجامة بالكسر حرفته والمحجمة بالكسر قارورته وكذا المحجم يطلع اللهاء ويقال لم فعله
حجمه اي نشوا المحجر الاعلى محركة باد دريسته بستان المحجوة ها سياهه چشم حجي
بكسر الاول وفتح الجيم خرد الحجاء بكسر الاول وقيل وفتح الدال والهمزة دون
الالف مونث گيرني طبعها انه تقف في الطيران وليس ذلك لغيرها من الكواسب
قزويني گويد كه وي شش ماه نر باشد وشش ماه ماده الحجل بكلا ماز ولامي

من ثمرات الظهر اما الى قدام وهو حدبة المقدم واما الى خلف ويقال له حدبة المؤخر
ويطلق الحدبة عليهما بالاشتراك ايضا حل بالفتح الكبد بلندي ميان تكبر الحلن
هرچه طهارة تباه كند ونوم وحدث مرد مرد جوان ج احلاث وحدثان رجل
حدث مرد بسيار حديث الحنبلج محركة سفيده وبادنجان وحنظلي كه صلب
وسخت شده باشد حل فتحها مثال هدبة حلقه بزرها وچشم خانه ؞
المحل هو اللفظ المركب المفيد بعني الشيء على وجه يمنع ويجمع والحدة بالكسر
هو قوة الغضب وبلندي آهن وجز آن وتيز شدن تيزي من باب ضرب المحلل للس
تكلم سخن گفتن وداستان وبي راه بري براهي رفتن من باب ضرب ونصر والفرق
بينه وبين الفكر انه لا يحتاج الى ترتيب بخلاف الفكر الحدق محركة نوع
من الباذنجان الحدقة محركة السواد الاعظم للعين ج حدق واحداق
وحداق والقرينة عبارة عنها حديث النفس سخن با خويشتن گفتن الحدل
آهن الحذف ضد الحز فحذف لفظه عن لي دعوى زيركي كردن +
الحذنتان الاسكتان او الخصيتان او الاذنان الحرارة كيفية ملموسة
فاعلة من شانها تصعيد الرطب وترسيب اليابس الحرارة الغريزية جوهر +
حار لطيف هوائي لا حدة له ولا احراق ولا تعفين ولا افساد فيما من على البدن +
عند ما يفاض النفس عليه ويفارقه مع مفارقتها عنه الحرارة العرضية هي
الحرارة المكتسبة من الاغذية والادوية والاهوية ونحوها وتسمى الحرارة
الغريبة ايضا وانما سميت بها لانها كانت صادرة بالافعال حراستها بالكسر نگاهبان
كردن من باب نصر الحرج بالكسر الظلم الحرباء بالكسر والمد اكبر من العظاءة

يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون الوانا مع الشمس فارسيه كانه
بوستجه حابي وكالانثى حرباءة تحمله سمرقاق ويبيضه سمرساعة حرث گشت
كرد وكار كرد في الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا واعمل لآخرتك كانك +
تموت غدا الحرذون كبذون كبرذون دويبة تشبه الضب طبعه قريب
من طبع الورل وهو تمال كذا في المنهاج وفي الديوان هو ذكر الضب يقال هو +
دويبة تشبه الحرباء موشاة بالوان الحرز بالكسر بخفنر حرز لاجمله احراح +
الحواز حتى يشد وقد يجمع على حرون الحر بالفتح والتشديد گرما گرم شدن +
روز حارت من باب ضرب وعلم وصوت الحر بالضم والتشديد ميان روبي وحر البقل
ما يوكل غير مطبوخ حرارة الحرة بالكسر تشنگي ومنه قولهم اشد +
العطش حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد حرنبا بالفتح هو الخردل البري تكلف
هو من اصناف الكنكر قيل حار يابس وقيل معتدل الى الحرارة رطب في الثانية وقيل
بارد الحرص بالكسر شدة الارادة والشره الى المطلوب من باب علم منه
يعلى حريص نحت منه كذا في الصحاح وفي الخلاص من باب ضرب هذا صحيح الحرض
كقفل وعنق هو الاشنان حرف بالضم هو حب الرشاد فارسيه تخم سپندان
حار يابس في اول الرابعة محلل منضج مع تليين جيد للورم البلغمي والجرب المتقرح نافع
من استرخاء العصب ينقي الرئة وينفع من الربو لما فيه من التقطيع والتلطيف
يسخن للعرق والكبد يزيد في الباه ويسهل الدود ويدر الطمث ويسقط الجنين
واذا شرب منه سبعة دراهم وخمسة بماء حار يسهل الطبيعة ويحلل الرياح
من الامعاء والقولونج نحبس الحراقي بالحركات آتش وحوق بالسكون +

سوختن من باب ضرب وسائيدن دندان باهم از خشم من باب نصر الحرقة
بالضم سوزش وما يجده في العين من الرمد او في القلب من الالم او في طعم الشيء محرق
والحريق اسم من الاحتراق وماء حراق سخت شور وحرقة البول وجع احتراق في محل
خروج البول والحارقة من النساء الضيقة في حديث علي رضي الله عنه خير النساء
الحارقة الحرقلة عقدة الحنجور الحرقفة استخوان سر سرين يا جرافد
الحرقوة الترقوة اعلى اللهاة من الحلق الحركة محركة جنبش وهي تقع
في اربع مقولات الاين والوضع والكم والكيف وابو الحركة الجماع الحركات
البدنية هي الانتقالات المحسوسة في البدن الحركات النفسانية هي الاعراض
النفسانية الحركة الحر تفتح حراك الحرم الشيء الذي هو حرام والحرامة
اسم من الاحترام وحرمت بهم دني ميكرد ومنه قول جبرئيل لمحمد صلعم ان ربك امرك
ان تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عن ظلمك الحرمل كجعفر سپندجاري بالسر
في الثانية وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة ملطف مقطع للاخلاط الغليظة اللزجة
جيد لوجع المفاصل مهيج للقيء واذا استف منه وزن مثقال ونصف غير مسحوق اثنا
عشرة ليلة ابرأ من عرق النساء هذا مجرب وفيه قوة مسكرة كاسكار الخمر يهيج الجماع
ويسمن الحرير في التذكرة هو المستخرج من القز قبل ان يثقبه وتخرج الدودة +
والابريسم هو الذي يوخذ من القز بعد خنق الدودة في الشمس الحريرة حساء
من دقيق ودسم الحريف بالكسر التشديد چيزي تيز زبان گز يقال بصل حريف اي
يلذع اللسان الحريقة لطعام اغلظ من الحساء فارسيها كاچي الحزاز وجع
الواحدة حزازة ويطلق الحزازة على حرق القلب من الغيظ ونحوه وكذا الحزازة +

اغزو بسیم شده **الحزا** اندازه کردن کشت میوه وزبان لال شدن شیر و بیل میداد
سرد و منزل **حزدم** ستیجه **الحز** فی اللغة القطع درخله ونرجه وعند الاطباء هو
تفرق اتصال یکون فی وسط العضلة عرضا **الحزم** استواری واستوار کردن تدبیر
ستور من بیر ضرب ویطلق الحزم ایضا علی دوام العین **حزم خوف** بالضم بند هیزم
ودسته گیاه مردوده **الحزمة** الطیفة قال السدید هی قریب من ثلثة
دراهم وقال ابو الفرج اربعة مثاقیل **الحزن** بالتحریک وبالسکون غمگین کردن
فی الخلاص حزن والحزن غمگین کرد وهو من فیهما وفی الغرب الحزن بالضم هو غم
یصیب الانسان بعد فوات المحبوب وکذا الحزن محرکة **حزنبل** نوع من الیهمن الابیض
حزیران سرطان **حزیم** دل ومیان سینه وهو موضع الحزام من الصدر **الحساء**
اشامیدنی وعند الاطباء هی الحریرة التی تتخذ من النخالة وغیرها ودهن وقد یحلی
بالسکر وغیره وکذا الحسو علی وزن فعول جمع **حسوا الحسر** کند شدن بصر وقال
حسر بعیر وهو حسیر و حسرات خوردن حسرة دحسرا **الحس** بالکسر والتشدید
القوة المدرکة دایضا وجع یاخذ النساء بعد الولادة **الحس** المشترک قوة یتادی
الیها صور المحسوسات کلها ومحل هذه القوة اول البطن المقدم من الدماغ وانما سمیت
به لاشتراکها ما بین الحواس الخمس الظاهرة ینشعب منه شعب تاتی الی ظاهر البدن
حس یظهر فی الدماغ هو ان تخیل العلیل کان هناک حکاکا من غیر صداع وکانما
ویشتد ان یضغط رأسه ویهدا بشیئ ثقیل ویصب علی رأسه الماء الحار
الحسک بالتحریک کینه ورشک من بار خم دخار خسک الواحدة حسکة
معتدل فی البرودة والیبوسة وقیل فی الحرارة والبرودة وقیل حار فی الاولی لطیف

منفجر نافع من قروح المثانة ويقوي الباه ويفتت الحصاة ويدفع عسر البول والقولنج +
الشربة منه درهمان وفي الحقنة الى عشرة دراهم طبيخه يقتل البراغيث ادارش
في البيت **محسم** بالفتح بريدن وداغ كردن من باب ضرب **الحسن** بالتحريك ڪرانه
استخوان آرنج ازسوي كوج و**الحسن** بالضم نيكوئي ج محاسن على غير قياس و+
والحسن نيكو والانثى حسنة ج حسان **حسن** الظن هي حالة تكون معها الانسان
مطمئنا ويتوقع الخير من المسلمين **حسن** الكيموس هو الذي يتولد منه دم محمود
الحسوم آشاميدن حسو على فعول بالفتح هو الغذاء الرقيق السيال الذي يحتسى
الانسان وكذلك الحساء بالفتح والمد **الحسيل** الحبل الحسيلة مونث **الحشاء**
بالفتح والقصر مادون الحجاب مما في البطن من كبد وطحال وكرش وما يتبعه او ما بين
ضلع الخلف التي في آخر الجنب الى الورك كذا في القاموس قال العلامة المنفيسي في عرف الطب
من لفظ الاحشاء هو الاعضاء التي هي حشوة تجويف البدن اي داخله لكن المراد به في بعض
المواضع ما في داخل الاضلاع من آلات النفس وآلات الغذاء قال الجوهري حشوة البطن
وحشوته بالضم والكسر امعاؤه في النهاية الحشاء ما انضمت عليه الضلوع والخواصر
ج احشاء **الحشرجة** هي الغرغرة عند الموت وتردد النفس **الحشرات** صغار دو
الارض ومفارها وامها الواحدة حشرة بالتحريك **الحشفة** حركة راس الذكر وهو ما
فوق الختان ج حشفة وحشفات في الحديث في الحشفة الدية **الحشيش** مايبس
من الكلاء ولا يقال له رطب حشيش والحشيش ايضا ما طحن من البر وغيره طب حبلا
حشيش البرص اطريلال **حشيش** الطحال اسقولوقندريون **الحصاة**
سنگ ج حصى وحصيات الحصاء بالفتح وبالمد سنگ ريزه قال العلامة هو جوهر حجري يتكون

في المثانة والكلى والمعاء والكبد والرئة لاستعمال اغذية لزجة يعقدها الحرارة الغريبة
الحصاة بالتحريك بثور حمر متفرقة كحب الجاورس اذا انفتحت يكون كعرض البراغيث +
ومادتها مركبة من الدم والصفراء وفي الخلاص المنسوبة بالضم سرخچه **الحصى** بالفتح
ضيق الصدر والحصور الذي لا ياتي النساء مع قدرته والحصى بالضم گرفتگي شكم **الحصرم**
بالكسر غورة باردة يابس في الثانية قامع لمرة الصفراء حضوض مدربة قابض وفي بعض النسخ
يسهل ويسكن للعطش ويحرك الادت التي ينتفع من الحميات الصفراوية والتي الصفراوي والخمار
ويقوي المعدة ولكن ادمانه ينحف المعدة ويولد مغصا يصلحه الجلنجبين واذا اجتنى
في النيء دمتى ودلك به البدن في الحمام نفع من الحكة وقوي البدن وربه افضل من مائه
لانه يخفه ين عب بالغليان واصل السمراقية **الحصرم ميثاء** آخر غورة **الحص**
بالضم الورس **الحصف** محركة بثور شوكية ينبرش في ظاهر الجلد **الحصني** نوع
ثان من نوع جرب العين **الحضلت** بالكسر التراب **الحضض** بضمتين وقد يفتح
العين وبالضادين وقيل بالظائين وقيل بضاد ثم ظاء عصارة شجرة معروفة وهو
صنفان مكي وهندي وفي التقويم انه بارد يابس في الثانية وفي القانون انه معتدل
في الحر والبرد يابس في الثانية قال جالينوس الحضض مركب من قوى اجناسها متباينة
فواحدة منها لطيفة محللة حارة واخرى ارضية باردة ومن قبل هذه القوة صار الحضض
ينفع بواقي الاذان التي يسيل منها مدة والرطوبة المختلفة في اصول الاظفار نافع
للنجح دائم وسيلان الرطوبات السائلة من الرحم سيلانا مزمنا والهندي ينفع من
سيلان المدة من الاذن وقروحها ومن شقاق المعدة وقروحها الشربة منه نصف
درهم **الحضن** بالكسر ما دون الابط الى الكشح وحضنا الشيء جانباه **الحضنكى**

لما اجتمع في الجرح من المدة وفي السلا من الشرب الحُطاط بالفتح نشرة تخرج في الوجه
حُطام بالضم گیاه خشک حطیب بالتحریک اشتیاق حطب بالسکون هیزم گرد کردن حطب
کلنده مرد خشک لاغر الحظ بهره مند شدن والنصب حظیظ محظوظ وحظ وحظی من
باب علم حفاف بالکسر موی گرداگرد سر آحفة حفافان و کناره هر چیزی حفاث
کنار حیه ینفخ ولا یوذی حفاثات جمع کفه هزار خانه که با شکنبه می باشد الحفر
فی الصحاح الاشهر سکون الفاء وبعض العرب یفتح وهو اردأ اللغتین شیء یشبه الخزف
سریع التفتت یرکب علی اصول الاسنان ویجیء علیها الحجر یتیسر قلعه منها ولونه اما اصفر
واسود او اخضر ویسمی القلح ایضا وقیل القلح صفرتها کما یجیء فی الاقتراب الحفر فساد اصول
الاسنان من قولهم حفرت السن ای فسد اصلها واجتمع فیه من الوسخ ما افسدها الحفرة
بالضم کوه مغاک الحفنة بالتحریک مشت چیزی که در کف دست گیرند و صاحب صراح
[illegible] که دو مشت وان غلط است الحفیظة الطبیعة حقب [illegible] بال
حق الکتف مغاک سر وشانه حقاق حق القفا مغاک پس سر حق الورک
مغاکی است که سر استخوان ران در ان می باشد الحقنة بالضم داروی و
یکتنی احتقان مصدر منه وهی دوام محبس فی حریکه من اذی یقال له المحتقن
الحقنة المادة هی المسهلة بقوة حادة للامعاء کالحقن المتخذة من
لبیه شحم الحنظل والتربد والمحمودة الحقنة اللینة هی المسهلة بالازلاق
او بازخار الامعاء الحقو جای ازار بستن الفیلان الحقوق درد شکم
یقال حقا الرجل فهو محقو ومحقی ماست حکاک ما یحک من الشیئین
مصطکی واحد [illegible] وقبوله المحکة بالکسر کل ما یحک کالجرب ونحوه محک

الا انه ضرر ان يجعل الانسان في بيت ندي مسا... الهواء البارد ومن فضل اعضائه
او دماغه ويلفم منها عيس وربما صحها من غير استنشاق الهواء البارد حكك
بالضم لا انفاق له والحكة بيستگي زبان الحكمة بالكسر استكمال النفس الانسانية
باقتباس العلوم النظرية واكتساب الملكة التامة على الافعال الفاضلة على قدر
طاقتها حلام بتحتانيتين زخم رسيده شدن پوست من پشتم وقيل انه حمل ابن سيال
منه حيث تنقي اي تخرج حلام بالضم والتشديد الجدي او حمل يوخذ
من بطن امه وكذا الحلان حلب حركه شير تازه وشير دوشيده لا ود و +
پتبدن من باب نصر الحلبة بالضم متمليت وهو حب معروف عند ورمنفعتها
مليّنة لزجة منقّلة للخراز عسل بها مصفية للصوت مسهلة للولادة محدرة للدم
الطمث والنفاس مسكنة للسعال اذا طبخت بعسل واذا شرب طبيخها حير البق +
واذا طبخ مع دقيق الحنطة واكلت اياما متوالية سمن البدن حارة يابسة
في الثانية ويؤيد في الباه جيد للربو والسلعة والبواسير واوجاع الرحم وصلابتها
وانضمامها الحلبلاب بضم ثاني وسكون الموحدة اللبلاب الكبير الذي
يفرش على الاشجار ويسمى له لبن وهو من معظمات الكلى كالعشق والخزامى
المجففة اذا طلي به مع دهن السمسم او دهن زنبق حليب دوا عندي
اشتبه السورنجان الابيض حار يابس في الثانية حلتيت بالكسر انگزد وهو
الانجدان وهو صنفان طيب ومنتن والمستعمل منه الطيب حار في اول +
السببلة يابس في الثانية وقيل حار يابس في اول الدرجة الرابعة يقرب نعله من
السموم ويضر بالكبد والمعدة وان جعل في الضرس الماء كول فتته ويقلع الزوائد

مج

من المفاصل وله في ذلك خاصية عجيبة ويقتل الدود وحب القرع وينفع من لسع العقرب منفعة بالغة شربا وطلاء واذا ديف بالماء ورش في البيوت على المكان واذا تغرغر به + قلع العلق من الحلق وان صب عليه دهن زنبق في قارورة ويترك ايام ما ثم تحتمل به فانه + يلذ المرأة والرجل لذة عجيبة ويطلى مع الخل على القوباء ابرأه وينفع من ابتداء الماء في العين كحلا مع العسل ويدر البول والحيض وقد ربما يوخذ منه نصف مثقال حلتيت بمثلثين ونحو الراء دود في جوف انبوبة حجرية يوجد في سواحل البحار وشطوطها كالاهال كذا في حيوة الحيوان وفي التاج هو دابة يكون في الرمث قال ابن جميل هو من جنس الاصداف محرقه صالح لقروح صالح لقروح العين ويطفئ الدم قال الشيخ يطلى الجبهة به يمنع انصباب المواد الى العين الحلق بالفتح عضو مشتمل على الفضاء الذي فيه مجرى الطعام و النفس كذا قال مولانا نفيس وقال الطبري هو اسم لجميع الحنجرة والحلقوم والمري والعضلات الموضوعة عليه فيشتمل المري واصول اللسان والعضلات الموضوعة من خارج واصول الاذنين من داخل وخارج مع ملوق الحلقة بالتحريك حلقة دبر وحلقة درع حلق وحلاق الحلقوم بالضم قال القرشي لفظ الحلقوم عند الاطباء يقال على قصبة الرئة ويقال على مجموع قصبة الرئة والحنجرة اذ الحنجرة في طرف الحلقوم ورأسه فيكون من جملته قال الجوهري هو الحلق وقد اوضح الشيخ والمساحين في المذهب الحلقوم مجرى النفس والمري مجرى الطعام وهو تحت الحلقوم حلاقيم الحل بالفتح ضد العقد فلذلك يكون ترقيق القوام حلا والاطباء خصصوا ذلك بالترقيق الذي يلزمه فناء المادة و + السمسم ودهنه وحللت العقدة احلها حلا فتحتها فانحلت حل بالضم ازار ورداء الحلم بالضم مايراه النائم احلام يقال حلم الغلام احتلم من باب طلب والحالم

المحتلم في الاوّل ثم فقيل لمن بلغ مبلغ الرجال حالم وهو المراد في الحديث خذ من كل

حالم دينارا قال برهان الدين لم يذكر في متن الحديث وحالمة لان الجزية انما يجب على +

الذكور دون النساء والصبيان **الحلم** بالكسر خرد وبردباري ج احلام وحلوم وحلم

بالضم برد بار شدن **الحلمة** بالتحريك رأس الثدي حلمة وهو حلمتان ج حلمات

وحلمة ايضا واحدة الحلم وهي القراد الضخم العظيم ويقال لرأس الثدي حلمة على

التشبيه **حلمتا** الثدي عبارتست از دو فرودي چون دو سر پستان كرانه وعصب

پلش دماغ رسته است وحس بويدن بدان باشد **حلو** شيريني نقيض مر حلاوة

مصدر منه حلا واحلولى المعنى ولم يجئ على افعوعل متعديا الا هذا الحرف وآخر +

وهي اعروريت الفرس واحليت الشيء جعلته حلوا ووجدته حلوا وحاليته طايبته و

الحلوا بالمد والقصر معروف ج حلاوي وحلو كمن من الحجر بدلك به الدواء للعين +

حلية الانسان بالكسر صفته وما يرى من لون وغيره ج حلى بالضم والكسر

والحلي على فعول جمع حلي كثدي في جمع ثدي وهي ما يتخلى به المرأة من ذهب او فضة

وقيل او جوهر **الحماة** لحم الساق **الحماء** بالتحريك الطين الاسود وكذلك +

الحماة بالتسكين **الحمار** درازگوش يقع على الذكر والانثى والاهلي والوحشي

والحمارة الانثى من الحمر وظهر الفقراد اعتذخاتم من حافر الحمار اليمين وليس +

المصروع لم يصرع **حمار قبان** خرك خاكي وهو فعال من وجه وفعلان من

وجه والوجه ان يكون فعلان لانه لا يجر **الحمار الوحشي** گورخر نظر در چشم

وي كردن موجب صحت عين ميشود وخوردن منع نزول ميكند نزول را وگوشت وي نافع

است مفاصل ونقرس را وپيه وي را چون بركلف ضماد كنند ببرد كلف را **الحمام**

بالفتح والتشديد الدبر **الحماض** بالضم والتشديد ترشک قال الانطاكي هو
بقلة تشبه الهندباء باردة يابسة قابضة وفي الخلاص الحماض ديواج وحماضة
ريواج **باحماض** الاترج قال الانطاكي هو ماءه الخارج بالعصر وقال هو كالتفليس
حامضة هو الحمض الذي يختلف بالبزر **حماحم** هي جمع حمحم بالكسر فارسية ديستان
افروز بزرة المقلو ينفع من الاسهال المزمن قيل بارد يابس في الاولى وقيل حار يابس
في الثانية **حماطة** كاه ارزن **حماطة** بالفتح ميان دل وسوزش در دل
الحماق باد سرخچه وآبله وكذلك الحميقا **الحمام** بفتح الاول وتخفيف الميم
ذات الطواق من الفواخت والقماري ونحوها يقع على الذكر والانثى لان الهاء انما
دخلت على انه واحد من جنس لا للتانيث وعند عامة انها الدواجن والحمام الراعبية
هي الحمام الهوائي **الحمام** الزاهض كبوتر بچه كه نزديك رسيده باشد به پريدن
والحمامي صاحبه **الحمام** بالفتح والتشديد كما به يذكره العرب ويؤنثه جمع حمامات
الحمام المحرق هو ان يستنشق الهواء كثيرا ويطيل المكث في البيت الحار +
الحمام اليابس هو الذي يكون استعمال مائه قليلا والرطب بالضد **الحماط**
بضم الاول وفتح الميم زهرى دروجو ان قبل الدنيا كذنب العقرب في آخرها سهام
وحمياء **الحم** ما اذيب من الالية وحممت الماء سخنته **الحمات** جمع حمة
وهي العين الجارية التي يستشفوا بها الاعلام وفي الحديث العالم كالحمة والشارح
عتيد وافيها فمنهم من ظن انه جمع حما ومنهم من ظن انه جمع حمام وخبطوا في تفسير
ها والحميم الماء الحار **الحمر** بالضم والتشديد تمر هندي **الحمرة** هي الورم +
الصفراوي المحض فارسيتها سرخ باد **حمص** بكسر الاول وفتح الميم للتشديد

وكبرها نخود ومنه ابيض ومنه اسود ومنه احمر قال بقراط حار رطب فى الاولى قال +
اسحق حار يابس فى الاولى اذا طبخ مع اللحم قال اسحق حار يابس فى الاولى اذا طبخ مع اللحم
اعان على نضجه واذا غسل به اثر الدم قلعه من الثوب ولو دلك وخلط بماء الورد الحار
وضمد على الظهر الوجع نفع ويدر البول والحيض ويوافق الصدر والرئة ويهيج الباه و
يلين البطن ويضر قرحة الكلى والمثانة ويغذو الرئة اكثر من كل شيء وينفع طبيخه من
وجع الظهر والاستسقاء واليرقان اعلم ان الجماع يحتاج في تمامه الى ثلثة اشياء وهي
مجتمعة في الحمص احدها طعام يكون فيه حرارة زائدة تقوي الحرارة الغريزية وتنبه
شهوة الجماع والثاني غذاء يكون فيه من قوة الغذاء ورطوبة ما يرطب البدن ويزيد
في المني والثالث غذاء فيه من الرياح والنفخ ما يملأ اوداد القضيب واعصابه وكله +
موجود في الحمص **الحمص** المحمص هو المقلو منه وان نقع واكل نيا وشرب ماءه على +
الريق احظ وقوي الذكر **الحمصية** الاشنان **الحمضيات** من النبات ما
كانت فيه ملوحة وتجمع الاشنان وقيل للنفس حمضة اي شهوة الى الشيء وحمض توش
شد حموضة وحمضا بفتحها معني **الحمق** بضمتين والسكون بى عقلي وگولي من
باب علم وفي اصطلاح الاطباء هو نقصان في الفكر في الاشياء العملية التي يتعلق بحسن
التدبير في المنزل والمدينة وجودة المعاش ومخالطة الناس والمعاملة معهم لا في
العلوم النظرية ولا في العملية مثل علم الطب والهندسة فان ضعف الفكر فيها لا يسمى
حمقا بل بلادة وان كان هذا واقعا في اصل الخلقة والجبلة فلا علاج لها **الحمل**
محركة بره نرينه يكساله كذا في المغرب ودر كتاب المحبه وشرح قدوري زايهل گفته اند
كرتا گذرا از زنماه **حمل** بالكسر بار برداشتن وبر سر داشتن من باب ضرب قال ابن

ابن دريد وفي حمل الشجرة لغتان الفتح والكسر يقال حملت المرأة والشجر حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا يقال امرأة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على ما حملت فهي حاملة **الحمولات** هي الادوية التي يحملها الانسان في الدبر او الفرج **الحمولة** بالفتح شرح **حملاق** العين بالضم والكسر كعصفور باطن اجفانها الذي يسود بالكحل او ما غطته الاجفان من بياض المقلة او باطن الجفن الاحمر الذي اذا قلب للكحل بدت حمرته او ما لزق بالعين موضع الكحل من بالمنهاج حمالق **حمم** كصرد الفحم حمم تب گرفت من باب **الحاء** تب وهي حرارة غريبة ضارة بالافعال تشتعل في القلب تنبث منه بتوسط الدم والروح والشرايين في جميع البدن **حمى** مرض اعلم ان الاطباء اصطلحوا فيما بينهم على ان ما كان من الحميات تابعا لما للبدن عرض مثل عفونة الاخلاط فهي حمى مرض وما كان تابعا + لمرض مثل الورم فانه سمي حمى عرض **حمى** يوم هو ان يتعفن الروح الحيواني والطبيعي والنفساني اولا بالحرارة الغريبة ثم تتأدى تلك الحرارة الى القلب وتشتعل فيه وتسري منه بتوسط الشرايين الى سائر الاعضاء والاخلاط قال العلامة ان هذه التسمية لها + بحسب الاكثر وغالب الامر والا تنتهي عند الى سبعة ايام **حمى** الدق هي ان تتشبث الحرارة الخارجة عن الطبع بالاعضاء الاصلية خصوصا القلب حتى تفنى رطوبات البدن وقيل + هي حرارة غريبة تحدث للبدن بواسطة حدوثها في اعضائه **حمى** العفن هي ان + يتعفن الاخلاط ولا بالعفونة التي تحدث فيها ثم تتأدى تلك السخونة الى الروح وجرم القلب ثم منه الى سائر الاعضاء **حمى** الغب هي الحمى الصفراوية التي مادتها تعفن خارج العروق مثل فرج الاعضاء والمعدة والكبد **الحمى** النائبة هي الحمى التي تحصل فيها +

الحار الى البدن من حركات غير ارادية **الحمى المحرقة** هي الصفراوية ايضا غير ان
مادتها تعفن داخل العروق بقرب القلب او الكبد وبعضهم خص القسم من اللازمة
بهذا الاسم لشدة حرارته وكثرة عطشه وقلقه لقرب مادته من القلب والكبد وخص
القسم الآخر وهو الذي يكون العفونة فيه في العروق الآخر البعيدة من القلب والكبد
بالاسم العام وهي الغب اللازمة على انه قد يسمى الحمى المحرقة اذا كان من سائر ما يقرب
القلب لانها تطلب ملوحة مادتها وقربها من القلب يكون اعراضها قريبة في الاشتداد
من الحميات الصفراوية فاطلاق المحرقة عليها يكون بالاشتراك اللفظي قال جالينوس
من خواص حمى المحرقة الهذيان والرعاف **الحمى المطبقة** هي الحمى الدموية اللازمة
وهي نوعان احدهما من عفونة الدم في العروق وخارجها والثاني ان يسخن الدم و
يغلي من غير عفونة ويسمى سونوخس قال القرشي وهذه قد ينتقل الى البرسام وقد
ينتقل الى الحمى المحرقة وقد ينتقل الى الجدري والحصبة والفرق بين المطبقة والمحرقة
ان المحرقة يشتد عطشها وليس المطبقة كذلك **الحمى البلغمية الدائرة** هذه الحمى
هي الحمى النائبة كل يوم وتسمى مواظبة وهي تحدث من عفونة البلغم خارج العروق
قال الايلاقي ونوعان من الحمى البلغمية تنوب احداهما نهارا وتقلع ليلا وتسمى النهارية
والاخرى تنوب ليلا وتقلع نهارا وتسمى الليلية وكلاهما عسر طويل ومن دلائله القوية
ان يكون نوبته ثماني عشر ساعة وتركه ست ساعات **الحمى اللثقة** هذه هي الحمى +
البلغمية اللازمة التي تعفن مادتها داخل العروق **الحمى الربع الدائرة** هي الحمى
السوداوية التي تعفن مادتها خارج العروق واما حمى الربع الدائرة الا انها ليس معها
بلا نفض وتشتد ربعا وتفتر في سائر الايام **الحمى الخمس** والسدس والسبع وما وراءها

وما وراءها فهي من قبيل الحمى الربع **الحمى** المطبقة هي الحمى التي تخلو عنها العتي

وقت ورودها **الحمى** المثلثة هي الحمى الغب **حمى** صالبة گرم يعني دزدي الوزه

وسرما باشد **حمى** نافض تب لرزه **حمى** بسيطه آنست كه سبب يك خلط باشد

حمى مركبه آنست كه سبب تب دو خلط باشد يا بيشتر **حمى** متداخله آنست كه تب

اول آخر نشده باشد كه ديگري پيدا شود **حمى** متبادله آنست كه يك تب آخر رسيده

نزديك ظاهر شود **حمى** متشاركه آنست كه دو تب معا ظاهر شود مثلا تب سرخچه با عب جازه

يا حمى بلغمي دائره جمع شود **الحميات** المختلفة هي حميات ذوات فترات فيها غير منظومة

لا نوبة لها **الحميات** الحادة هي التي تعرض فيها اعراض شديدة وهي قصيرة المدة +

الحميات الوبائية هي الحميات المختلفة المتشبثة بالارواح ثم بالاخلاط بسبب فساد يعرض الهوى

حمى النهار بالكسر وحمى التنور بالكسر حميا فيهما اي اشتد حره من باب علم وحكى الكسائي

اشتد حمى الشمس وحموها بمعنى حمى بالفتح حفظ حمايت وحمى وحمية يعني بيمار از خوردن

نگاه داشتن از باب ضرب ومنه الاحتماء وسئل عن طبيب ما الدواء فقال الحمية **حميا**

مي در سر شراب وقوة او وحموة الالم سختي وتيزي درد **الحميقاء** كحبيراء بادآبله

كذا في التاج قال ابن تلميذ هو نوع من البثور لا يعتد به قال الشيخ انه شئ بين الجدري و

الحصبة **الحناء** بالكسر والتشديد والمد قال مولانا نفيس شجرة ورقها شبيه ورق

الزيتون قال الاقسرائي الحناء ورق نبات مشهور وهو نوعان كرماني وترمذي واجوده

الكرماني اذا عجن بدهن الورد والزيت حفظ قروح رأس الصبيان وخضاب اسمن حب الهيي

به يمنع خروج الجدري مجرب وهذا مجرب بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل حار

والاظهر انه مركب من جوهر بارد وجوهر حار وهو الغالب عليه والبارد يظهر فيه اسم +

لطيف مائي ويعينه الحرارة على التفتيت ولذلك اذا استعمل من خارج نفعت منه برد واما
اذا استعمل من داخل فان ذلك الجزء البارد يتحلل منه لانه مائي ويبقى الجزء الحار فيحلل
الاورام البلغمية وينفع امراض العصب البارد ولاجل اختلاف هذين الجزئين اختلف في
طبعه الشربة منه نصف درهم الواحدة حارة **حنا** تركي جعفر سيوي سبز **الحنجرة**
بالكسر دال ومثانه هر جيزي **الحنجر** والحنجرة بالفتح والحنجور بالضم راس قصبة
الرئة وهي عضو غضروفي خلق آلة للصوت وحصر النفس وهي مؤلفة من ثلثة غضاريف
ح الحناجر وجمع الحنجر حنا جير نار ديابس لغير وفيه يجذ وعنا ابيرا **الحنجن**
بالضم طرز ذحرقة الورك **الحنبل** رو لحند روية بالضم فيهما والحندرة بالكسر
سياهي چشم ح حنادر وحنادير **حنا قوقي** ديوسپست است يعني اسپست
خود رو حار يابس في الثانية طبري گويد دهن وي نافع است رياح جهد را رازي
گويد علاج كردم شخصي را كه نمي توانست برخواست بانكه دهن وي دپاي او ماليدم
حند يقون هو شراب متخذ من الطبرزد ينه الانيسون والقاقلة والهيل والقرنفل والدار
صيني والفلفل مع العسل **حنزاب** بالكسر گزر دشتي **حنظال** بالكسر گياه
گرم است ومعتدل در تري وخشكي بهترين چهاست در بدن انسان وغذ ابسيار دهد و
روغن وي تو ياي جدبد رازائل كند وچاريد ووي گزيد گي سگ ديوانه را مفيد است و
مخرادرار برد وحكيم وي نافع امراض سدد ورئه است بريان كرده وي شكم ببندد و
ديرهضم شود **حنظال** روميه جو برهنه است **حنظب** ماربز وغيزود
ح حناظب **حنظل** ثمره كالبطيخة الصغيرة اصفر اللون وسيجي بيانه في شحم
الحنك محركة كام هرسقف اعلاي دهن كذا في القاموس والمغرب ونقل عن

ابن الاعرابی فی المعرب ان الفقم هو سقف اعلی الفم والحنک ما یقابله والظاهر ان مراد
صاحب الصحاح بقوله الحنک ما تحت الذقن من اللحی **الحواس** هی المشاعر الخمس
وهی البصر والسمع والذوق والشم واللمس **الحوباء** بالفتح علت بدن جو بادات
حوت بالضم ماهی جحیتان **حوتا** جگر **حوزه** حشفه الانسان **حوجم**
گل سرخ **حوصم** که تنجیه یقال ان الرعی منها معنیا الکهرباء **الحوصل** والحوصلة
من الطائر ولطیر بمنزلة المعدة للانسان والحوص ایضا طائر یکون عمو کثرا ج جولس
فیبن لباسه یطلد وهی الامراج الحارة **حوق** بالضم حرف الحشفه وقیل الذکر ج احواق
حوقل وهو قال یریدی دعا جزی الاجباء **حولاء** بالفتح بادرد ج **الحول** ان
یمیل احد الحدقتین الی الانف والاخری الی الصدغ وصاحبه احول **حول** بالفتح سال
حولی بکساله **حولاء** بضم الحاء او کسرها وفتح الواو آن پوست کبابچه بیرون آید
از شکم والی که بعد از کودک بیرون آید وقت زادن **حواری** بالضم والتشدید نان
آرد میده فی الاصل ای ان قشرت الحنطة ثم غسلت وبولغ فی الغسل حتی یبیض ثم جعف
فی الظل ثم طحن سمی خبزة الحواری **حویا** البطن جوب روده ج حوایا **الحوة**
بالضم والتشدید حمرة یضرب الی السواد **الحیاء** قال الزمخشری هو تغیر وانکسار
یعتری الانسان من تخوف ما یعاب به وقد مر وقد یطلق علی فرج البعیر وغیره **الحجاب**
آئینه از گوشت برداشته بود و کناره **الحیل** رو والحیدرة الاسد **الحبرة**
بالکسر الفتاء **الحیلی** ماده **قطعا** ماده گاو ج حیر لم **الحیزوم** بفتح الحاء وضم
الزاء گردبرگرد سینه وقیل ما استدار من الظهر والبطن او ضلع الفواد ج حیازیم +
الحیس بالفتح حلوا یتخذ من السمن والکعک واللبن وغیره فارسیه حکالی +

الحيصل بادنجان الحيض بالفتح دم رند نغه رحم المرأة بعد بلوغها في ا
معتادة الحين ذ بنبه چون الحينة يكبار طعام خوردن درشبانروزي
الحيوة صفة تقتضي الحس والحركة يقال حي زيد كه ستحيوة فهو حي وشرحاشة
حيا فهو حي والحيوان جنس الحي واحده وجمعه سواء وحمل معناه حمل حيلوا
في القوم بعد الزوال حي العالم گل هميشه بهار دواما سي يه كاله في جميع الاحوال
والاوقات لاتتغير في طراوته والصغير منه ينفع من نفث الدم وينقي الصدر والرئة
ويدخل في ادوية الشق واذا طبخ شراب ينفع من وجع الامعاء والكبير منه اضعف
في ذلك كله بارد في الثانية معتدل بين الرطوبة واليبوسة الحية ماريطلق +
على الذكر والانثى وانما دخله الهاء لانه واحد من جنس ويطلق ايضا على الدود الطويلة
التي تتولد في الامعاء الدقاق دشتنه الواحدة منها قدر ذراع ولذا سميت بها الحيوت
ماريز الحين عبارة عن بعد وامتداد يكون الجسم فيه متحصة شاغلاً له + + +
حرف الخاء المعجمة الخابية الخم وهي مهموزة لانها من خبأت
ولكنهم تركوا همزتها خاتم دالدي استكر سطح جراحت را خشك كند واثار
نگاه دارد الخادمة قي الاعضام تخدم عليها خاز باز مبني على الكسر +
دباب وقال الاصمعي هو حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الاعرابي هو نبت و
قيل وجع الحلق الخاصرة تهيگاه جزء خواصر خاق باق مبني الكسر اسم لقبل
المرأة لسقهنا الخال خال روي وجانب خيلان خاليد ومبون +
قيل هو الاميرون وقيل سعيره المامبران وكبيرة الزرهوني حار يابس في الثانية
الخاتم بلغم عنز طبيعي تختلف اجزاؤه في الرقة والغلظة ويطلق ايضا على شيء اما

في الفاروق رتبق الاخلاط عن مكانها وتبطل عمل الباقي ولا يبلغ خلاف المطبوخ خا
الصغير مثقال والكبير ثلثة مثاقيل خامعة لتنارملة ج خامع خاميز
بيرخند الخانق هو الكابوس خانق النمر خربق سياه وهو سم خانق
النمر نوعي از مازريون است وهو سم ايضا خاوبكان هو خوبجان خباء
بالكسر والمد خرگاه ج خباير الخبازي والخبازة بالضم والتشديد نبات كلا
وهو نوع من الملوخيا وقيل خبازي بري وبستاني قال مولانا النفيس منه بستاني +
وهو المخصوص باسم الملوخيا ومنه بري غيلان وهو المخصوص باسم الخبازي بارد
رطب في الاولى وقيل انه معتدل في الحر والبرد يلين بطن العليل وينفع النملة والحمرة
والصداع واوجاع العين ضمادا مع دهن البنفسج ويوافق السعال الكلى والمثانة وورقها
يسكن لذع الزنابير ضمادا او مخلوطا مع الزيت واذا دق وهو ني وخلط بزيت ومسح به لم
يأخذ فيه لسعة الشربة منه مثقالان خبث الحديد بالفارسية ريم آهن
حار يابس في الثالثة يجفف الرطوبات ويقوي المعدة والكبد ويحلل الاورام وينفع من ماء
المعدة ونزف البواسير وسلس البول ويمكن يستعمل بعد غسله وتدبيره في الخل ثم
يجففه في الغاية ثم خبث الحديد المدبر وتدبيره ان يحمى حتى يحمر في الكور اعدادا
ثم يغمس في الخل ويحل به كذلك سبع مرات خبث الذهب والفضة وهو شيء
كالرغوة يعلو في الذوبان خبث النفس مجرب من عين غائر خبيث
بليد وهو مثل طيبة جبانة مصدر منه من باب شرف الخبار بالضم النبات الواحدة
خبارة ج اخبار وخبور والخبز المحمض هو الذي يترك خميره حتى يحمض ثم يخبز
وبالنون انه يختن من باب ضرب الخبازة بالضم الخباز الحواري الخشو

هو ان تنبت الحبر ابانت ويبس عليه من الماء فيدما ثم ويترك ساعة حتى يذوب فيالد
ثم يصب الماء منه ويعاد الماء مرة بعد اخرى حتى تذهب مرارته ليلعب ثم ازله **خبز خشكار**
ما يطبخ الحنطة كما هي وهو كثير النخالة بالشبه وهو حار في الاولى سريع النفوذ +
خبز سميد هو غذى ما فيه من الاخباز وهو اجود طعام **خبز حواري** تقدم
ذكره **خبز فطير** الفطير اذا جعل في الماء رسب والمختمر جعل طفا والمتوسط توسط في +
الماء والفطير غليظ بطئ الهضم يولد الرياح والنفخ والحصار والسدد وقد يقع منه يداومه
في امراض خطيرة وما قيل من ان الخل الخبز الخبز جيد **خبز ودي** بنساه خبز
شعير وخبز الارز وخبز الذرة وخبز الجاورس بارد يابس قابض مضر بالمعدة
وخبز الجاورس اقبض من جميع الاخباز **خبز** الحمص والعدس والباقلاء و +
الجيد دوس الحلو وغير ذلك من الحبوب قوته كقوة المادة المتخذة منها **خباز**
الله نان كاج ذلك يكاد ودن يزيد **خبص** عن **الخباط** والخباطة حالة
كالحيرة والهمان وحاد معنى الزاد ابدال اصابته خبطة وبالخبطة الزكام
والسعلة اتبالة **الخبيص** حلوا يعمل بان يغلى من الشيرج رطل فيجعل عليه +
فيابه من الدقيق الحواري رطل ويقلى حتى يحمر ثم يطرح عليه ثلثة ارطال
من السكر او العسل او الدبس ويطبخ بنار هادية ويحرك باسطام حتى ينعقد الدهن
فيرفع **خبيص** البيض خاگينه **الخبيصة** هي ان يدق الخبز المجفف جيدا
ويلطخ بالدهن والعسل او السكر او الدبس **الخبيظ** ما يغني **ختام** بالكسر
مهر ختم مهر كردن من باب نصر **الختان** بالكسر هو موضع القطع من الذكر والمرأة في
الحديث اذا التقى الختانان وجب الغسل والختان سنة للرجال مكرمة للنساء اي محل

لكرمهن حتى تسبيه نفس كرايرعند الواجهن **المختلة** بسكون المثلثة وتحديك
مابين السرة والعانة خلاف **المختون** بضمتين مسير شدن مايج وهو نفيه من
وتليطلق على التذكاير من بابي حسن والنعت منهما فى **المختانى** بفتح الاول و
المثلثة **و المختني** بالكسر فصلة الفرج الختام اذا وضع على الاورام الغليظة
حللها واذا احرق ووضع على اللوزتين مع الخل حسن الهاف واذ اخلطيا جسرعن وطلى
به البهق قلعه **المخمل** بالتحريك التخبر والتذ هسر من الاستقباء وهو كيفية فسابة
يتبعها حركة الدم والحرارة الغريزية الى داخل البدن اولا ثم الى الخارج ابيض والجمال
من الخطاء العامة والصواب المحذ او المجد كذا فى المغرب **المختل** بالفتح والتشديد
زغسارة وهو مذكر وهما خلاف جد ود فى القاموس المختان والمحدثان ماجا وز
موخر العينين الى منتهى الشدة او اللذ ان يكتنفان الانف الى يمين وشمال او من
لدن المحجر الى اللحى **المختل** بالتحريك سستى اندام ويا طل شدن حس من مانجهم
قال الشيخ هو علة البتة تحدث فى حس اللمس برآنه اما بطلانا واما نقصانا وا علم
ان كثيرا من المتقدمين يخصون الخدر بنقصان الحس فقط وفى بعض انواع
الخدر يحس الانسان فى العضو شبيها بذهب النمل وحين الخليل الخدر من
الشراب والدواء ما يضعف الجسد وبوم خدر شديد الحر **المحل** مدة
اعلم ان الخدمة على قسمين خدمة مهيئة وخدمة موذية والمهيئة غايتها تهيئة
المادة واعدادها لتنفيذ فى الخدم ولذلك يتقدم فعلها الرئيس كالرئة للقلب
والمعدة للكبد والخدمة الموذية غايتها تادية ما يفعل فى الخدوم الى الاعضاء
كالشرايين للقلب والاوردة للكبد والاعصاب للدماغ وعن سے المنى

للاسئ **الجحيم** يقتل وفليس بالمرق دون الواو حلت مردم وعبران جز
الحكم اذا خلط مع العسل ووضع السرة سهل البطن بجزء الكلب اذا
امرق وذلك بدهن اللاس ومرارة التيس وطلي على راس الاقرع
انبت ومجرع العصافير يجلو وينقي ويذهب الآثار الحادثة في الوجه واذا
اديف بلعاب الانسان وطلبت به الثاليل قلعها **الخراج** كغرابة
العلامة هو في اصطلاح جمهور الاطباء كل ورم اخذ في جمع المدة سواء
كان حارا او باردا ومنهم من ذهب الى ان الخراج لخصوص بالاورام الحارة
اذا احدثت في الجمع دون الباردة قال مولانا نفيس الخراج ورم حار كثير في
داخل موضع ينصب اليه المادة ونفعه **الخراطة** هي الرطوبة التي تنفصل
من جرم الامعاء وقد بلغت الى حد الانفصال ونارت حدا ان يصيبه من حرم
الامعاء **خراطين** هي ديدان مرطة توجد في عمق الارض في المواضع الندية
حار يابس في الثانية يدر البول ويفتت الحصا وينفع اليرقان ويعمل ملتوقة
الجراحات والقطع في الاعصاب ولا يمضي ثلثة ايام فتنفع منفعة عجيبة ويمنع
الاورام نقطير لبراءة من وجع الاذن مع دهن الشمس يعظم الذكر طلاء **الخر**
كغليظ اللبن الرائب الحامض الحازر **الخربق** وهو ابيض وهذا اسود ويقال له
قاتل الكلب قال جالينوس هو يقتل بالبكاء كما يقتل الزعفران بالضحك اقول هو
من الادوية المتروكة في هذا الزمان **الخراث** و**الخرنوب** و**الخزانة** كوسرين
خردت بالضم سورنج كوش ومورنح انكشتري وسوفار سرزن وتير ماينان
خردل تخميت سفيدي باشد وزردوري باشد وبستاني وبري باشد

اگر بر قطع بلغم کند و در بهما کهنه و خنازیر را تحلیل دهد و شب کوری را زایل کند و
بینی بکشاید و ورم سپرز را بگذارد اصناف رحم را بکشاید و چون بکوبند و بر ثدی
طلا کنند نفع بسیار دهد و مقوی باه بود بسبب رطوبت فضلی کرد روی است و منها
کار سودا و بلغم باشد زایل کند شربتی از وی د و مثقال بود و اگر کسی قوباء است یا
بگیرد خرد ل کوفته وقتی که از حمام بیرون آمده باشد و اگر پای و پای بر انگشت
بپیچد و بر قوبا بمالد تا خون آلوده شود بعد از آن خردل کوفته را در آن بمالد زرد اب بسیار
از وی روانه شود و همت یابد **خرادات** بالزائن الاشیاء التی یحرج منه
الماء مع صوت **خرخرة** و مبلغ الماء خرزا من باب ضرب **الخرخرة** صوت
النایم و المختنق **خرم** بالتحریک مهره **خرالظهر** بهار **الخرم السفلی**
هو مبلاء العصب الفرد الذی یمتد الی المقعدة **خرس** بالفتح خرسا من بالتحریک
گنگ و گنگ شدن اخرس نعت منه **خرستة** بالضم طعام که زنان
را دهند **خرسم** معروف حار یابس **خرشتا** بالکسر پوست مار
وانچه از سینه بیرون آید بر نفث و پوست بالای تخم مرغ **خرشه** بالتحریک
بکشتن خرشه نا شیدن من باب ضرب ضرب اختراش مثله **الخرضع** ناخن
الخرطوم کبیر الانف او مقدمه او ما ضمت علیه الحنکین کذا فی القاموس
الخرف بالتحریک فساد العقل من الکبر و قد خرف الرجل بالکسر فهو خرف **الخر**
القطن المندوف **خرنق** مشک **الخرق** بالفتح درانیدن من باب ضرب **الخرق**
بالضم خلاف الرفق و الماله خرقا **الخرنباش** نو ممتین ابو د اصناف **المرزنجوش**
بالفتح و الضم چنگ چنگ ساربانه یلعب فی الثانیة **الخرنوب** هی ثلث درهم و نیل

قيل اربعة شعيرات **الخروع** كرهم سندا خيرجا يابس فى الثالثة يدر الحيض

ويوافق العصب ويزيل الصلابة ملالم ويسهل البلغم ويحلل القولنج ويفيد الفالج و

اللقوة السرية منه عتيق جداً مقشرة ويعين الصدر ومعطر كثيرا **الخروف**

الحمل بينى من بحرانك منها ج ابرند دخروان **الخريج** كامير وقيل كسكين هو

المصفر **الخريف** خزان يدخل عند حلول الشمس راس الميزان **خزا ف**

جيرای البر **خزب** بجيم هو فى الوجه والجلد كهيئة الورم من غير المرض **الخزيز** بالمعن

والتشديد جامه ابريشم حار بحقيقت قال صاحب التبصرة والخز حيوان حيث

الجديد سنة فى للعرب الخز اسم وانه سمى به الثوب المتخذ من وبر خزام

الخزيان بالكسر دردگلو **خزف** بالتحريك سفال دا الخزف فى هو

النوع الرابع من انواع حرب الجبن **الخزفيات** الجديد سنة **الخ**

مرقة يطبخ بماء يصنع من بلالة النخالة تشبه الفرس سوسيا وقيل هو ان يقطع

اللحم صغارا ثم يطرح على ما الكثير فى القدر فاذا انضج ذر عليه الدقيق فاذا لم يكن فيه لحم

فهى عصيدة قال ابن حجر هى ان يطحن الحنطة قليلا ثم يلغ شحم وغيره **الخس**

كاهو سرد تر است ... بند دير ... ويد درسيوم ... كار ... حاصل شود ... جون ... كارزيتون

ديگر دار كند ... بود ... دست ... كند شيخ نجيب الدين ... ودو ...

وطلا كردن ... ودر ... منافع ... جالينوس ... ودر بصر ... ملتنانة ... وملامية ...

ودوست ايشته ... كاهو ... سبع ... كه ... نوا ... تى ... كويا ... جو ... وسط ... اجتناب كند ...

مستى ... كويد ... تم ... نيست ... در بلغ ... الحاسنة ... كهى ... تر مع ...

اسود ... الجنونى ... الثانية ... الثالثة ... الاذ ...

نفث الدم ومنفعتها بالعقة وحلبته بلبن البطن دجهه يتبعن ويوم مطلقا بل وطلي دونه
على الجبهة والشقيقة نفع ونقوق ويخلطا بماء وسقي ثوم للعيا وقشره اشتد تقويا من رمد اذا
طبخ وصب ماؤه على الرأس دانه لكن قشر الخشخاش الابيض نصف درهم بالكاد نصف درهم
ومن اليوم بماء بارد قطع الاسهال المخلط والدموي وهو غاية في ذلك مجرب **خشخاش**
حلوا خشخاش **الخشخاش** البحري انما سمي به لانه في الاكثر انما ينبت في شاطئ
البحر دورقه ورده نافعان من البواسير العدسية **خشرم** كجعفر خانه زنبور
جمع خشارم والخشارم بالضم مارق من الغضاريف التي في الخيشوم **الخشاء**
بالمد العظم الناتئ خلف الاذن واصلها الخشّاء ناد عمر وهو خشاوان **الخشاف**
كرمان الخفاش سمي به لخشفانه بالليل وهو جولانه **خشف** بالكسر آهو بچه خشما
الخشكار هو الخبز الذي يتخذ من دقيق الحنطة اليابسة الغير منخولة كما هو من غير
بل وقيل هو الذي لا ينزع من دقيقه النخالة **خشكر** دبته ديتياست كه بادي با
جاشد **خشك انجبين** مس ياحس يجلب من جبال خراسان الكحة دوائية جاريا
في شاتيه **خشكنانك** نان پیه ماش و ... معرب نان خشك **الخشكنانج**
السكري هو الخبز المطلي بالسكر **خشل** كفلس هو المقل اليابس ويقال نوى المقل
وكذلك الخشل بالتحريك وفي المذهب لمقله خرماي هندي جخش **خشم** +
بالتحريك فقدان الشم **خشتفل** كغضنفر الآية **خشونة** وخشنه
درشتي وهو ضد اللين من باب حسن فهو خشن نعت **الخصاص** بالكسر اليمن +
الخصر كالكتف البرد وقد خصر الرجل اذا مسه البرد والخصر بالسكون وسط
الانسان وهو المستدق فوق الوركين خصور وخصر النمل ... **خصاف**

آنک وا دمیده به خاصه جادو کانه الخصلة باخرتوز باه مرکد سته مونث
ويقولون الخصال بالضم وتكسر واحدة لغيره حتى قال ابو عبيدة
هي خصلة بالفاء وهي خفية بالكسر وسعت حياة ولم يقولوا احد نواحدة
وقيل بعد ذلك تجد ثان التيان بيضها البيضان وفي القاموس الخصد الابيه
منهما كبيرها من اعضاء الناس وما كان خديا ن وخيان وقد يصار بالدو +
الكسر انه كشدى . باحزاد اهو حصى حست سه خصيلة الثعلب حب
امغلبر لويد تمرست وسامسه جلمه گويد بجنست مار طبيد دنس ارد تقوم وتقام
السقنقور في الامر البلاد حصو شاه م اسا ابد الخصيلة كل لحمة على
حيتها عصب من المنذري والخصيل كذا في الديوان وقيل اللحمة التي في عظم
الجنب خصيان بفتح الخاء المنقوطة وكسر الصاد الخالية بتركيبا يذكى
ودونش خضاب رنگ کردن مماریود احصلبر کذا لکیسان بین خضبة
المبالغة الخضخضة الاستمناء وقد استتران للنبي في عصره ولمل
الخنفسة الفوز في حديث ابي علي رضي الله عنه سئل عن لحنه منصحا عن
خير من الزنا وكان كلمه ح مسه الخضوة بالضم ليدنى الحو دن صوت
لان السواد اذا سا سابه البصرة تقد عنها الخضرة والخضراوات وهو لمراكه
كالنبات الاخضر وغيرها والبقول كالكراث والكرفس والسداب ونحوها وقد
بسامن مانسى حضرة وفي الرسالة اليوسفية عن امير المؤمنين علي رضي الله
عنه ليس في الخضر زكوة البقل والقثاء والخيار والبطيخ وكل شيء ليس له اصل خضا
جرة السن خطا نتيفض نواب خطب كالبيتال ملخصبك خطل بالخى يكسلا

نزدیک شدن من با دهن و قدر دو مثقال **خطل** بالکسر و سمل [illegible]
هو الی الحنبیل قال ابن صبر خطل هو الوسمه و هو الکثر **خطا** اسمار [illegible]
جهت **خطا** و کمنا ر فرشتوک **خطبان** بالضم الحنظل [illegible]
باید المراد منه ولا ادری لغة جیدة تسمیه احمار [illegible] **خطم** بالتاء [illegible]
خطمی بالکسر شجرة معروفة بارد رطب و قیل حار یلین ملین [illegible]
المفاصل و طبیخ اصله اذا سقی مع الشراب نفع من عسر البول و [illegible]
المفاصل والعطش **الخطیفة** هی الدقیق الذی یذر علی اللبن [illegible]
الناس لعقا **خفا** بالکسر بر شس **الخفش** هو ان یکون [illegible]
والدنیة رقیقتین ضعیفتین یمنع فیهما شعاع الشمس و [illegible]
الامور دقة من الانسان و عند اکثر الاطباء انه ضعف البصر [illegible]
ولذا یقال الخفاش به یسمی **الخفاش** بالفارسی شب پره [illegible]
لا جفنین هو اللاهوان احمرة والحکّ به یقلع البیاض من العین [illegible]
الاجفنین منه الشعر و مرارته انا [illegible] المنکر فی دلالة فی [illegible]
خفقان حرکة اختلاجیة تعرض للقلب بسبب ما یؤذیه قال القرشی [illegible]
هنالک ما هو المفهوم من لفظ الاختلاج و هو حرکة تعرض للعضل [illegible]
من البعد الی ان یحدث لذلک الشیء مستر [illegible] بل یزید بذلک [illegible]
التی تعرض للعضل عند الانتفاخ کان تلک الحرکة تحدث بسبب [illegible]
المحتقنة فی الاعضاء [illegible] لکن لکن حرکة الخفقان [illegible]
[illegible] **الخف** بالضم [illegible] بالکسر الخف [illegible]

ذالكسر يبلى من باب ضرب والخفيف ايضا هو خلدي في طباعه ان يخرج أنا ينحو المحيط +
نخيلة بمعنى الخلال مقشور الرطب من الحشيش الواحدة خلالة وقد ود ا
ما يكون للعدة خالية عن الغذاء والكيلوس خلال بيد كشي انفع من عصير ورقه
في علاج الدلة التي اشبين من الاذن الخلال بالفتح عودة خماسي خلالة بالضم
انجه زميان دندان بيرون آيد المخلب بالكسر الظفر ومحلة رقيقة تقبل بين +
الاضلاع والكبد او زلد تها او حجابها او شي ابيض رقيق لاذق بها او حجاب القلب الخلل
بالضم موش كور الخلل بالضم والتثقيل مشنگ ديوانه وقيل هو البانلام +
خلط آميختن چيزي را خلط بالكسر آميزش والخلط ايضا جسم رطب سيال +
يستحيل اليه الغذاء اولا والخلط المحمود هو الذي من شانه ان يصير جزء من جوهر
المغتذي وحده او مع غيره ويقال له الخلط الطبيعي والخلط الردي هو الذي ليس من
شانه ذلك ويقال له الخلط الفضلي والخلط الطبيعي هو الذي يتولد في الكبد والخلط ايضا
واحد اخلاط الطيب وخلط الزعفران هو ترهنه قال الآملي الاختلاط غير الامتزاج فان
التميز بين الاجزاء يكون حاصلا في الاختلاط بخلاف الامتزاج ولذلك يقال امتزج الماء
بالزاج دون اختلط الخلع بالفتح هو خروج العظم عن موضعه خروجا تاما وايضا
استحالة جوهرية يتبدل بها من صورة الى اخرى وايضا الفالج الذي عم شق البدن او
شق الوجه الخلف كفلس هجر اشر منه العقب المخلف بالكسر
دندان الخلفة بالكسر هي ان لا يلبث الطعام في البطن الا لبث المعتاد وفيه خر
مرة سريعة ومرة بطيئة ومرة في دفعات كثيرة ومرة في دفعات قلائل ومرة ينهضم او
مرة فاسدا الخلق بالضم والضمتين خو قال امير المؤمنين حسن رضي الله عنه

حسن الخلق بذل المعروف وكف الاذى وطلاقة الوجه **خلقة** الشيء بالكسر حقيقته

وصورته **الخل** ما حمض من عصير العنب فارسيه سركه **خل الخمر** هو ان يعتصر

العنب ويصفى ويجعل على كل عشرة ارطال من مائة رطل من خل العنب الجيد ويجعل في خزف

مقير في الشمس ويطين قال الايلاقي استنشاق الخل يقوي الدماغ وشربه يضعفه وهو

يوصل الادوية الى الطحال بما فيه من الحموضة النفيسة بحموضة السوداء التي مقرها

الطحال وهو مركب من جزء حار ناري ومن جزء بارد ارضي ومن جزء بارد مائي والجزء البارد +

اغلب يمنع سيلان المواد الى الباطن وينفع الجرب وحرق النار والقوباء منفعة بليغة ويقوي

المعدة الحارة ان كان معه شيء قابض او كان في جنسه قابضا كالخل المتخذ من الكمثرى او التفاح

او السفرجل والمضمضة مع الشب اليماني يشد اللثة ويقطره ينفع ثقل الاذن واذا طبخ الطين

اليابس في الخل حتى ينضج وضمد به من البدن المواضع التي يجد الانسان فيها حرقة وخشونة

اللمس نفع من ذلك جدا وخل الجوز هو ان يوضع الجوز اذا صار مثل البندقة في الخل وهو نافع

من الخناق والاورام الحادثة في الفم والخل ايضا يطلق على عرق في العنق والظهر وقيل هو عرق في

العنق متصل الى الرأس **الخل** المصعد هو الخل الذي يكون في فوق الدن **خلة** بالفتح خو

وحاجت ودرويشي **خل** بالكسر دوست **خلال** بالكسر دندان كاوود وستي كردن با هم

وبالفتح غوره خرما **خلل** هي فرج في السحاب يخرج منها المطر وتباهي كار وخلل الاعضاء +

هي الفرج بينها ج خلال مثل جبل وجبال **الخليقة** اسكبا **الخليل** دوست د

درويش ودر بيني **خماهان** بالضم هو حجر عند البعض يقال له بالفارسية سلطان

مهره وان مهره باشد سياه مائل بسرخي جبانا ج گويد سنگي باشد سياه كه از وي نگين

كنند وهو كروانتي **الخنخر** نبات فارسيه خرگوشك **الخمر** بالفتح هو ني من ماء

العنب اذا غلى واشتد وقذف بالزبد قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها
تغير ريحها وفي الكشاف سمي خمرا لتغطيتها العقل والتمييز وسميت بالمصدر من خمره خمرا اذا +
ستره للمبالغة وهو جيد لحفظ الصحة اذا شرب على ما ينبغي وان جملة الامر ينبغي ان
يشرب الشراب من الساعة الثالثة والرابعة من وقت تناول الطعام فقد ربما يسكن الطعام
سكونا تاما ويتزايد السرور ويحسن اللون ويلين البشرة ويقوي الجلد والحركات النشيطة
والذهن سليم من غير شك في الرأي والحواس لكنه لا يوجد شخص يضبط نفسه قائما عليها
قامعا لهواها فانه عند الانتفاع به والخوض في شربه لا يقدر على ضبط نفسه لان القليل منها
يدعو الى الكثير ولما كان القليل منها داعيا الى الكثير والكثير مؤديا الى آفة كثيرة حرم الله
تعالى قليله وكثيره ليكون الامتناع منها وسيلة الى حسم باب الكثير المؤدي الى فساد الدنيا
والدين وقد استوفينا الكلام فيها في عين الحياة و **الخمار** اسم من المخمور وهو ان يعتريه ألم
الشراب ويبقى منه فضلة في الحلق وهذه الفضلة اذا خالطها البلغمية اورثت ثقلا في
الرأس وصداعا واذا خالطها الصفراء اورثت القيء والقلق **خمار** مي زدگي **خمير** مايه من
الخمر **الخمط** ضرب من الاراك له حمل يؤكل والخمطة الخمر الحامضة ونور الكرم **الخل**
يدرك اجامع الواحد حمله ودخل العلة يدرك دي **الخمير** كما يتخذ من الدقيق والزيت
اذا عجن له وذلك ان يخمر الدقيق يعجن بزيت ثم يترك ليلة فانه يصير خميرا فاطلعا
وقد يطلق على الخمير الذي يتخذ من عجين قد طرح فيه الخميرة حتى صار مثل نور النخل +
خميط گوشت بريان كرده بيخ **خمط** **الخناق** بالضم ورم في عضلات الحنجرة و
الحلقوم واردؤه الكلبي وهو الذي يخرج صاحبه دائما الى فتح فمه وولع لسانه **المخنب**
بالكسر ما بين الكتف او ما بين اطراف الفخذين واعالي الساقين او درزة ما بين الاصابع

رخنب **الخنبعة** كقنفذة شئ ما بين الشاربين **الخنثى** هو الذي يكون له
عضو الرجال وعضو النساء او لا يكون له او يكون له عضو ان احدهما ظاهر به يفعل افعاله
والآخر خفي لا تعمل فيه او يكون ان سوية لكن يبول من آخرهما ج خناثى بالفتح كحبلى وحبالى
فارسيه نرماده و تركيب الخنث يدل على اللين و تكسر ومنه المخنث ويطلق ايضا على نبات
ورقه كورق الكراث وله ساق املس في اعلاه زهر وله اصول طوال مستديرة فارسيها
سرخش الطب علويا بس **خنجر** سكين كبير فارسيه دشنه **خنجرابي** عظم غضروفي
عريض تحت الصدر طرفه الاسفل مائل الى الاستدارة سمي به لمشابهة الخنجر **الخندابا**
كقنديل الطويل والضخم ايضا وهذه الكلمة من الاضداد **خندروس** تك تك حار يس
لزج غذاؤه جيد وابرد من الحنطة دافق **خندريس** كزنجبيل الخمر **خندقوق**
هو حرم مع افاوية **خنز الكمر** انتن من اثبتم **الخنزير** حولة مرارة اذا طبخت
مع عسل وطلى ابنت الشعر في رأس الاقرع وعظمه يعلق على من به حمى الربع فيذهب
ملح خنازير والخنازير ايضا اورام صلبة لا يتمكن في موضعها لاجزائها ويكون على الاذن
البدن وانما سميت بها اما لانها تطرء الخنازير كثيرا واما لان شكلها يشبه شكل الخنازير
واما لانها كثيرة الولد وهذه كثيرة العدد واما لان عنق صاحبها يصير مثل عنق الخنزير في انه
لا يميل الى اليمين واليسار **الخنزوانة** بضم حولة **الخنصر** بكسر الصاد المهملة
وتذييلها الاصبع الصغرى او الوسطى ج خناصر **الخنضاب** بالكسر شحم المقل +
خنفساء بضم الاول وسكون النون وفتح الفاء دويبة سوداء يكون في اصول
الحيطان وتثنيته خنفساوان والكثير الخنافس ولا يقال خنفساءة بالهاء كذا في المغرب
قال الدميري كان ضبطها ان يكتب بتلك لا تفرتها زائدة وفتح الفاء ممدودة والانثى

خنفسانة وقد يقال خنفساة بالهمز ... من اجل منتنة الريح
وخنشاء وخنشاوة ... اذا غزالي في وسطه
الشبكة ... الاذن سكن وجهه من ...
... دخلت في ... الحمام عليه **الحنان** و
... **الحنانيان** بالكسر والضم وتشديد النون ... **الحنوص** كصبور
ولد الخنزير ... الابناء والا حلط ... باحين
... للذئب اذا ... به اصل شجرة ...
ابدله حوله **الخولع** بالفتح ... المكان الخالي وما بين ... **الخوخ**
بالفتح ... وولد في ... يسمى ... الذي يصعد ... بخيث
... المتمتع ... الخيار ... من **الخوخ** ... فاسد ...
... وهو ... في ... السبيل من الشمس ...
... وينبغي ان يؤكل **الخوخ** ...
... على ... عليه الاغذية ...
ولا يشرب عليه ماء ... واسهل ...
وكذلك ان ... في الاذن ... اخرج ... ان ... وذلك
... البدن ... بالورق ... وله ... سكن وجع
الاسنان **الخوخ** الاحمر ... **الخود** ... البيضة **الخوار**
بالفتح ... الابطة ...
... ذوات الحوار **الخوص** ... بالفتح ... الانسان **الخو**

الخوزي هو الجوارش المتخذ من الافاوية الحارة القابضة وهو نوعان صغير وكبير +
الخوش بالفتح الخاصرة وهما خوشان من الانسان وغيره **الخوض** بالفتح در فتن
چشم خانه بغاكي من باب علم وبالفتح برگ خرما **الخوط** بالضم تاك سبز وقضيب +
خولان حضض است وهو بماء الورد لطوخا مجرب للقلاع **الخولنجان** في
الذهب بالخاء المفتوحة وهو قطاع خشبية ملتوية الى حمرة وسواد وداخلها ابيض +
حار يابس في الثانية يسكن وجع القولنج والكلى ويقوي الباه ويوافق للعلة ويهضم الطعام
وينفع عرق النساء ويحبس البول اذا كان من البرودة ويطيب النكهة اذا اتخذ منه عدد
وامسك في الفم قليلا فانه ينعظ ولو اخذ منه درهم ويسحق ويخلط ويذر على مقدار نصف رطل
في اللبن حليب يقوي ويذر به على الريق فانه غاية في امر الباه وهذا مجرب **الخيار** هو القثد
معرب وهو الطف من القثاء بارد رطب في الثانية فارسيته بادرنگ واصلاحه اذا طبخ باللحم
والمفسق يسكن وجع الاسنان **خيار شنبر** معرب خيار چنبر وهو ثمر معروف منه ما
كابلي ومنه هندي ومنه مصري وفيه مصدل في الحر رطب وقيل انه حار وقيل انه بارد و
الحق انه حار في داخل انابيبه طبقات تلب سود حلوة متصلة وبين كل طبقتين نواة كنواة
الخرنوب والمستعمل منه طبقاته اجوده الاسود البراق واذا كسر يسيل منه عسل اسود يلين
ويحلل اورام الصلب ومع ماء الهندبا وعنب الثعلب ينفع من النقرس والمفاصل واليرقان
واورام الكبد والمزمنة به مع ماء الجبجلان ولعاب بزر قطونا نافع من الخناق منفعة
بليغة يزكي الكبد من الفضلة ويسهل الصفراء المحترقة خصوصا مع التمر الهندي ويسهل
البلغم بلا اذية حتى لا يمنعه في الاطفال والحبالى وبالقوة الجاذبة يحل القولنج وهو يزيل
مسهل ويحرك الامعاء بسهولة وهو دهن اللوز واذا استعمل في الماء ينبغي ان لا يكون نيقا بل

ثخينا شبيها بالحسو الثخين ودقيق اخذ لبه يلف ماشورته بخرقة ثم يلت بالماء وورد وقت تخ

رماد حار حتى يغلى فانوجت بحيرا اوا اذا شرب من حبه مدقوقة خمس حبات او سبع ثياتيا

عجيبا الشربة منه خمسة عشر درهما الى عشرين ويسهل خروج البراز للتعدد التجى د +

لا يبقى مع الزبد اسهل رطوبة وبلغما **الخيال** بفتحتين هو قوة تحفظ ما قبله الحس

المشترك من الصور المحسوسة وان غابت تلك المحسوسات ويسمى ايضا المصورة لان تصوير

الحس والمصورة لا يتم الا بها ومحلها آخر البطن المقدم من الدماغ لانها كالآلة للحس المشترك

فتقتضى ان يكون محلها قريبا منه **الخيالات** هي الوان تحس امام البصر كانها شبح

في البحر **خيار بنكي** ومال واسب دون بمعنى تفنيس بلشالش و لا مرد رد يا زرد

مذكر ومؤنث وتثنية وجمع در ويكسان بود وفارسيش بهتر باشد **خيار بوا** +

هو حب صغار مثل الفاتحة حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية فارسيه حب بقوى +

اللحية ودهنه الذي ويقضم الطعام **الخيرمة** اربعة متحركة **خيري** بالكسر معروف

الاسود منه معتدل والاصفر فيه حرارة **خيسفوج** بالفتح حب القطن ++

الخيش بالفتح جلباب من الكتان يسبل من وسط البيوت ويجاد للترويح وخيشها

بينه **خيشوم** بالفتح قال الجوهري هو اقصى الانف قال صاحب القاموس الخياشيم

غضاريف في اقصى الانف او عروق في باطن الانف في الخلاصة خيشوم اسكو ان بيني +

خيط الرقبة نخاعها **خيفلا** بالكسر ترس بجفيف **خيل** بالفتح اسب و سيا

قال جالينوس مدمن ركوب الخيل تقوى الى الباه من غيره **خيل** خيلة خيلونة +

محبلة كمان بود من بلدهم وفى الكل من دعم بجز **خيلان** بالكسر جمع خال وايضا

هي مثل النمش والبرش في الآثار الا انها نابتة مرتفعة عن سطح البدن مستديرة الحكم

بالكسر جوبج خيم **حرف الدال المهملة مع الالف** داء بالمد درد بيماري ج ادواء وقد يجاء
الرجل يداء اداء مرض وداء عضال درد سخت ودائم دفين بيماري كه معلوم نباشد وقولهم به
داء ظبي معناه ليس به داء كما لا داء بالظبي ويطلق في الطب ايضا على كل عيب باطن ظاهرا عنه
شيء او لا يظهر ومنه اي داء ادوأ من البخل اي اشد **داء الاسد** هو الجذام وقد ذكر
وانما سمي به لانه يعم على صاحبه هجوم الاسد وقيل لان وجه صاحبه يشبه الاسد في تجهم
واستدارة عينيه وقيل لان الجذام يعرض للاسد كثيرا **داء الثعلب** قال العلامة هو تساقط
شعر الرأس لمواد صفراوية او مرة سوداء مخالطة لها فيزيل شعره ويشابه عينه **داء الحية**
مرض يعرض في الرأس لمواد سوداوية محترقة او بلغم مالح فيتساقط منها الشعر وينسلخ الجلد منه
كالحية يكون معوجا ملتويا وبالجملة شبيها بالحية اذا انسلخت على التعاريج وكلا فعله بجلد
قال الشيخ نجيب الدين داء الثعلب وداء الحية هما تساقط الشعر وهما يحدثان في جميع البدن
الا ان اكثر حدوثهما يكون في الرأس واللحية والحاجبين ويكونان على الاستدارة وغيرها
داء الفيل هو زيادة في القدم مكثرة ما ينزل اليها من الدم الاسود او [illegible] الدم الغليظ
او البلغم اللزج قال القرشي وليس هو ورم للقدم فقط بل يعرض مع ذلك للساق وانما سمي
به لان رجله يشابه رجل الفيل الا ان مثل المرض يعرض للفيل كثيرا **داء الكلب** هو
جنون السبعي يكون معه غضب مختلط بلعب وعبث فاسد تخلط باستعطاف كما هو من
طبع الكلاب ولذا سمي به تشبيها لصاحبه بالكلب في هذه الاخلاق وذكر دشن انه انما سمي
به لان صاحبه اذا عض انسانا قتله كالكلب الكلب **الذال مع الالف** [illegible]
الارض ودابة الارض موريچه چوب خواره **الدينار** [illegible]
[illegible] بالقرب من الاظفار ورم ووجع شديد وغيرها قوي [illegible]

حدث الحمى فارسية كرمه **الدار خليون** معناه الشباب **داذي**
حب كالشعير طويل وادق واذكى اللون وهو مر وفيه قبض حار يابس دقيق بكرم
دار كاجي ما يعمل بالوجه من جانبه في حديث اهل الناريجيون فيما ادارات
وجوههم **دار شيشعان** شجر جبلية ذات شوك كثير تشره يكون بلون
القرمز اغلظ منه له مرارة وهو ونعاله احمر وليفه اجوده الاحمر الطري حار يابس
ويسهل العفونات ويحبس نزف الدم وينفع من استرخاء العصب ونتن الانف وعسر البول
وداء الفيل بالخل ينفع القلاع ويحفظ الاسنان مضمضة واذا سحق وطبخ بدهن الخيري
في الاذن قتل الدود والشربة منه درهم الى درهمين **دار صيني** معرب دارچيني
واصنافه كثيرة اجوده الرقيق الطيب الرائحة الحاد اللذاع الشديد الحمرة الذي فيه حلاوة
ليس بعفص حد الشربة منه درهم حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية يمنع العفونة وينفع
ظلمة العين والعشا اكلا وكحلا ويقوي القلب والمعدة ويفتح سدد الكبد وينفع الاستسقاء
والكلف والنمش وهو ابلغ الادوية في تجفيف الرطوبات الفضلية في اي عضو كانت وينفع
من الاستسقاء اللحمي والذي في متحينة الكبد وتجفيفه للرطوبات الفضلية ويحسن الذهن
تحسينا جيدا كلما اذا خلط بالكحل ودهنه جلاء منعش محلل يحبب الوحشة ويقوي
ما في الصدر وينفع **دار صيني** الصين نوع من الدارصيني وهو مجلوب من
الصين **الدار فلفل** بلبل دراز وهو اشياء صغار كالاقماع في شكل زهر
لكنه ابيض وهو صلب متلزز وطعمه فالحرارة قريب من طعم الفلفل حار يابس في
الثالثة رطب يابس في الثانية وقيل يابس يحلل النفخ واذا شوي على كبد الضأن يجلو العشاء
كحلا ويهضم الطعام ويقوي المعدة الشربة منه نصف درهم **الدار اغصان** آبنه

زانو وهو الجلد المدور المتحرك في رأس الركبة او العظم الذي يكون عليه اثر الداحس
من الادوية هو مزيل المادة من الظاهر الى الباطن بل نفر قوياً ويلزم ذلك البرودة وغلظ
الجوهر كالقابض الدافعة هي القوة التي تدفع الفضول الدال هي عند [illegible]
تدل على لمسها ضرب من حرارة الملمس الدامغة تفرق الاتصال بلغ الدماغ دانج
ويحب الى سن [illegible] ذكر الدانق معرب دانگ وهو اربع طسوجات وقيل اربعة قراريط
وقيل سدس المثقال ج دوانق ودوانيق وربما قالوا الداناق داناق داوي علج
الدائي والدي يفرق الكاهل والظهر وعضيات الصلب وضلوعه والثنايا امثلاً ؟
الكتف وهي ثلثة من كل جانب دائبان شب ودوز الدبا بالفتح والقصر جراد
قبل ان يطير الدباء بالضم والمد ولا تشديد الموحدة القرع قال ابن حجر ويجوز القصر
وقيل الدباء اعم من القرع لا يطلق الا على الرطب وقيل الدباء هو اليابس منه الدب
بالضم والتشديد خرس دبة مؤنثة الدبى بالضم وفتحتين بقيعن القبل +
وكلاسيت والثلج [illegible] دبارديس بالكسر دوشاب وعصارة الرطب غير
طبيخ وهو حار رطب دبغ الجلد يدبغ بالحركات الثلث دبغا ودباغا والدباغ ايضا
ما يدبغ به الدبق بالكسر حمل شجرة في جوفه شيء يلزق كالعلك يصاد به الطير وقال
موبزج عسطه الدبور بالفتح بادبيح الدبوقاء بالفتح حدث آدمي الدبيلة
بالتصغير كل ورم فاما ان يعرض في داخله موضع ينصب فيه المادة فيسمى دبيلة
والاخص باسم الورم وما كان من الدبيلة حار المحض باسم الخراج قال الاطباء الدبيلة ورم
كبير مستدير الشكل يجمع المادة وقيل هي ورم كبير ذو افواه كثيرة فارسيها + +
كفگيرك الدثار ككتاب كل ما كان من الثياب فوق الشعار الدجاجة

ملحق وبالكسر والاول اشهر ويقال مثلث الدال سرخ حاكي جنو ملى الملك والانثى ج دجاج
وجمع الجمع دجاجات ودجج ودجاج معتدل في الحرارة والبرودة رطب يزيد في العقل و
ينفع الصداع قال القرشي يطبخ الدجاجة حتى تتمسك ويكون مع سمسم مقشر حتى يتهرى ويؤكل
لحمه ويشرب مرقتها فانه يزيد في الباه ويقوى الشهوة الدجر لوبيا الدجم
الحاد وركانها عند الرياح والطلث ويحيطها وهو معجون كثير النفع الدخان
يطلق على سببين احدهما هو الجسم الاسود المرتفع مما احترق بالنار والثاني
كل جسم ارضي مرتفع بتصعيد حرارة الشمس وحرارة النار وفاده لا يتجاوز عن سطح كرة
النار التي ارتفاعها عن سطح الارض سبعة عشر فرسخا وهو مركب من الارضي والنار
ودواخن على غير قياس الدخن بالضم والكسر ارزن في التهليج والجمع هو
الجاورس وفيه الله عز ... كما فهم من يقبل بارد يابس في الثانية وقيل حار يابس
الانفضام يحبس القئ ويدر البول ويقطع الاسهال والقئ الصفراوي ... ومنه من
خارج حارا يحلل الرياح ويسكن وجع المعدة دخنة بالضم ... به ... منه
... وغيره ... دخن والدخن ككتف الطعام الفاسد دريجا بالضم و
وعاجنة ... يقال له دربة ايا جزبة الدرجة بالتحليل
تدرج ومراد الاطباء في ان الدواء في الدرجة الاولى هو ان يؤثر في هواء البدن وفي
الدرجة الثانية انه يتجاوز عنها ويؤثر في ... وفي الدرجة الثالثة انه يتجاوز
عنها ويؤثر في الشحم وفي الدرجة الرابعة انه يتجاوز عنه ويؤثر في اللحم والاعضاء
الاصلية ويستولي على الطبيعة الدرهم مثقال واحد وعند البعض درهم
قال ابن جلجل هو درهم ونصف وقد اورد الاستاد ابو الفرج بن هند وفي مفتاح الطب

ان الدرهم حيثبه ان يكون معرباً عن الدرجى وقد اورد فيه ايضاً ان يحول تثنية اصابع +
شود درخيابان ودن ما يحمله الكف فهو ستد وهاف الدراد بالتحريك پيدا شدن
شدن ريحى اندر وامراة درداء بغتمته الدرادى بالضم آنچه در تنگ +
نشيند از روغن وغير آن خلاف صافى الدرادر بالضم كففند مغرز الاسنان
يعنى محل كپايى جاى دندانها در آستن بر درادر الدردار بالفتح شجرة البق ديرا اردن
گويند وفته محوج وزبان تشبيه كنند ادامت اليه اصلها على العظام المكسورة الحمها +
سريعا واذا عجن بالخل وطلى به البرص اذهبه الدرة بالضم مرواريد دردود دل
وايضاً ثمرة العتيق وبالكسر آلت زدن وتنبيه الدرارى بالضم وبالكسر واحد الدرارى
وهي الكواكب الكثيرة الضوء من المجرة او من الثوابت درز الثوب معروف وله درز
اكليلى درزيست در پيش سر در موضعى كه تاج بر وى باشد بدين شكل ويرا اكليلى گويند
بنا بر آنكه اكليل بفارسى تاج است يعنى كنارۀ تاج كه بر سر نهند ملاقى موضع اين درز باشد
درز لامى درزيست در پس سر مانند لام يونانيان ازين جهت ويرا لامى گويند
بدين شكل ^ درز سهمى درزيست كه از ميان درز اكليلى بميان سر برود +
تا بزاويه درز لامى بدين شكل ـــــ ويرا سفودى نيز گويند منسوب بسفود +
ووجه تسميه سهمى وسفودى ظاهر است درز قشرى درزيست كه +
در بالاى گوش گذرد در برابر درز سهمى ═ شيوه فهرده كه اين را قشريا از
بهر آن گويند كه ديباستخوان فرو رفته است ليكن بدان مانند كه از پوست گرده آ بر ظاهر
اين قشر يا از درز ان كاذبان نيز خوانند الدرزقة بالتحريك سيرو ودر فى لغة بلك
ملايكى از رسله عفو و وفخجات را گويند از دور بود اگر سب بمنند پيدا باشد اصل در با

زبان بجسته است وبرادرقی ازبیان گویند که مانند درقهای غازیادشت وابزار تنی
گوینچنانکه گذشت **درمك** کجعفر نان میده لا ف **درن** محركة چرك وپیرن
درونج عفر نبات تماثیل به کان شکله شکل جنبج وهو قطع خشبية اصولية
مقدار الحقل اصفر وابيض الباطن اغبر الخارج الى السلاية وانه انتحار بابر في البلاد
عين الموز ويقوي المعدة والقلب والكبد لنوالحمقان ومنها السموم والشربة منه درهم
وقيل اذا علق منه قطعة داخل البيت لم يصب من فيه طاعون واذا علق منه عود منقوع
على المرأة حامل يخط من غير لها حضر بنديها من كل آفة **درو الفروق** اي
امتلاؤها وحركتها **الدرهم** نصف مثقال وخمسه وقيل ستة دوانق **الدرهم**
كمناد كابه سمي به الجنب وما سدية الاذن والنار وزة وقد دسمه سلكا والدسم +
محركة جربي وبكسر السين جرب والاسومة مسيبة قولهم شي دسم اي دودسم و +
هو الودك من لحم وشحم من باب علم **الدس** بالفتح الخفاء من باب نصر **الدسعة**
بالفتح الله تعقد مناقي **الدسيع** كامير مغرز العنق في الكاهل **الدشيد**
كقنفذ وقيل كز برج شي شبيه بالعظم ونبت عليه وعلى الحظم من انكسارها او قد
يطلق على الشي ينعقد على الجراحة وليس من جوهر العظم **الدشيش** كدقيق هو
الدقيق الذي قد اخرج ما فيه من اللبا وقيل هو جلال السويق وقيل هو بالفارسي
بلغور **الدعة** آسايش والهاء فيه عوض من الواو من باب علم ودع وادع
منت منه **الدعث** بالفتح سستي ودرنه بدن پیچش آمدن والدمث منه
دغدغة خارش درون گلو وذلك بوقت انزال **الدغوة** والدغية بالفتح
يقال فلان ذو دغوات وذو دغيات اي الخلاق ردية ويقال ... **الدفا**

بالكسر الحجارة والسخونة من دفا من البرد ثم سمي به كل ما يدفئ اي يسخن من صوف وغيره
الدفق بالفتح الصب دفقت الماء وغيره اخايلته بماء الدفر بالحركات مصدر
دفر اذا خبث رائحته وبسكون الفاء النتن وهو اسم منه دفرا للدنيا ودفرا له اي نتنا
يقال للامة يا دفار اي يا منتنة وقيل الدفر نتن الابط والبخر نتن الفم دفلى بالكسر
درختيست برگ او مانند برگ خلاف مر الطعم محلل نافع من الحكة والجرب والحلة التي بعقب [illegible]
ومن وجع الظهر والركبة ضمادا وهو من السموم واذا اردت ان لا يكل سكين ولا سيف
فاطل المسن بورق الدفلى ثم حد عليه ما اردت فانه لا يكل [illegible]
وهو غلط دفن در خاك پنهان كردن مدفون دفين بمعناه دا دفين بيماري كه معلوم
نباشد الدقاق بالضم نمک کوفته والدقيق آرد وچيزي باريک وتنگ [illegible]
على المعاني الثلث دقاق بالضم كذلك دق بالكسر مثله ومنه حمى الدق دق
الشيخوخة هو ان لا يكون فيه حمى لكنه يغلب فيه اليبس على المزاج ويكون كالاشتعال
بحرارة الدقوق ويظهر عليه احوال المشايخ قبل اوانه فسمي لذلك به ويعرض +
للمشايخ اكثر من الشبان وللشبان اكثر من الصبيان دقاق الكتان وهو ما
يخرج من النخل اذا غسل الكتان رقيق الحب وهو ما يتفتت منه عند [illegible] بعض
دك كوفتن وريزه كردن وهموار كردن زمين با بعض دكنه بالضم رنگي كه +
بسياهي زند وادكن نعت منه دلع زبان بيرون كردن وبيرون آمدن متعدي ولازم
دلاعة الفم خروج اللسان عنه وكذا اندلع اللسان الدلاع بطيخ هندي +
الدلاعة هي تفاحة مايلة الى حلاوة يسيرة دلب بالضم چنار [illegible]
الرطب اذا طبخ بالشراب يحل اورام الركبة وينفع للدمعة ضمادا وبادهنه يحبس [illegible]

الوسخة لذ انتريليه او قشرة اذا طبخ بالخل ينفع وجع السن مضمضة دلك بالحمام
جانوريست كه از پوست وي پوستين سازند الدلك ماليدن لمن لي نفور دلكت
الشمس زالت الدلك التعنيز الرياضي الدلك الخشن هو الذي يكون بخرق
خشنة الدلك الصلب هو الذي يكون قبل الشدة في الرياضة دلك
الاسترداد هو الذي يكون بعد الرياضة الدلوكات هي الادوية التي يدلك بها
البدن الدلهات بالكسر الاسد الدليك كالمثير طعام يتخذ من الزبد واللبن
يشبه الثريد وقيل من الزبد والتمر الدلية مهره گردن جه دليات الدليل
هو علامة يهتدي بها الطبيب الى المرض ويطلق على القارورة ايضا لانه يهتدي بها اليه
ومما خص الاطباء البول بالدليل تنبيها على ان له مدخلا عظيما في الاستدلال على احوال البدن
الدم خون تثنية دميان جه دماء الدم الطبيعي هو خلط حار رطب احمر اللون حلو
دم الاخوين خون سياوشان بارد يابس في الثانية وقيل برده في الثالثة وقيل
حار في الاولى يابس في الثانية قال القرشي هو عصارة حمراء مجففة وقال آخرون هو صمغ شجرة
يكون بجزيرة سقوطرا وقيل انه ايضا يكون بخراسان وبارمينية وبالهند ينفع القروح و
شقاق المقعدة ويقوي اللثة واذا اكل نصف درهم مع بيض نيمرشت يدفع الضجر ويحبس
البطن ويمنع النزف ويقوي العين الكحال الدمار بالفتح الهلاك من باب نصر الدماغ
بالكسر قال القرشي ان عادة الاطباء ان يطلقوا لفظ الدماغ على معان احدها مخ الجمجمة
داخل الجمجمة ومنها الاحسن لصوتها ثانيها جميع ما يحويه القحف من المخ وغيره ومثله حس بلفظه
من العصب وثالثها مجموع الرأس جه ادمغة دمام بالكسر دارويي كه پريشاني دپشت
چشم مالند دماءاسر اكند دمعة هي ان يكون العين دائما رطبة ما

ویلسال منها دمعة بعد زادة یقال دمعت العین تدمع وقیل دمعت وهی قلیلة دمعًا
دو دمعة الکرم مایسیل عنه ایام الربیع **الدمل** بالضم والتشدید بالترکیب دموی متبرک
الشکل احمر اللون مؤلم فی الابتداء ج دمامیل و دماسن **دناوة** بالفتح نزدیکی دنا
منه ای نزدیک شد **الدندن** بالفتح حب اللعب **الدنف** بالتحریک بیماری گران دادنف
المریض ودنف ثقل من المرض ودنا من الموت وادنفه المرض اثقله ومریض مدنف **دنقن**
کمعن شوره توته قریبة بقوة الملح حارجدا **الدواء** بالفتح مد دارو ودرمان
ج ادویة والدواء بالکسر لغة فیه **الدواء المطلق** هو ما یتغیر عن البدن ویغیره ثم
یتغیر ثانیا ولا یتشبه بالبدن **الدواء المعتدل** هو لا یدخل فی مطلق الدواء واذا
قیل له دواء فانما هو منسوب من المجاز وان ذلک لا یقال له الا مقیدا بانه معتدل وذلک کما
کون الشیء مما لا یؤثر فی البدن اثرا نافعا علی الذی للبدن منافیا فی ان یجی دواء وهل کما
یقال فی الحجر للعود علی الشکل السفینة انه سفینة حجر ولا یقال انه سفینة مطلقا واذا
الاطباء الدواء اراد والمستفرغ **دواء لطیف** آنست که چون حرارت بدن در وی تصرف
کند زود رقیق و ریزه شود چون دارچینی و دواء کثیف مندوی است **دواء**
الکرکم هذا معجون ینسب الی الکرکم وهو الزعفران **دواء الشونیثا**
هو دواء الخطاطیف **دواء الترنجبین** هو لبن البقر المطبوخ مع ثلثه
اواربعة من الترنجبین **دواء النضیج** هو الذی کمل نوعه وصل الغایة
المطلوبة منه کما یقال للثمرة انها نضیجة بمعنی انها قد کملت حتی صلحت لتولید المثل
الذی هو الغایة المطلوبة منها والدواء الغیر النضیج مالیس کذلک کالحصرم **الدوار**
بالضم هو دوران الراس وهو لا عرض لاهل الذهن و هو حالة یتخیل لصاحبها ان الاشیاء

ـ در ليف دو بلاته و دماغه يد و ران فلذلك سميت **الدوالي** هو انتفاخ من
عروق الساق والقدم من كثرة ما ينزل اليها من الدم السوداوي او الدم الغليظ
او البلغم النضج والفرق بينه وبين داء الفيل ان مادة الدوالي محتبسة في العروق
ومادة ذلك ينفذ من العروق وينتشر بالعضو كتشرب الغذاء فلذلك في اغلب يكون
مادة هذا المرض اغلظ من مادته وتدبيرهما في الفصد وتقليل الغذاء والي الفصد وهي عرق
خفي تيح الحركة **دوّاية** بالضم والكسر جيشير و جزات تدوية سرديبتن
شيراد و اخود ن سر شير **دويّ** الريح وزش و آواز باد و كذا للدوي النحل
الدود بالضم كرم جمع ديدان الواحدة دودة والدودة ايضا عند الاطباء هي
النبض الاوسط من الصلب واما سمي به لانه يتقلص ويتمدد في الانبساط والانقباض من
كالدودة ومن خواصه ان يقصر زمان الانبساط ويبقى زمان الانقباض ويطلق ايضا
على الآلة التي يخلط بها الماء بالبد فر كابند **دور دوران** گرديدن من باب
نصر اداره مثله منه تدوير گرداندن مدارة معالجه كردن والدور ايضا هو لا يخرج
به التصنيف وقيل هو عود الشيء الى المكان ما كان عليه **الدور** في الحميات
عبارة عن مجموع زمان النوبة وزمن الترك وقد يطلق الدور على زمان النوبة من ابتدا
اخذها الى زمان تركها والمراد دور المواظبة اي البلغمية اربعة وعشرون
ساعة وفيه نوبتها ثماني عشرة ساعة ودور الصفراوية ودور السوداوية اثنان
سبعون ساعة وفيه نوبتها اربع وعشرون ساعة **الدورة** عبارة عن حركة
القمر من مقارنته جزء من اجزاء ذلك البروج الذي فيه الشمس الى رجوعه
الى الجزء الذي فيه الشمس **الدورق** بالفتح كتله آوند وقال الشيخ هو

ویعدل ارطل بالبغدادي **الدورق** الاثنان اربعة وعشرون قسطا **دوسر**
گرفتن بیابی من باب نصر بالتحریک **دوسی** بالفتح تک تک حار فی الاولی یابس فی الثانیة
وقیل بارد **دوص** هو الملح الذي یطفأ فیه الحدید المحمی حتی یغلظ ویبرد +
الدوغ بالضم هو اللبن الذي قد انتزع زبده وصفیت مائیته وجففت جبنیته
وهو مبرد وغذاء صالح ویقطع ویقوي المعدة الحارة **دوف** بالفتح کوفتن دارو را
بآب وسودن آن با چیزی وهو مدوف وملارن وملاوک منقول من معتل العین من باب الواو
بالضم الآخر ... مسات مذوف ای مسحوق او مسلول وثوب مسدوف وملاذ ناوبان +
دوقو بالضم تخم الجزر البري وقیل الجبلي حار یابس فی الثالثة وقیل فی الثانیة **دوله**
گویند طالبیسفراست وگویند درخت خرمای هندیست **دولابیه** بالفتح هي
ذبابیکس **دوم** بالفتح درخت مقل وبعضی هیوکنگی نیز آمده من باب نصر **الدوي**
بفتح الاول وکسر الواو وتشدید الیاء قال السید الشریف هو الصوت الذي لا یفهم منه شيء
من دوی الذباب والنحل وعند الاطباء هو صوت یسمعه الانسان لا من خارج **الدهر**
روزگار همیشه **دهري** آنکه عالم را قدیم گوید **دهلیز** کشتن بجویف +
الوسط من تجاویف القلب **دهم** بالفتح سیاه وتیره **دهمست** هو
شجر الغار **دهن** بالضم روغن ج دهان بالکسر **دهن** الصوالي البوالي +
روغن سنگ روس **دهن** الیخ روغن کنجد **البزرج** روغن بیخ البز **دهن**
القطن روغن پنبه دانه **دهن** الخواصل روغن سقای مرغان **دهنی**
عبارتست از چیزی که درجوهر آن روغنی باشد چون کبد **دهن الورد**
روغن گل سرخ دهن ورد مطلق عبارتست از روغن گلی که تربیت داده باشند شده باشد

ندر اکثر دهن البنفسج اذا قطر الحديث منه فی الاحليل سكن حرقته وحرقة المثانة وينفع من يبس الخياشيم واذا حل فيه شمع ابيض ودهن به صدور الصبيان + نفعهم من السعال منفعة قوية دهن اللوز المرنفع من القولنج ووجع الكلى ومن به عسر البول والحصى والربو وورم الطحال ويقلع الآثار التي في الوجه دهن الخروع حار يابس في الدرجة الثالثة ينفع من البرص والكلف والجرب والقروح التي يكون في الرأس والاورام الحارة التي يكون في المفصلة ويحل الانضمام تم الرحم والآثار السمنية العارضة من الاسهال والوجع الاذن دهنج بالحركات كذا في المذهب وفي الصراح بضم الاول وفتح الهاء وكسر النون سنگ سبز بسيار ميی دهنه گويند و آن دو نوع است + كرهانی و فرنگی بهتر فرنگی است ازجمله زهرهاست كسی را كه زهر خورده باشد ازجمله ... و آن را دیدن جستن كنند وقدری با سركه بخارند و بر توبا مالند انوار ائی كند و سوده مند بود + سعته و اگر زهرلست درمرتبهٔ چهارم خشک است درد دم و هو حلو و مر و نحاس يعك بالماء ويجعل على وجه المرأة حتى يجف فان تلون المرأة فيه مر والا فهو حلو نافع لبياض العين مع التوتيا والهندى تركيبا على السواد واذا طلى على موضع لذع العقرب سكن وجعه ديافرغما هو حجاب مستعرض بين القلب والمعدة قال الشيخ نجيب الدين هو حجاب مستعرض بين الكبد والمعدة وهو غلط كما ذكر ديافوز هو شراب الخشخاش + ديارون هو شراب التوت ديباج فارسي معرب ديباجة الخير پوست بخر وهما ديباجتان ديدان هي حيات تتولد في المعى لعفونة تحصل شارطوانيا الديدان العادة ذئبيم بستان افروز وبهمه خروس ديك المسمى خروس جو بولنه ودبكه ديك بر ديگ معناه قدر على قدر وسم الفار +

العملي **ديمقراطيس** كان طبيبا حاذقا **ديواطي** معناه المنبج وهو
معجون الكابخ **ديواست** مدقوق است **ديوقو** كرسنگي سخت +
دياسقوليطوس هو الجوارش الكوني **دينار** ستة دوانق اصله
دنار بالتشديد فابدل من احدى حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجيء على فعال
بالكسر كقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل صنارة كانه من
من الاكتنان ج دنانير **دينار** جون مركب ينفع من امراض العين انما سمي به لانه شبيه +
بلون الدينار اي الذهب دين دام قال رسول الله صلعم الدين شين الدين **حرف**
الذال المعجمة ذات النفس اسم ناقص تماما ذوات الاي يا عند التثنية +
ذواتان مثل نواة ونواتان **ذات الجنب** هو ورم حار مولم في نواحي الصدر +
فان كان في عضل الصدر وخاصة الداخلة او في حجاب الاضلاع من داخل يسمى شوصة
واذا كان في الحجاب الحاجز يسمى ذات الجنب باسم العام **ذات الصدر** ورم
يحدث في الحجاب القاسم للصدر بنصفين في الجانب الموضوع على القفى وان كان على الحجاب
الموضوع على الفقار يسمى ذات الحرص صاحب ذخيره فرموده كه ذات الصدر گرد آمدن +
ريم است در فضاء سينه **ذات الكبد** هي ورم يحدث في الكبد لمواد حارة +
او باردة تنصب اليها دتوريها **ذات الرية** ورم في الرئة **ذات البيل**
هي المعى الدقيق **الذاقنة** ما تحت الذقن او وراء الحلقوم او طرف الحلقوم
او الترقوة او اسفل البطن مما يلي السرة او نقرة الحي او اعلى البطن **الذارة**
هي المحافظة **الذباب** كعز اجمكس الذكر والانثى فيه سواء كالغراب الاحر
ذبلة ج اذبة وذبان مثل غراب واغربة وغربان **ذباب** العين انسانها وحدقه +

الذبابي هو خروج الطبقة العنبية عند انخراق القرنية بسبب قرحة او بثرة
او جراحة فيتبرز فيها اذا خرج جزء ازيد من رأس النملة وانما يسمى به تشبيهاً له برأس الذباب
الذبح كزنار شقوق في باطن اصابع الرجلين وكغراب نبت من السموم قتّي
كاودشتي ويقال له ذبح اليار ايضاً لانه يرد اي يجي ذيل شب ولا ينبت في مكان **الذبحة**
بضم الذال وفتح الباء والقامة ديكر الباء وهو ورم حار في الحلق من جانبي الحلق والتي
بها يكون البلع قال العلامة وقد يطلق الذبحة على الاختناق ايضاً والشيخ لا يفرق بينهما
ويقسمها الى ورم اللوزتين **الذباب** كحصر اللسان فالذكر وكذا الذبذبة ج ذباذب
في الحديث من وقى شر ذبذبه دخل الجنة **الذبل** بالفتح بابه بيان شلن والمعنى +
بالنحو والضمور وسرعة على منتهاها للبعو غريب والذبول اختلال الرطوبات الغريزية وخروج
طبيعة الاعضاء من الزيادة والنمو الى النقصان والاضمحلال ومنه قيل الدق والذبول
في مقابلة النمو والهزال في مقابلة السمن **ذخيره** يعني ذخيرة الخوارزمي نهادن +
من باب فتح **الذراع** بالكسر من المرفق الى اطراف الاصابع والساعد وقد يذكر فيهما
ج اذرع وذرعان ومن يدي الغنم والبقر فوق الكراع ومن يدي البعير فوق الوظيف
الذر بالفتح جمع ذرة وهي اصغر النمل والذرة بضم الذال وفتح الراء المخففة في بحر
من سائي قال الله تعالى ان الله لا يظلم مثقال ذرة وسئل ثعلب عنها فقال ان مائة نملة
وزنها حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن **الذراري** بتخفيف الياء
وسكونها ماخوذ من ذراة كحصاة وهي البياض وهو اللؤلؤ الابيض الشفاف كالبلور و +
لاتمن بندرين **الذراح** والذروح بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي
من السموم ج ذراريح قال سيبويه واحد الذراريح ذرّوح وليس عنده في الكلام فعّول

بواحدة وكان يقول سبحة وقد ورس بفتح او لهما قال جالينوس جاربا بن جلاد في رأسها
سبعة وباقي جسدها بين حمرة الكلى والمثانة وطبوخ منه بيد ثم ضرب الكلب الكلب
اكلا و دهنه يزيل البرص قاله كالولد **الذرب** محركة اسهال معدي و
قيل هو انطلاق البطن المتصل وقيل هو ان لا ينهضم الطعام في المعدة ولا امعاء ولا في
جميع البدن بل استفرغ من اسفل فقط استفراغا متصلا **الذرح** جو اگنده من باب نصر
والذرور والذريرة بالفتح دويه يابسة يذر في العين والجرح **الذرع**
محركة گوساله جو ذرعان **الذرق** بالفتح سرگين مرغ و سرگين افگندن آن من باب
نصر و ضرب وكذا الذرق جو ذراق والذرق كصرد الحندقوق **الذروة**
سر مردم جو ذرى **الذرية** فرزند خففت همزته اجماعا لانه من ذرأ الخلق وهو
والقطر في الكشاف اسم الذرية يقع على النساء لانهن مزارع الاولاد وفي الحديث انه
نهى عن قتل الذراري يعني النساء **ذريع** بجيء بمعنى كثير و ذرعه القيء اي سبقه
وغلبه من باب فتح **ذعاف** بالضم زهر كشنده **الذعر** بالفتح ترسانيدن
من باب فتح و بالضم اسم منه **ذفر** بالتحريك بوي خوش و ناخوش و ذفر بمعناه
يا موصوف توان کرد و منه مسك اذفر اي ابط ذفراء **الذفرى** بالكسر بعضي گويند
ای نا گوش بوی رسد از گردن جو ذفاري در خلاصه گفته که ذفرى هر دو كناره
گوش است و علامه تفتازاني در حاشيه كشاف نموده كه ذفرى بيخ گوش است
دموضعي كه عرق كند در پس گوش **الذقن** بالتحريك مجمع اللحيين من اسفلهما
ويكسر مذكر جو اذقان فارسيه زنخ وفي المثل مثقل استعان بذقنه يعني حمله ...
باذل منه كذا في القاموس وفي الصحاح يضرب لرجل ذليل استعان برجل اخر ذليل

الذكر والتذكر ياد آوردن خلاف النسيان من باب نصر وكذلك الذكرة و التذكار **الذكر** محركة العضو ج مذاكير على غير قياس لانه جمع على غير لفظ الواحد كانهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع قال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العبابيد والابابيل وفيه مجرى البول والمني و المذي والودي **ذلق** اللسان طرفه **ذليق** تيز زبان **ذمر** بالكسر دلير

الذنب محركة دنب ودنبال چشم وكذا الذنابي ج اذناب وبسكون النون و گناه **ذنب** الجن بنجنگشت **الذنوب** لحم اسفل المتن ج اذنبه و ذنائب **ذنين** آب بيني ج ذنن **الذويان** الذبول **ذوسنطاريا** قال الايلاقي الاسهال الذي سببه قروح الامعاء يسمى ذوسنطاريا وذوسنطاريا الكبدي هو الذي يحدث من ضعف الكبد وذوسنطاريا المعوي هو الذي يحدث من انفتاح عرق في داخل الامعاء في الاقترائي لفظ الذوسنطاريا المعوي يقع على الاسهال المعوي مع السحج سواء كان الخارج دما او مدة او خراطة قال مولانا نفيس معنى ذوسنطاريا في اللغة اليونانية قروح الامعاء والعلماء والاطباء يطلقون على هذا اللفظ واطلقه بعض على الانتهاء وهو اسهال الدم مطلقا الا ما كان من الزحير

ذوق ذواق مذاق مذاقة چشيدن من باب نصر اذاقه چشانيدن تذوق پاره پاره چشيدن امر مستذاق اي مجرب معلوم ذواق مرد ملول **ذوقو** تخم زردك دشتي **ذولق** بالفتح هو الزلق **ذهب** زر و پيمانهٔ اهل يمن وهو معتدل لطيف وقيل حار مفرح مقو للقلب يمنع من اوجاع القلب و الخفقان والحزن والغم السوداوي وامساكه في الفم نما الجن ريح البصر ويقوي

العين الحكاكة به ويمنع الجذام والقلح والنقرس ودرق النسار اذا خلط مع الادوية +
ذهاب ماء الاسنان هو ان لا يحتمل الاسنان شيئا باردا وحارا وصلبا +
الذهن بالكسر الفهم والحفظ قال العلامة التفتازاني في شرح المفتاح الذهن
هو القوة المستعدة لاكتساب الحدود والآراء **ذيابيطس** مرض يكون
الانسان معه دائم العطش واذا شرب الماء لم يحصل به الري المعتاد في العادة وبادر
اليه البول فخرج ذلك الماء كما هو بارد انه وانما يتغير تغيرا يسيرا حتى لا يخالف الماء +
مخالفة كثيرة قال مولانا نفيس ويقال له سلس البول ايضا اقول هذا غلط لان خروجه
في سلس البول بغير ارادة مطلقة وخروجه في ذيابيطس بالارادة كما ذكر **الذيب**
بالكسر يعني وبالهندي گرگ ج ذئاب واذؤب وذؤبان دمه ينفع الصمم اذا ديف بدهن
الجوز وقطر في الاذن **ذيحلا** گفتار ماده **الذين** عيب + + + +

حرف الراء المهملة

رازيانج هو معرب الصنوبري وقيل انه فنز الرومي حار
في الثالثة يابس في الاولى وقيل حار يابس في الثانية يفتح السدد في الابدان الحساسية
ولكنه يهيج الاكرق في الابدان الناعمة ويمنع الجنان ويزيد في القرح واذا سحق ورضان
وذر على حسونخالة ويجلى منه السعال للزمن وفتح الرئة وكذلك اذا شرب مثقال في
بيضتين على الريق **راجبه** هي مابين عقد الاصابع من داخل ج رواجب **الراح**
جمع راحة وهي الكف وقد يطلق على مقدار ميلام الكف والراح ايضا يقال على الخمر والريح
لغة فيه وانما سميت بها لانه ترتحل من الهم وقت الشرب وراح النهار واراح حاجب
راح بوي يافت وراح ديردم ويح **الوادة** بالفتح والادودة بالضم اصل اللحي يعني
بن استخوان زنخ كه سوي گوش است **الرادع** هو الذي يحدث في العضو بردا

فيكنفه ويضيق مسامه ويجذب السائل اليه ويحتزه باطفاء القوام كدهن الورد للبرد
شاب بزر قلونا **رادن** زعفران **راسغر** تنگ وكذا اخته ازلاغري وكذا الربو
رازقي جامۀ كتان سفيد وسوسن سفيد واطلاق كرده اند ويرا بروغن زنبق +
رازيانج باديان وهو صنفان بري وبستاني حار في الثانية يابس في الاولى +
مقوٍّ يحد البصر وخصوصًا صمغه وينفع من ابتداء الماء والهوام ترعي بزره ليقوي
بصرها والحيات تحك عينها عليه اذا خرجت من مكانها بعد الشتاء امارة لعين +
فسبحان الذي الهمها هذا وارشدها اليه نافع للغثيان والتهاب المعدة مدر للبول
والطمث والبري يفتت الحصاة والبستاني نافع للكلية والمثانة والحميات المزمنة
الشربة منه مثقال الى درهمين **الراس** بالفرس قد يطلق ويراد به ما فوق
الرقبة وقد يطلق ويراد به القحف والجدران كالاربعة والقاعدة وما في داخلها من
المخ والحجب والجرم الشبكي والعروق والشرايين وما على القحف والجدران من السمحاق
واللحم والجلد المجلل لها جمع ارؤس ورؤس والراس غذاء مطلق حار رطب غليظ كثيرا
الغذاء يزيد في الباه مصلح لاصحاب الكبد والباهية **راسن** سوسن كوهي وتارة
وهو غذاء ودوائي حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة فيه رطوبة فضلية جلاء
مفتح محلل مدر يقوي العصب ويفرحه ويلين البطن ويفتح سدد الكبد والطحال وينقي
الصدر والرئة من الاخلاط اللزجة وبالعسل نافع من السعال والربو وعسر النفس
مطبوخا وينفع بجميع الاورام والاوجاع والامراض الباردة وهيجان الرياح والتنقية
البلغمية ووجع الظهر والمفاصل وعرق النساء واذا مزج بالدهن وطلي به الذكر هيج
الباه **راسلان** دو رنگيست در كف دست **راضعان** تثنية الصبي +

ح روائح وهي الضأن يقع اصغر من الصغار واكبر من السواقي **راعف**

طرف الارنبة **رافة** رحمة **راكك** [illegible] **رامك**

بفتح الميم وكسرها شيء اسود كالقار يخلط بالمسك فيجعله سكا وقيل الرامك عصارة

العفص والبلح لتطيبه بالدبق وهو نوع غط **رامهران** دواء هندي

وقيل هو اسم طبيب هندي اتخذ هذا المعجون خاصيته النفع باعضاء التناسل +

رانج بكسر النون نارجيل **رانفحة** المارق من الكبد ومن ناحية الالية في

المجموع الرانفحيلية طرف الالية وطرف غضروف الانف والاذن والاليه والبد

وما استرخى من الالية الانثيان وقيل الفرج ما بين الاليتين من الالية والصامة على الالية

راوند دواء خشبي احمر وقضيبي وشائي ابيض ياوي الجبل وهو اصل الريباس

والبس من صينية اصناف احرها حار في الثالثة يابس في الاولى وقيل [illegible] يفتح +

السدد والبول وينفث الدم والقولنج البلغمي والرياح والاسهال والعراد الامتلائي و

الخفقان والذرب والدوسنطاريا والمغص ووجع الكلية والمثانة والحمى ونفث

الدم والحميات البلغمية العتيقة والنمش ولسع الهوام والكلف والنمش والاثار

الباقية على الجلد طلاء بالخل واستفراغاته ويفتح السدة [illegible] والصفرية

شرباً وسوء مزاج بعض الرطوبات كماء الكزبرة وعنب الثعلب [illegible] اشارة و

المعدة والكبد واوجاعهما واذا تمرخت به الاورام العارضة المزمنة مع للماء حلها

ويمنع من الامتلاء والاستسقاء [illegible] كلها الا ما كان منه [illegible] الكبد

منفعة بالغة ويدر البول ويفتت حصى الكلى والمثانة وينفع اوجاع الرحم وامتداد

تحت الشراسيف [illegible] والشقيقة واوجاع الراس واعلالها المتولدة

عن الحرقة البلغم والمرة الصفراء واوجاع المفاصل الدالية عن مواد بلغمية
او مبينا او مركبة والحميات العفنة البلغمية والبيضية والمركبة منهما اذا نضجت
موادها اسهالا به والامراض المتطاولة منهما وخاصة البلغمية في اواخرها وعرق
النساء وقرحة الامعاء ويفني الطحال ويسهل الصفراء والبلغم الخام من الاعصاب وقال
موفق الدين نفيس قد كان القدماء لما فيه من القبض يستعملونه في الادوية والبنكاريا
وللمتأخرين يستسهلون به فظن بعض للطبيبين من ذلك ان الراوند الموجود الآن ليس
هو الراوند القديم لان القديم يحبس الاسهال وهذا يسهل وظن بعضهم انهما واحد لكن
الحقائق وقد تتغير بحسب الاوضاع الفلكية وظن بعضهم غير ذلك والحق انه لاجل قبضه
يحبس ولاجل تفتيحه يسهل فلو استعمل وحده اسهل ولو استعمل مع بعض القوابض
حبس الاسهال ولو استعمل مع بعض المسهلات ازداد اسهاله بتقوية تلك المسهلات
لقوته المسهلة وذلك لان تفتيحه اشد من قبضه الشربة منه مثقال الى درهمين
واذا طلي به بين الكتفين اذهب الروعة والخوف من القلب **راوك وراووك**
آب ماه ودند ان زياد في **الراهشان** عرقان في باطن الذراع بين الراهش
الغلام الحلم نزديك شدن كودك ببلوغ **الرائي** بالفارسية بينش **الرائب**
قال ابن التلميذ هو اللبن الحليب الجامد بنفسه اما بان يخرج منه الانفحة واما بان
يترك يوما وليلة او اكثر حتى يختر ويسمى الماست ايضا وقال الايلاقي وصاحب الذخيرة
هو اللبن الصافي الاحمر المنفصل عن الاجزاء الغليظة التي يعلو المخيض عند دمخه في
موضع بارد ليلا وهذا غلط لانه يوجد في كلامهم كثيرا الماء الذي يكون فوق الرائب
وفي الصحاح والديوان الرائب ما يجتمع من اللبن وما لم يمخض وقال ابو عبيد اذا خثر اللبن

فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى يخرج زبده قال احمد بن عبد الرحمن الرائب هو اللبن عند
استخراجه باشارة شيء من اللبن الرائب فيكون له بمنزلة الخمير واما المخيض فهو ذلك اللبن الرائب
قال مولانا نفيس الرائب هو اللبن الحامض الخاثر بعد ازالة زبده وقال ايضا المخيض هو
اللبن الحامض الذي قد نزع زبده قال الشيخ نجيب الدين قد استفيد منهما نعلم من ذلك
ان المخيض على الرائب وغير للراست ايضا في النهاية في الحديث لا شوب ولا روب في البيع +
والشراء اي لا غش ولا تخليط ومنه قيل اللبن الممزوج رائب لانه يخلط بالماء عند المخض ليخرج
زبده **الرائحة** بالفارسي بوي ماتدركه قوة الشم من الكيفية الحادثة في الهواء المستنشق +
مستفادة من الجسم ذي الرائحة وذلك اما باستحالة الهواء الى كيفية او بانحلال اجزاء
منه مخالطة للهواء او بهما معا **رائل** گیاه جوي **الراتينة** المبنم **رباج** +
بالضم للقدح **الرباحي** بالفتح قال صاحب القاموس قال الجوهري الرباح دويبة
يجلب منها الكافور وهذا غلط واحتج في بعض النسخ وكتب بدل دويبة وكلاهما
غلط لان الكافور وهذا غلط واحتج في بعض النسخ قال صاحب الكشاف الرباح بفتح الراء والباء
المخففة دويبة كسنور وهي التي يجلب منها الزباد وهذا هو الصواب في التعبير ووهم
الجوهري فقال في النسخة التي هي بخطه الرباح اسم دويبة يجلب منها الكافور وهو
عجيب فان الكافور صمغ شجرة بالهند والرباحي نوع منه كان الجوهري لما سمع انه
يجلب من حيوان بل يجلب منه الطيب سبق ذهنه الى الكافور فذكره فلما رأى ابن
القطاع هذا الوهم اصلحه فقال والرباح بل يجلب منه الطيب وهو ايضا وهم لان +
الكافور صمغ شجرة يكون داخل الخشب ويتخشخش به اذا حرك فينشر ويستخرج منه قال
الصيدلاني الكافور اصناف منه الرباحي المنسوب الى رباح وهو اسم ملك هو اول من عرفه

منا المنت **الربط** بربستن چیزی را من باب ضرب رباط بالکسر آنچه بوی بند ند
ستور ریج ربط **الرباطات** قال الشيخ هي كالاوتار عصبانية اللدني وللس
اي شبيه بالعصب في البياض وهو المدني دلالة و نه القوام وهو للمس تأتي من العظام
الرباعية كثمانية السن التي بين الثنية والناب يعني دندانی كه ميان پيش
ونيش باشد وآن چهار است دو بر بالا و دو بر پاستن ج رباعيات **رب** بالفتح والتشديد
خداوند وپروردگار و هو اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال في غيره الا بالاضافة
او بالالف واللام ويقال للصاحب الرب وللاخ الكبير الرب وبالضم واحد الرب و رب هو
ان يوخذ ماء الشيء من النباتات والثمرات بان يطبخ بالماء ويدق ويعصر ثم يصفى ويخلط
بالعسل او بالشمس وهذا هو المراد بالرب في اصطلاح الاطباء **رب العنب**
دبسه وانگور الطلاء الخاثر وان اطلق الرب يراد به عقيد تفاحه **الربح**
بالتحريك ولد الاناث وهي حبال الرحل واسعاء البطن **المرابع** بالضم و +
التسكين والتحريك يكی چهار يك ومنه الربع المسكون ج ارباع **ربع** بالكسر تبي +
كه يك روز گيرد و دو روز گذارد **الربك** بالفتح آميختن ونيكو كردن ثريد
وطعامي كه سازند از روغن وخرما وقروت وكذا الربيكة يقال ربكت الشيء اربكه
اي خلطته فارتبك اي اختلط **الربلة** محركة كل لحمة غليظة او هي باطن الفخذ
او ما حول الضرع او اللثة ج ربلات **الربو** بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو علة
حادثة في الرئة صاحبها لا يجد صاحبها السكون مع نفس متواتر
ويقال له البهر ايضا قيل فرق بين الربو والبهر وقد ذكر **ربيثا** هو نوع من
الادام يتخذه اهل العراق من صغار السمك **الربيع** يا ربيع

منحلول الشمس براس الحمل **ربيلاتم** فربيا وربل ستاروفيه **الرتب** محركة
الفوت بين الخنصر والبنصر وكذا بين السبابة والوسطى ورتب الشيء يرتب رتوبا ثبت وامر
راتب اي ثابت **الرتة** بالفتح والتشديد بندق هندي وبالضم رماندن درسختن
الرتق بالفتح ضد الفتق من باب نصر رتقا ام رتقاي كنبادي دخول نتوان كرد في الفرج
امراة رتقاء بينة الرتق اذا لم يكن لها خرق الا المبال **الرتيلاء** كحميراء نبات زهره كزهر
السوسن ونوع من العناكب يقال له بالفارسية دمله بكير ويعظم ويتولد في عنقه
منه شوكات كمثل ابرة العقرب يلدغ بها جميعا ان اخذها على العضد و[illegible]
المحل زال في الحال **الرثيئة** اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض فيروب
من ساعته وفى المثل الرثيئة تفثأ الغضب اي تكسره وتذهبه والرثية بالفتح وجع
في المفاصل ج رثيات **الرجاء** بالجيم هو حالة تحدث للنساء شبيهة بالحبل
يقال له الحبل الكاذب وانما سميت به لان صاحبه ترجوان يكون بها حبل صادق و
قيل بالحاء المهملة لانه يثقل البطن اثقال الرحى لاستدارتها وهذا اصح لان اسم هذه
القطعة باليونانية مولى وهو اسم للرحى **الرجرجة** بفتح الرائين هي الاسنان [illegible]
وبكسرهما بقية الماء الكدرة في الحوض المختلطة بالطين لا ينتفع بها **الرجراج**
هي الفالوذج وجارية رجراجة يترجرج كفلها **الرجز** بالكسر عذاب وبثر يوسيتي
ويليدي وقيل بالضم **الرجس** بالكسر القذر قال الفراء اذا بدؤا بالنجس
ولم يذكروا معه الرجس فتحوا النون والجيم واذا بدؤا بالرجس ثم اتبعوه النجس
كسروا الجيم **الرجع** الكتف ومرجع اسفله **الرجعان** بالفتح لولية دور
بالحاء بها حبيبا [illegible] زميلين [illegible] **الرجل** بفتح الاول وضم الجيم [illegible]

زن والرجلة مردی **رجل** بالکسر ای پا ارجل رجیلاء خوفه **رجل**
الغراب آطریلال **الرجم** بالفتح معناه الرمی بالحجارة فاستعیر للرمی بالنار رجوم
الرجیع القذرة والروث سمی رجیعا لانه رجع عن حالته الاولی بعد ان کان طعاما
اوعلفا **الرحی** بالفتح والقصی الصدر والمنرس وجمعه ارحا. نار ... زیر
المجازفما احسن ارحاء اظفاره ورحا طحنه وهی ما حوله **رحی** بالضم ... +
استخوانهای پهلو **رحامیة** بیتهای زمر **رحاویه** عضلات بطن **الرحم**
کلتف فی الاصل بیت منبت الولد ووعاءه فی البطن ثم سمی القرابة والوصلة من +
جهة الولادة رحما ومنها ذو الرحم خلاف الاجنبی وفی التنزیل واولوا الارحام بعضهم
اولی ببعض واعلم ان الفاضل ابقراط یطلق لفظ الرحم تارة علی العضو الذی یتکون الجنین +
فیه وتارة علی عنق هذا العضو وهو المجری الذی یاخذ منه الحیض ویدخل فیه المنی
وهذا هو الذی یتاکل ویشبه ذکرا مقلوبا **الرحیق** شراب خالص **الرخبین**
بالفتح قراقروت وهو ماء اللبن المطبوخ وقیل یتخذ من ماء الجبن حاریابس فی الثانیة
کذا فی المنهاج والصحیح انه بارد یابس شیانه یلین البطن خصوصا مع الملح ویتغرغر به
مع ماء عنب الثعلب فی اورام الحلق وبطلی به اورام خلف الاذن والحنق مع ماء الکزبرة
الرطبة فی الابتداء فینفع جدا ویحتقن مع دهن البقر ولو حل فی ماء الحمص ... عن ثلاث
ثلثة لیال دفعه **رخص** بالفتح نازل یقال هو رخص البدن ... والرخص بالضم
ارزان شدن **الرخل** کلتف ... ماده جمع رجال ورخلان **الرخمة** محرکة
بوتیمار ... کبیر وهی طائر یشبه النسر فی الخلقة جمع رخم **الرخو** بالفتح والکسر والضم
من باب علم ... سست ... شدن **رخیلم** ... زو ...

الرداع وردانالا مثال **ردام** صوت اسفل الانسان فاذالان فهو الفساء **الرد** ف
كتف الكفل والعجز ارداف فارسيه ميان سرون **ردامة** بالفتح مل وداباً يمشي
من باب حسن فهو ردي اي فاسد ارداً متعد منه رداء باري كردن وباكسي شدن يقال منه ارداه
ارداً له بهتر و رداء بالكسر قوله تعالى ارسله معي رداً يصدقني والردى بالقصر هلاك
شدن من باب علم ارداه متعد منه **ردى** الكيموس هو الذي يتولد منه دم ردي
رذل يقال رجل رذل و مرزول وهو الدون في منظره وحالاته **الرخ** . م
الطعام والمصيبة ج ارذاء **الرزانة** بالفتح آهستگي من باب حسن والرزين
الثقيل **رسايت** لغة الهند معناه كيمياء البدن وكتب الهند في كتب في المعاجين و
التراكيب **رساطون** شراب يتخذ من عصر العنب ... مع الافاوية **الرس**
بالفتح راكب صفته هذه بيش وزنجبيل وفلفل ودارفلفل وعاقرقرحا وموبزج على السواء
ودق ويستعمل من الاجزاء ضعف البيش يدق وينخل الشربة منه بمقدار ما يتعلق باصبعه
رس الكحلي و ريسها اول به وينبغي ان يعتبر اي شي منه ... الصاحب ... بیشکر
جاورده **الرسغ** بالضم وبضمتين قال الازهري في كتاب الجنايات من شرح المختصر
الرسغ مفصل ما بين الكتف والساعد وقال صاحب الصحاح الرسغ من الدواب موضع
المستدق الذي بين الحافر وموضع الوظيف من اليد والرجل ... ساعد والرسغ **الرس**
فروهشته واسترسال فروهشته شدن موي **الرسوب** في اللغة استقرار الا
جزاء الغليظة من المائعات في الاسفل من باب نصر وفي الطب هو كل ... عنه متميز
دان تعلق وطفا **الرسوب** الفاضل هو الراسب الابيض الاملس المستوي الذي ...
الاجزاء المتشابهة **الرسوب الطافي** هو الذي يتعلق فوق الماء والمتعلق هو الذي

يتعلق فوق الماء والمتعلق هو الذي يتردد في الوسط **الرشاء** محركة ولد الظبية الذي
تحرك ومشى ج ارشاء بالكسر **رشاد** بالفتح خردل **رشنا** الدية **الرشح** بالفتح
العرق كانه يخرج من البدن شيئا فشيئا كما يرشح من الاناء المتخلخل الاجزاء من باب فتح + ط
رشيديا ك **الرصاص** بالفتح والعامة تقول بالكسر القلعي كذا في
القانون وفي كنز اللغات وقال صاحب الاختيارات هو القلعي فارسية ارزيز وبستان
من المغرب والنهاية والصحاح والقلعي وجامع ابن بيطار ان الرصاص نوعان احدهما
ابيض ويقال له القلعي بفتح اللام وهو منسوب الى قلع بسكون اللام وهو معدن بالبادية
وثانيهما اسود ويقال له الاسرب ومنه الرصاصان قال العلامة والرصاص منه [illegible]
المشهور ومنه الاسرب وهو الانك بالفارسية والقزدير بالعربية ويسمى الرصاص
بالقلعي بارد رطب في الثانية **الرصافي** هو ما من ليس بالقوي مع خضرة
يسيرة **الرصوف** بفتح الاول وضم الثاني الضيقة الفرج **الرضاب**
بالضم ما يجيء من اللعاب **الرضاعة** والرضاع والرضع بالفتح والرضعان بالكسر
شير خوردن للصبي رضع بالفتح والكسر **رضراض** بالفتح سنگ ريزه **رضي** + **رضفة**
سپندي كه دو بسوزند **الرض** الدق الجريش اي الاجزاء الصغيرة من باب نصر **الرضف**
بالفتح داغ كردن بسنگ تفسان من باب ضرب ويقال على الدق والكسر **الرضفة**
بالفتح كاسه زانو ج رضفات ويقال لها عين الركبة وهي عظم غضروفي مستدير الشكل
فيه تقعير يتكون فيها المواضع المحدبة من عظم الفخذ والساق **الرضيع** شيرخواره
ج رضعاء ورضع والرضيعة دختر شيرخواره ج رضيعات ورواضع **الرطب**
يقال لما يقبل الاتصال والانفصال والتشكل بسهولة بحيث لا يظهر فيه مدافعة

عن ذلك كما يقال ان الهواء رطب ولما هو بطبعه متماسك لكنه بادنى سبب يصير قابلا للانفصال
بسهولة كقولنا الماء انه رطب ولما الغالب فيه الاسطقس الرطب كما يقال الخمير انه رطب ولما
يكون ما يتكون منه من الاعضاء رطبا كما يقال البلغم والدم انهما رطبان ولما ورد على البدن
الانساني وانفعل عن حرارته اثر فيه رطوبة زائدة على التي له كقولنا ان كذا من الادوية
رطب ولما يخالطه رطوبات كثيرة كقولنا ان هواء الشتاء رطب ولما هو امثر من الوسط
الى جهة الرطوبة كقولنا الاناث ارطب من الذكور ولما اعطى مزاجا هو اكثر رطوبة مما ينبغي
ان يكون له بحسب نوعه او صنفه او شخصه كقولنا فلان رطب المزاج ولما هو سريع
الاستحالة الى الرطوبة كقولنا للغذاء النفخ انه رطب وكذلك فافهم الحال في اليابس

الرطب كصرد خرما بي زنا تر المعدة الباردة يزيد في المني ويلين البطن ويسمن
البدن المبرد بين **الرطلة** بالفتح اسپست **رطل** بالفتح والكسر نيم من ديما نه

الرطوبة الغريزية هي جسم رطب سيال نسبتها الى الحرارة الغريزية كنسبة الدهن
الى السراج **الرطوبة** الفضلية هي الرطوبة التي لا تمتزج بباقي العناصر امتزاجا
تاما فهذه الرطوبة غريبة فضلية بالنسبة الى الاجزاء الغذائية او الدوائية صرح به
في حقيقتها بل خارجة منها وان كانت داخلة في حقيقة ذلك الجسم وهذه الرطوبة
مكتسبة من الماء ليست طبيعية ولا مستحكمة في المزاج وبذلك لا ينسب الى الجسم
الى اليبس قال بعض الافاضل انه اذا قيل لشيء من الثمار والحبوب ان فيه قوة
رطوبة فضلية فمعناه ان بعض ما جاء به من الرطوبة لم يتقو بيد له بيعد +

الرطوبة الزجاجية هي رطوبة صافية تخالطها التئام بيضاء مشوب الى
قليل حمرة مثل الزجاج المذاب ولذا سميت زجاجية وهو كالرطوبة

العين من جانب الدماغ **الرطوبة** الجليدية هي الرطوبة الوسطى من رطوبات
العين سميت بها لجمودها وصفائها **الرطوبة** البيضية هي رطوبة شبيهة
ببياض البيض لوناً وصفاءً وقواماً ولذا سميت بها **رطوبات** البدن منها اولى ومنها
ثانية والاولى بالخلط المحمود الناس قسمان فضول وهي الخلط المذموم وغير
فضول وهي اربعة اصناف الاول المحصورة في تجاويف اطراف العروق الصغار الشعرية
المجاورة للاعضاء الاصلية الساقية لها الثاني المنبثة في الاعضاء الاصلية بمنزلة
الطل وهي مستعدة لان يستحيل غذاء عند فقدان البدن الغذاء ولان يبلها اذا
جففها سبب من حركة وغيرها وهي تلك الرطوبة بعينها المترشحة من تلك العروق
الثالث الرطوبة القريبة العهد بالانعقاد المستحيلة الى جوهر الاعضاء
بالمزاج والتشبه لا بالقوام التام الرابع الرطوبة المداخلة للاعضاء الاصلية منذ
الخلقة الحافظة لاتصال اجزائها ويقال لها الرطوبات الاصلية **الرعادة**
هي السمكة المخدرة التي يذكر الناس ان الصائد يخدر يده لا اخذ وقعت في شبكة
الرعاع بالفتح والتشديد مرد بالرومية وناكس وهي السفلة التي ليس لها علومهم
وكذا الرعاع **الرعاف** بالضم خون بيني يقال رعف من حد نصر ومنع اسال رعافه ورعف من حد كرم
لغة ضعيفة فيه ورعف على المريض ناعية اصار مرعوفاً اي ممنوعاً علة الرعاف ج
ارعفه وارعف **الرعال** ما سال من انف الانسان ومنه **الرعالة** بالكسر
الحمق **الرعب** بالضم وضمتين الفزع والخوف **الرعد** بالفتح صوت
من السحاب من باب منع **الرعشة** بالكسر هي الاسم من الارتعاد
الاصطلاح [illegible] بفتحتين الرعشة **الرعل** بلد القاوذج لانه يرعد

الرعشة بالكسر علة آلية تحدث من عجز القوة المحركة عن تحريك العضو على الاتصال او اثباته على الاتصال مقاومة للثقل العائق للداخل بتحريك العضو الى اسفل للتمييل كالارادة او لاثباته فيختلط حركات ارادية وغير ارادية يحرك ثقل العضو الى اسفل والفرق بين الرعشة والاختلاج ان الحركة في الاختلاج يظهر سواء كان العضو ساكنا او متحركا ولا كذلك الرعشة لانه انما يظهر الحركة الرعشية على حركة العضو **الرعونة** بالضم الحمق **الرغام** بالفتح التراب **رغامي** بالغين المنقوطة والمهملة جگر گوشه وقصبة شش **الرعب** ... يعني ترس دل ... باب علم **الرغثاء** كردگي در پستان شير دهد وهما رغثاوان وقيل هي عصبة التي تحت الثدي **الرعل** الطيب **الرغوة** بالضم كفك شير والرغوة بالفتح والكسر لغة فيها ورغوة الملح زبده وهو يوجد على المواضع الصخرية والقريبة من البحر ورغوة الخردل ان يدق الخردل ويطلى داخل القصعة به ويوضع على راس القدر المغلي فيه الماء وبينه راس القصعة ويترك حتى يجف فهو رغوة الخردل **الرغيفة** طعامي كه از آرد وشير سازند يا بي نفسا ورغيفة اللبن ما يخلص من الزبد **الرغيف** نان تنك ج ارغفة ورغف ورغفان **الرفادة** بالكسر خرقة يرفد بها الجراح وغيره رفد بالفتح والكسر قدح بزرگ ... كذلك وايضا بالشيخة كرزنان ... ... وكذا الرفاعة **رفاهة** ورفاهية فراخي عيش **رفث** بالتحريك جماع كردن ... **الرفغ** بالضم والفتح واحد الارفاغ وهي اصول المغابن من الآباط واصول الفخذين وغيرهما من مطاوي الاعضاء وما يجتمع فيه

فيها الوسخ والعرق وفي الحديث اذا التقى الرفغان وجب الغسل يريد التقاء الختانين
فكنى عنه بالتقاء اصول الفخذين لانه لا يكون الا بعد التقاء الختانين داس فم والرفاغة
بالفتح فراخ عيشي شدن من باب حسن والنعت فاعل وفعيل **رفق** بالكسر نرمي ونرمي
كردن ضد العنف من باب نصر وصلته بالباء والرفيق يار سفر ج رفقاء **رفاهه** ورفوه
تن آساني من باب فتح الترفيه آسان گردانيدن كار **راقه** بالكسر آبدزد و دزه ؛
رقاد بالضم خواب بالجروقد **الرقاع** اليماني دواء مثل جوز القيء
الآن رأسه منشق وشكله مثلث **الرقاق** والرقاقة بالضم نان تنك ؛
ج رقق **الرقان** بالكسر والنون بالفتح الحناء وقيل الزعفران **الرقبة**
محركة العنق او اصل مؤخره ج رقب ورقاب وارقب **الرقشاء** بالفتح
الافعى سميت بذلك لترقيش في ظهرها اي خطوط ونقط **الرقطة**
بالضم سواد يشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء **رق** بالفتح پوست
آهو كه بر وي نويسند و كشتي بزرگ و بالكسر بندگي و چيزي تنك و زمين نرم
رقوء بضمتين ايستادن آب چشم و خون من باب فتح رقوء آنچه بر جراحت
نهند تا خون بايستد **الرقية** بالضم افسون وهي العوذة التي يرقى بها
صاحب الآفة كالصرع وغيره من الآفات **الركاب** بالكسر شتران كه بدان
سفر كرده شود لا واحد لها من لفظها ج ركب بضمتين ويقال زيت ركابي لانه يحمل
جمل من الشام على الركاب وهي الابل **الركب** بالتحريك منبت العانة قال
الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة ج ركاب **الركبة**
بالضم زانو جمع قلة ركبات بضم الكاف وضمها وفتحها والكثرة ركب ؛

ركوب برنشستن من باب علم **الركض** دوانيدن ستور من باب
نصر **ركم** برهم نشاندن اركام تراكم كاز فيه دگرد آمدن من باب نصر **رماد**
بالفتح خاكستر بارديابس وقيل حار **الرمادة** بالضم الاثمد **الرماغة**
بالفتح والتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبي ويقال على الاثمد ايضا **الرمان** +
بالضم والتشديد انار وهو حلو وحامض ومز فالحلو حار رطب والحامض بارد
يابس قيل من اكل من اقماعه ثلثة امن من الرمد سنة **رمانة الانف** نار بار رمان
السعال هو الخشخاش الابيض **رمانة الفخذ** سر گرد استخوان كرد ركبه ان ميا
باشد **الرمل** بالتحريك قال العلامة انه كان يطلق عند الاقدمين على الورم الحا
الدموي الحادث في الملتحم ومتى كان حاصلا من غير هذه المادة فانه لا يسمى د +
مد ابل تكدرا واما عند المتاخرين فانه يطلق على كل ورم يحدث للملتحم سواء كان +
نسبة مواد احارة او باردة **الرمص** بالتحريك وسخ جامد يجتمع في المؤق
الرمق بالتحريك بقية الروح واخر النفس **الرمك** محركة ماديان ج ارماك
ورماك **رمة** بالكسر والتشديد استخوان بوسيده ج رمم ورمام يقال رم العظم
يرم بالكسر رمة اي بلي فهو رميم وقولهم دفع اليه الشي برمته بالضم اي بجملة
رمل بالفتح ريك ورمل حريك بي گل ج رمال **رملاء** بالفتح والمد خاكستر
رند بالفتح آس وقيل عود **الرنف** بالفتح في الديوان هو البهرامج البري
وفي المهذب كالكه الرهم بفتحتين آواز كردن من باب علم **ترنم** آواز خوا نيدن ترنيم
مثله ترنموت ترنم كردن زاد فيه الواو والتاء كما في ملكوت **الرنة** الصوت
الرواق هو الخشخاش الذي بزره الاسود ومولفظ يوناني معناه السائل

لانه يسيل منه رطوبة يخفف منه الانفين **رواجب** كساجد شكنجها بند انگشت

رواح هو ما بعد الزوال الى الليل **رواهير** هي بوارد وقيل الرواهير

هي صباغ يتخذ من البقول المسلوقة في الماء المقلية في الدهن الملقاة في الاشياء

الحامضة مع الابازير قال الشيخ نجيب الدين الرواهير من البوارد الا انها اصول

البقول **الرؤال** بالضم الزاوول وقد ذكر **رواهش** عروق في باطن

الذراع وقيل اعصاب في باطن الذراع وقيل العروق السافية الواحدة راهشة

روبة اللبن خمرة يلقى فيه من الحامض ليروب **الروث** بالفتح رجيع

ذوات الحافر وروثة الانف اي الارنبة وطرفه من مقدمه وقيل الروثة بالضم

هي عضلة طرفي المنخرين **الروح** بالضم جان وعند الاطباء جوهر لطيف +

بخاري يتولد من الدم الوارد على القلب في البطن الايسر منه لان الايمن منه شغله

بجذب الدم من الكبد والروح الذي ورد في القران العزيز جوهر فرد في غاية اللطافة

غير مقيد بالجسم وهو مراد فللنفس الناطقة بهذا المعنى والارواح عند الاطباء

ثلثة حيوانية ونفسانية وطبيعية فالحيوانية يتولد في القلب وتنبعث منه ويحمل

القوى الحيوانية الى سائر الاعضاء والنفسانية تنبعث منه ويحمل القوى الحيوانية

الى سائر الاعضاء والنفسانية تنبعث من الدماغ ويحمل القوى النفسانية الى +

الاعضاء والطبيعية الى سائر الاعضاء وبالروح يقوم القوى اذ هو لها كالمادة وهي

له كالصورة وهو الذي يحمل القوى من معادنها الى مقاصدها والروح بالفتح من

الاستراحة **روسختج** هو النحاس المحرقة **روشنائي** هو كحل +

ينفع من ضعف البصر والعشاء وغلظ الاجفان وجربها العتيق **الروع** بالضم

العنب والحقن **الرأوه** بالفتح شحمة الاذن **روی** یا ودوی وورپان + وهي ري سيلايب سند دتروی دارتوی عجمي **الرهابة** كالصحابة ويفسر و + شئ دهما الحمدانی عنی وف كالسان معلق في اسفل الصدر يشرف على البطن كذا + في القاموس و في الصراح رهابة بفتحتين استخوان دامن سينه **الرهبة** بالفتح والضم والرهب بالتحريك الخوف والفزع من باب علم **رهشی** بالفتح سمسم وطحون قبل ان يعصر ويستخرج دهنه فارسيه ارده حلو طب غليظ اردئ للمعدة **رهل** استرخاء **الريباس** معروف وله قوة كقوة الحصرم وحماض الاترج بارد يابس في الثالثة وقيل في الثانية اجوده للتلوح اي الثابت بطعم الترنج يقطع من الطاعون والوباء بسبب المواسير والحكاك كلاهما للصفراء اذا اكل بعصارة وحموضة غير مضرة للبناء ولهنصله صار مقو بالمعدة لارد ابعالها ادنا لعبا للاسهال دافن وهو مقلع للقوابي دينفع لالات النفس وفيه تفريح وتقوية للقلب **الرياضة** حركة ارادية يضطر الى النفس العظيم المتواتر ومن استعملها على ما ينبغي امن من الامراض للادية **الرئة** شش بزربانت **ريتيانج** هو راتينج زيتج بادو بوي ودخان فك بردو نكلف بزيابح فاردوا خبيسان الباء فيها دار + **الرياح** الغليظة هي الرياح التي يطول مدة لبثها في بعض تجاويف البدن وغائرة كما يخلط الهواء الذي يدخل لشد في بعض الالات **ريح** الشوكة مادة حادة يجري في العظم وتكسره ويسده **ريح** الصبيان هي ريح غليظ تعرض في جانب الرأس وتمدده حتى تسو منه ك ابرة الحاسر هي ريح غليظة منبثة مع الخلق فيها وجعا مثل وجع النبريم يسحب مرة الى الظهر والشراسيف ويكون اعراضه الخفيف

والعقيب والقطن وحوالي القفطة **ريح الرحم** مادة تتفاخ فيها بسبب اجتماع الرطوبات اللزجة **الريح الشمالي** هي الريح الهابة عن شمال مستقبل المشرق والجنوبي بالعكس والريح المشرقية تسمى الصبا والغربية الدبور وما سوى هذه الرياح الاربع تسمى النكباء **الريحان** بالفتح كل ما طاب ريحه من النبات والشاهسفرم ج رياحين **الريحاني** هو الشراب الرقيق الاخضر اللون الطيب الرائحة اللطيف القوام الصافي الصرف **ريحان الملك** هو الشاهسفرم **رياح الافرسة** هي زوال فقرة من فقرات الظهر عن موضعها والرياح غليظة تحتقن تحتها وقد دها تمديدا شديدا والفرسة في اللغة هي الريح التي تأخذ في العنق فتفرسها اي تدقها والاطباء يقولون رياح الافرسة وهو غلط قال صاحب التنقيح قال الشيخ الفرسة لا يجمع على الافرسة وانما يجمع على فرسات **ريش** بالكسر پر مرغ رشته يكي ج آرياش **ريصار** بالكسر ريباج رواسير **ريحان الشراب** اوله فكل للشراب ريحان الشباب **ريف** بالكسر سبزي ج آرياف **ريق** بالكسر آب دهن ج رياق وارياق ويقال انا على الريق يعني بو بنا رم **ريم** بالكسر آهوي سپيد آرام **ريقان** بفتح الاول وضم الباء زعفران

حرف الزاء المعجمة

زاج معرب زاك وهو معدني واصنافه اربعة ابيض واخضر واحمر واسود وقيل اصفر حار يابس في الثالثة **زاغ** هو نوع صغير من الغربان **زاهق** فربه **الزائدة العظمى** قالوا العظم الممتد سفلا من رأس الساعد زائدتان واحدة في الوحشي يقال لها الزائدة العظمى والاخرى في الانسي يقال لها الزائدة الصغرى **زائدة الكبد** جگر گوشه

الزاندانات هما جدنتان للمغري **الزباء** بالفتح والتشديد الاست +
الزباد بالضم عرق حيوان كالسنور طيبة الرائحة في قوام العسل اسود اللون و
قيل دهن يجتمع في رحمه وقيل هو نوع من الطيب يجتمع بين فخذي هرة تكون في الهند
المجتنبة والزباد بالفتح [illegible] **الزب** بالضم الذكر وقيل ذكر الصبي وقيل
اللحية بلغة اهل الهند زبيب بالفتح درازي موي وبسياري آن **الزبل**
[illegible] كذلك **الزبد** بالضم مسكه وهو ما يستخرج من اللبن خالص [illegible]
رطوبة الكثر وان ادلك على مواضع الاسنان واللثة يخرجها الاذية في الصبيان
منفعه محلل مرخ يطلا به البدن فيغذي [illegible] ويفيد السعال والصدر وينبت +
النفث وينفع جراحات العصب ويلين البطن ويمنع نفث الدم والاكثار منه يسهل
ويفسد المعدة ويرخيها ويسقط الشهوة **الزبر** كصرد آهن **زبرج** زينت
ودر وابر **زبرجد** ستذكر في زمرد **زبل** بالكسر [illegible] وزبل الحمام من
المجربات المحسنة للالوان وزبل الخطاف نافع من البياض عجيب وزبل الكلب
المطعم عظاما يحك به الخناق وامعن الازبال المستعملة زبل الحمام وهو منهي
بالوثة جدا حتى يقتل ويهيج من شربه السعال [illegible] زبل الحمام
فاي حيوان اكله مات **زبيب** هو نخله صار الى [illegible] يطلب في الاكلها
ونبرة باردة يابس في الاولى تحبه المعدة والكبد الشربة منه في الادوية عشرة
دراهم **الزبيبي** هو نبيذ الزبيب [illegible] وهو داخل في [illegible]
زبيزك ميرگوش **زج** بالضم والتشديد [illegible] زجاج [illegible]
[illegible] جماعة **المزجاجي** [illegible]

لدفع ما يحتبس فيه من الشيء المؤذي اما بكيفية او بكمية او بهما جميعا فارسية كذا وهو حار من شجي للمستقيم ولا يوجد في غيره صاحب تحفه نوشته كه زحير با قوت مي باشد وبي خون وحق مي باشد وباطل وفرق ميان زحير حق وباطل آنست كه در باطل گراني ورشكم و درد پشت مي باشد ومغص ميباشد كه دفع نشود به بيرون آيد نجيزي وآن زحير باطل نام كرده شود وبيشتر از اين مرض چيزهاي خشك خورده باشد بخلاف زحير حق وسبب زحير حق درم گرم باشد در روده مستقيم يا خلط صفراوي يا بلغم شور يا آنكه بسيار نشسته باشد بر زمين محكم زهرة جلي خثم الزهر و بالضم الذهب وكل حسن الشيء **الزر** بالفتح استخوان زير سينه وبالضم + عظم قوام القلب به وبالكسر تكمه گريبان وجز آن جمع ازرار والزر بالفتح تكمه + بستن گريبان پيراهن را من باب نصر **زراورد** بكسر الزاء هو الورد الذي لم ينفتح بعد على التمام وقيل للادويه الدليلت وهو ثمرة الورد الذي تخلفه بعد تناثر الاوراق وقيل ما تحت ازهاره تشبيها له بزر القميص **الزرافة** حيوانات تاقة الوحشية والجمل يدويتها اشتر والبقر الوحشية والضبعان والنجم + ميمونا كما ديبنگ **الزرافة** بالفتح ابنوية صخيرة المسلك وفي جوفها عمود على قدر تجويفها **زراوند** هو منقان مدحرج وصوانتها وطويل وهو الذكر حار الى الثانية يابس في الثالثة جلاء ملطف مفتح مرق جاذب والطويل + منه اولى بالاعاجبة باعراض المجيشة تحت اللجر نافع للنقوس مع الصل يتخ + ادساخ الاذن ويتم المدة التي فيها وللمدحرج جيد للربو والفواق وانحلال علام بالخنق وبالسكنجبين ينقى الصدر والرئة ويحق البلغم وللاذر وان اخذ من زرعتنا

الطويل وزن درهم ويلطف شرابا بالعسل اختلاف كما اخلاط الحنظل وهو من الفلفل
ومن ينقي النفساء ويدر البول ويخرج الجنين وان احتملته المرأة نفعت وكذلك الشربة
منه درهمان **الزرجون** بفتحتين الخمر وقيل شجرته وقيل قضبانه معرب زرگون
زرديج معرب زرداب وهو ما يخرج من العصفر المنقوع فيطرح ولا يصبغ به
الزرد بالسكون كالحركة فرو بردن بگلو من باب علم يقال زرد اللقمة ومنه
گردن من باب ضرب و زره بافتن و درهم افگندن حلقها از زرد فرو بردن زرد بالتحريك
زره بافته والزرد ايضا الثقب **زرع** كشتن و رويانيدن من باب فتح ومن هذا +
انتم تزرعون **الزرزور** بالضم سار وهو طائر من نوع العصفور وسمي بذلك لزرزرته
اي تصويته جمع زرازير **زرزوري** اي لونه اخضر **زرعوني**
مركب صفته فلفل زنجبيل ترنه دارچيني قرنفل خولنجان سكنجبين قدريان بهمنان
بوزيدان لسان العصافير قسط حلو سعد سنبل مكي ثلثة اجزاء يدق وينخل ويعجن
بعسل منه **زرنب** كمنت **زراق** بالتحريك كبود چشم شدن من باب
علم زرقة بالضم كبود چشمي ازرق وزرقاء نعت وزرق بالسكون سرگين +
انداختن مرغ من باب نصر و زراق لغة **زراقم** بالضم ازرق **زرم** بوله
انقطع خوفا **زرمانقة** بالضم جبة پشمين في الحديث ان موسى عليه السلام
اتى فرعون وعليه زرمانقة **زرنب** گوشت بيرون فرج و نوعي از طيب +
زرنباد بفتحتين قال الشيخ انه خشب يشبه السعد وفي المنهاج هو
حشيشة تشبه السعد وفي التقويم هو اصل نبات يشبه السعد حار يابس الى الثالثة
يحبس القيء ويقوي ويفرح القلب ويحبس القيء وقيل ... السوداء و

يسهل الدرياج ويسمن ويلحم رائحة الشراب والثوم وينفع من نهش الهوام ويدر الارحام **زرشك** وزرنك بالفارسية الابرباريس **زرنيخ** بالكسر وفي منه
ابيض واحمر واصفر واخضر اجوده الارمني الاصفر الصفائحي الشبيهة الرائحة بالتبن
ويوضع مع الشحم على الجراحات والسعفة والجرب الرطب يبريها ومع الزفت نافع
يبين من الاظفار وآثار الدم الميت والزرنيخ الاحمر اذا سحق وعجن بعصارة الجرجير
طلي به الموضع بعد نتف الشعر لم ينبت منه الشعر البتة حار يابس في الثالثة محرق
محرق الجلد والقيروطي المتخذ منه ينفع من الاكلة في الفم والانف دترو وحجما ويلطخ
مع دهن الورد للبثور والبواسير والمقعدة **الزروق** هي الداء التي يزرق
في الاحليل او الدبر بآلة معدة لها وهي الزراقة **زعارة** بالفتح بغوي ماء زعارة
آب تلخ وگويند شور **الزعرور** بالضم وكذلك دهو جبتاني وبري بارد يابس
وفيه رطوبة قابض من الغيراء يقمع الصفراء ويمنع السيلان ويشهي ويمسك
الحلق ويحمي ويمنع القيء ويفيد **زعزعة** جنبانيدن ريح **الزعزاع**
باتحد ذكر زعازع **زعفران** بات معروف احمر اللون واصفر جندي وغيره
حمدي اجوده الجندي الطري الحسن اللون الشديد الحمرة الزكي الرائحة عليه
شعر ابيض تمنع سيلان المواد الى العين للطوخا والكحل ابين المدة حار في الثالث
يابس في الاولى مفرح محلل قابض منضج يحسن اللون ويسرع الشراب جداً
ويصدع وينوم ويجلو البصر ويسهل الولادة والنفس ويقوي القلب ويدر البول
ويسقط الشهوة وينفع من الاوجاع الباطنة واوجاع الرحم ويذهب المضار
ويزيد في الباه ويوافق من ورام الطحال قال الرازي كانت امرأة تحلق ايلها

درهم من الزعفران تولدت من ساعتها وهو من جملة الادوية النافعة من سوء النفس لتقوية آلات التنفس وتسهيله للنفس **الزعقوقة** بالضم فرخ القبج **زعوقة** بفتحتين طعم مركب من ملوحة ومرارة **زغم** بالفتح والغز قريب من الظن **الزغب** محركة شعيرات صفر على ريش الفرخ اول ما يطلع ويقال على الذي في وسط الورد وهو لبس يزرع على المحيقة وزغب الشي اذا حصل له شي مثل الصوف او مثل الشي الذي يكون على سطح السفرجل والقثاء **الزغبيد** كالمبر الزبد **زغبر** كجعفر للرو الابيض **زفاف** بالكسر هم من زففت العروس يعني بجماعة شوي فرستادم عروس را **زفت** بالكسر اصناف يجري اسود سيال يدخل في الاحمر وحيلي ويري يسيل من شجر قضم قريش ويقد ويخرج من الصنوبر وهو الزفت الابيض جلاء مسخن والرطب منه اشد انضاجا واليابس اشد تحيقا يغذ الدم الى الاعضاء فيسمنها ويطلى على شقاق القدم فينفعه ويفتح صرحا ما افيد الخنازير والصلابات والقوباء وينبت اللحم وينقي القروح ويشفي من السعال وذات الجنب والربو ويسهل النفس وينضج وينفع الدم وللاكثار سعه مسهل واذا طلي على شقاق المقعدة ابرأ **زقركا** بالضم ميان مرد ومرد خانه وقال الازهري ابن الزقرة اي الجوف وزقر اسيام اي اخرج النفس بالبنى **الزق** بالكسر جمك الا فاق وزقاق جماعة ان على في منزل مفوحا بالرسم ميو سارها دا البيرل دكا عتنا هم **زكام** بالضم هو نجاب الفضول من بطن الدماغ المتعين من المخ **الزكي** باكيزه وبالكسرة **زلابيه** زليبيا ماء **زلال** بالضم آب خوش صافي **الزلق** بالحمر ليث موى مرداد والمزيد من باب علم ازلاق منخلع منه **زلق** الاعضاء

تحوين بليت الطعام في الامعاء كذا في قال الشيخ نجيب الدين وقال القرشي هو يفسد
او يطلان الهضم للعديو ويهيئ زلق الامعاء لانه يلزمه وهو المشاهد منه **زلق**
الكلية هو ذيابيطس **الزمان** بالفتح مقدار حركة الفلك وهو يقع على جميع
الدهر وبعضه **زمان** الاحتقان هو الزمان الذي يشتعل المادة للنضج الى
مستوى كل الحرارة الغريزية ويحلل وزمان تركه ويقال له زمان الراحة ايضا وهو الزمان
الذي يجتمع فيه المادة من البدن وينصب الى مكان الحرارة المذكورة حتى اذا كمل
الغبار بها وشرع التعفن فيها احدثت النوبة **زماورد** بالضم والتخفيف وتسجا
بتشديد الميم مركب حار او بارد **زنجي** اصل ذنب للطائر **زمرد** بالضم كر وه
مردم حم زمر **زمرخ** بضمتين وتشديد الراء والذال المعجمة حجر اخضر مختلف
الخضرة يجلب من بلاد السودان مائل الى الحرارة واليبوسة وقيل بارد يابس الشربة
منه درهم قال صاحب الديوان انه يجعل اعواد الزمرد قال الجوهري الزمرد والزبرجد
وهو معرف والذي يفهم من كلام الكشاف والقاضي انهما ايضا من جنس واحد
قال سعد الملة والدين في حاشية الكشاف الزمرد بالذال المعجمة وضبط في الحاوي
وعن الزهري فتح الراء وهو غير الزبرجد وكذلك الجوهري وقال نفيس الملة والدين
هما مختلفان في الحقيقة الزمرد من الجواهر والزبرجد قرين التعبان ينفع من السم
العائد ومن نهش الهوام والنظر اليه يديم الكلال عن البصر **زمكي** هو زمجي
الزمن هو الذي طال مرضه زمانا **زموع** بفتح الزاء وضم الميم جرگوش
الزمهرير بالفتح شدة البرد **زنا** مقصور عند اهل الحجاز ممدود عند
بني تميم يا زنى حرام جميع شلين من باب ضرب زناء بالفتح والمد كونا لا رجل زناء

مردنگ آملة يقضاء حاجة في الحديث ثلاثي من يمس الرجل دهوزنا اي ساق **الزناق**
لعن ابحكم رباطا في الجماع تحت الفخذ **زنبق** گلیست سفید که دران روغن دي دو سه
شاخه زردي باشد من دهن راس ذكره عند الجماع بدهن الزنبق الخالص ويلذ عليه
مسك خالص ويجامع بعد الطهر فان المرأة تحمل ولو كان عاقرا او دهنه نافع لتقوية المعدة
الزنبور بالضم معروف عصارة الملوخيا اذا طليت على لسعته ابرأتها وكذلك الطين
مع ماء الورد هذا مجرب وان يكون الحيطي مع الطين على اللسعة نفع جدا وبخار الثوم والكبريت
يطرده **الزنجار** بالفتح زنگار وهو معدني وصناعي قال صاحب التقويم الصناعي
هو معدني نحاس مدش عنه الخل ودفن في الزبل قال جالينوس كان اخذ انا كتب آية نحاس ١٤٤
آية فيها خل حتى يتزنجر ثم تعمل الزنجار منها حار يابس في الرابعة حاد اكال اللحم لما فيه
من الجرب اليابس والبرص ماشياف يطلى عليه فيجعله يجففا بلا لذع ويمنع القروح الساعية
وينقي الوسخة منها ويقع في ادوية البواسير اجوده شديد الخضرة السديد اللون حصل
في معدن النحاس ثم الخل المعمول وهو ادوية العين ينفع من غلظ الاجفان وحكاكتها +
والظفرة والجرب والسبل ويجلو البصر ويقع في ادوية البواسير والنواصير مكن +
صاحب الميدان المختبر ان الزنجار المستعمل في ادوية العين هو المتخذ بالخل كالخل
الزنجاري لونه بعيد عن الخضرة الى البياض رمادي **زنجبيل** هو اصل نبات
لذاع اللسان حر دوي حار يابس في الثالثة رطب فيه الرطوبة من الحلق ويقطع من بلغم البابس
لحلاوة اكله ويزيد في الغلظ والكبد ويقوي المعدة ويزيد البلة للمعدة وقد يعالج خلل صلب +
درهمان واذا اخذ منه مع السكر وزن درهمين بالماء الحار اسهل فضلا لزجا لعابيا
واذا اخذ بالمصطكي انحدر من الدماغ بلغما كثيرا ودينه رطوبة فضلية به ويقوي الباه +

زنجبيل الجيم هو بالشرغار **الزنجفر** معرب شنجرف ويه كقوة +
الاسفيداج في النشاديج معا معتدل في الحرارة وفيه قوة محللة ودهن جاريا بس في
الذ بيئة مدمل الجراحات منبت اللحم في القروح ينفع الاكلة ضرر اد وهو من السموم
القاتلة منه معدني ومنه مصنوع من الزيبق والكبريت الاصفر **زنخ** الطعام دسم
كرفت من باب علم **زند** بالفتح ساعد مركبست از دو استخوان كه پهلو جاي
هر دو بهم نهاده شده آنكه آخر آن سوي انگشت نر است زند اعلى گويند و ديگري كه
آخر وي سوي انگشت كهين است زند اسفل گويند في القاموس هو طرف الذراع في +
الكف و همانند ان **زنفير** بالكسر قلامة الظفر ما تقطعه منها **الزوائد** +
الابرية هي منشأ اليف الصلبتين بما فوق الفم و مع بياضهما الاذنين **الزوائد** +
المفصلية عبارتست از زوائد استخوانهاي پهلو كه در استخوانهاي مهرهاي پشت +
نشته است **موت** زدام اي شديد **الزوان** بالكسر والضم وقد يهمز
هو الشيلم وقيل الشيلم في الحنطة والزوان في الشعير **الزوج** بالفتح عدد +
ينقسم بمتساويين وعظمان صغيان في كل واحد من جانب الصدغ من عظام الرأس
يليهما عظم الفك الاسفل و يسترن العصب الذي في الصدغ و وضعهما في طول الصدغ
على الوراب **الزورة** بالفتح وسط الصدر او ما ارتفع منه الى الكتفين او ملتقى
اطراف عظام الصدر حيث اجتمع ج ازوار و بالضم الكذب **زورق** بالفتح عبارت
است از استخواني كه پاسنه در زير وي نهاده شده **الزوفاء** الرطب هو وسخ
يجتمع على اليات الضأن باارمينية حار في الثانية رطب في الاولى يحلل الاورام الصلبة
والاشياء ويسكن وجع السن اذا طبخ بالخل والمضمضة **زوفاء** يابس هو حشيش

منه جبلي ومنه بستاني حار يابس في الثانية اذا طبخ مع التين وشرب مع العسل او السكر نفع من ورم الرئة ومن الربو وضيق النفس والسعال المزمن والنزلة ويقطع نفوثة اسهالية **الزهر** بالفتح آرايش وشكوفه وقرئ بالتحريك كالنهر والنهر والجمع ازهار جمع الجمع ازاهير الواحدة زهرة **الزهرة** بالضم البياض المنير وهو احسن الالوان في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان ازهر اللون اي الابيض المستنير زهراء مؤنث + منه وصفت فاطمة رضي الله عنها الزهرة ايضا نام سيده آن ستاره ايست از سبعه سياره در آسمان سوم **زهرة** اللاهوتيات نوع منه على شبه الورق قاعدتها منتصبة مقدار شبر وهي مالحة ينبت في المواضع المشمسة السبخة والنوع الاخر كالكمافيطوس وهو احسن لونا رحوانية **زهرة** النحاس هو شيء يحدث من النحاس اذا اذيب واجري في الماخاذيد في الارض ورش عليه الماء ليجمد فيجتمع اجزاء النحاس عند ذلك بعضها الى بعض ويتصعد الماء بينها ويجلي فيصير زبدا صافيا + على النحاس كانه الجلابوذ الابيض وهو كالزاج كابض مذهب للصمم المزمن اذا سحق ونفخ فيه مع قليل الماء الاصفر **الزهم** بالتحريك مصدر زهمت يده تزهم من رائحة اللحم والزهمة بالضم الريح المنتنة والشحم **زيلركي** بزج پرز ومنه نوع من ابرز اصله بالهندية **زيبق** سيماب ومنه معدني مستقي ومنه ماهو مستخرج من حجارة معدنية بالنار كاستخراج الذهب والفضة حار محرق وقيل انه بارد رطب في الثانية والمقتول منه قتال اذا اكل وكذا المصعد ومع دهن الورد طلاء نافع للقمل والجرب والقروح الردية بخاره يحدث الرعشة والفالج ودخانه يذهب بالسمع والبصر **الزيت** بالفتح هو دهن الزيتون قال جالينوس كل ما كان من الادهان

يعصر من غير الزيتون فانه يسمى زيتا بطريق الاستعارة والزيت قد يعتصر من زيتون
فج وقد يعتصر من الزيتون المدرك وزيت الانفاق هو المعتصر من الفج وانما سمي به
لانه يتخذ للنفقة ويقال له الركابي ايضا لانه كان يحمل على الركاب اي على الابل
من الشام الى العراق كذا قال بعض الفضلاء وقال مولانا نفيس نقل ابو ريحان في
صيدنة عن ماسرجويه ان كل ثمر يكون غضا نضيرا يقول له اهل هذه الزيت ...
بطلانه يتخذ للنفقة من قبيل الخرافات وزيتون الماء هو الذي بالماء والذي يذهب
حرارته والزيت بارد يابس في الدرجة الاولى وقيل فيه رطوبة يقوي الاعضاء +
ويعين على جبر ما انكسر منها حتى قيل انه مثل دهن الورد في كثير من افعاله ويقاوم
السموم ويقتل الديدان ويقوي الاسنان والمعدة ويحفظ الشعر ويمنع سرعة الشيب
وينفع من الجرب والقروح كلها والثة الدامية ويشد الاسنان وزيت العقارب
من اشرف الادوية لوجع الاذن قطورا والزيت المغسول هو الذي يذوب في الماء
العذب ويؤخذ عنه **الزراق** بالكسر الكتان واجوده الناعم الصقيل بارد يابس
وقيل هو الابريسم **الزرابوانج** هي الرقة التي تتخذ من العسل والفواكه اليابسة
ويطيب بالزعفران ويطرح فيها مثل الكمون ويحلو بعض الاشياء الحلوة **زي**
بالكسر علامت وآرايش وپرستش وهيئت واصله زوي **زيلوج**
بالكسر مركب ينفع الطاعون ذرد راوهو من السميات

حرف السين المهملة الساذج السابغ

الجامع والتمام والشامل **سابق** الليل السبل هو بحران رديء يكون
قبل النضج والمنتهى لديا **بازنج** هو البيرنج وقيل اسطوسا **ساذج**

برنكنيون وهي اوراق هندية قوية قريبة من ورق السنبل حاياجين في الثانية +
وهي من الادوية القلبية ينفع الخفقان والمعدة والكبد الباردتين ووجع الطحال وريح
الامعاء مسمن مدر يقوي البدن صالح لاورام العين اذا اغلي بالشراب والطلا بالعسل يحق
على العاتق ويسهل الحمى ويخرج المشيمة اذا طلي على البطن مع الخل او يحتمل به واذا وضع
تحت اللسان دفع الحمى واذا نثر على الثياب حفظها من السوس وقد ربما يوخذ منه الى مثقال
سادن الحاجب السؤر بالهمزة وقد يجي بالواو وهو بقية الماء التي +
يبقيها الشارب في الاناء او في الحوض ثم استعير لبقية الطعام والماء وغيرهما +
ساسالبوس هو سيساليوس سباسم شجر اسود وقيل هو كالسوس
ساعد الانسان عضد ه وساعد الطائر جناحاه كذا في الصحاح وفي القاموس
ساعد اليد ذراعها ومن الطائر جناحاه ج سواعد الساعية اي هي النملة
ساف تو بر تو السافلة المقعدة والدبر الساق ما بين الكعب
والركبة ج سوق وسيقان واسوق همزت الواو لتحمل الضمة والساق بكوت +
اليمن ة لغة في الساق ج سوق والساق الشدة لان الانسان اذا دهمه شدة شمر
لها عن ساقه كقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اي عن شدة ساق الشجر تنه درخت
ساكبا اللعاب هما قوهتان يدخلهما الليل وهما منبعا اللعاب الساحة +
الاسود نوع من الحيات السالفة اعلى العنق وهما سالفتان ج سوالف +
السالم قال الجوهري هي الجلد التي بين العين والانف واستشهد ببيت عبد الله
بن عمر باطل ... الموت السامة ما يسم ولا يقتل مثل العقرب والزنبور
... ابرص بلشند بد ... كي با سو ود ... خلاصه گفته كه

وی سوسمار است قال صاحب القاموس وبأسه مدقوقا اذا وضع على العضو
اخرج ما غاص فيه من شوكة ونحوه قال الرازي اذا جف وخلط بالزيت انبت +
الشعر على الاقرع ومن شأنه انه اذا تمكن من الجرح غرز فيه فيصير مادة لتولد الدود
ولا يدخل بيتا فيه رائحة الزعفران **السامعة** الاذن **السامغان**
جانبا الفم تحت طرفي الشارب عن يمين وشمال **السامور** الماس **سامونا**
هو غرما ونصف وعند قوم ثلثة قراريط **سائل** هو الذي لا يثبت على شكله
اذا وقع على جرم صلب بل يتحرك باجزائه العليا الى السفلى في الجهات للسكون له سواكنها
يقال سال سيلا وسيلانا **السائلة** قصبة بيني **السبات** بالضم
النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا وعند الاطباء
هو نوم طويل غرق ثقيل **السبات** السهري هو علة سرسامية
مركبة من السرسام البارد والحار لان الورم كائن من البلغم والصفراء معا فان غلب
البلغم سمي سباتا سهريا وان غلب الصفراء سمي سهرا سباتيا وقد يسميه بعض
الاطباء بالشخوص وليس به بل الشخوص نوع من الجمود كذا اقول الشيخ **السبابة**
بالفتح والتشديد انگشت شهادت وهي الاصبع التي تلي الابهام وكذا المسبحة +
السباحة بالكسر والفتح شناوري كردن من باب فتح **السبال**
بالكسر سبلة جراحت **السباط** بالضم حوت وسباط كقطام بتبلرزه +
السبب محركة في اللغة الحبل وفي العرف العام هو كل شيء يتوصل +
به الى غيره والجمع اسباب وعند الحكماء يقال على كل ما لا بد منه في وجود الشيء سواء كان +
داخلا في الحقيقة وهو المادة والصورة او خارجا منها وهو الفاعل والغاية

واما الاطباء فانهم يخصون باسم السبب ما كان فاعلا ولا كل سبب فاعل ما كان فعله
في بدن الانسان ولا كل فاعل في بدن الانسان اذ لا يسمون الاعراض اسبابا مع انها فاعلة
في بدن الانسان الاعراض بل ما كان فاعلا لوجود الاحوال او حفظها سواء كان بدنيا او غير
بدني جوهرا كان كالغذاء والدواء او عرضا كالحرارة والبرودة وقد يكون الشيء الواحد
سببا ومرضا وعرضا باعتبارات مختلفة مثلا السعال قد يكون من اعراض ذات الجنب
وربما استحكم حتى صار مرضا بنفسه وقد يكون سببا لانصداع عرق ومن الاسباب ما هو
مختلف ومنها ما هو غير مختلف لان كل سبب اما ان يكون بحيث اذا فارق بقي تاثيره
وهو المختلف او لا يكون كذلك وهو غير المختلف واسباب احوال البدن ثلثة البادية و
السابقة والواصلة وانما انحصرت في ثلثة لان كل سبب اما ان لا يكون بدنيا وهو البادي
او يكون بدنيا و حينئذ ان اوجب الحالة بواسطة فهو السابق والا فهو الواصل **سبلة**
بالفتح وتشديد الموحدة للاست وبالضم والتشديد للقبيح من الكلام **سبج** +
بالتحريك خرز اسود يلبس في العراق كثيرا وهو فارسي معرب قال الجوهري وقال ابن
فارس في المجمل هو عربي **السبخة** محركة شورة وهي الارض التي تعلوها الملوحة
ولا يكاد ينبت الا بعض الاشجار سباخ **سبستان** بكسرتين وجاء بالفتح
مع ضم الباء اسمه سگ پستان اجوده الكبار البالغ وهو من اثمار المحرور في التقويم
انه حار رطب وقيل بارد رطب وفي المنهاج انه معتدل يسهل السوداء ويلين البطن
والصدر والحنجرة ويسكن العطش وينفع حرقة البول المتولدة للادوية السمية في الكلى
والمثانة ويخرج الحيات وينفع ... الرديئة للسوداء من الاحتراق والاقتصار الشربة
منه ثلثون عددا **السبع** ... بالتحريك ... من ... بادزهر يقال +

يقال شعر سبط وسبط بفتح الباء وكسرها اي مسترسل وسبط بالكسر فرزند فرزند وقبيله

ج اسباط **السبع** كحصن الحيوان المفترس والانثى سبعة فارسيه دد ج

سبوع وسباع **السبع** بالضم جزء من سبعة اجزاء ومنه اسباع القران وفي الواقعة

الاسباع محدثة والقراءة في الاسباع جائزة **السبل** محركة قال الشيخ هو

غشاوة تعرض للعين من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة والقرنية من انتساج

شيء فيما بينهما كالدخان قال العلامة اعلم ان الاطباء لم يحققوا الكلام في السبل حق التحقيق

مع جلالة قدره والحق انها عبارة عن اجسام غريبة شبيهة بالعروق في غشاء رقيق

منسول على العين وفيه نظر والحق ما قاله الشيخ كما حققه المحقق نفيس الملة والدين

في الشرح كالاسباب والعلامات **السبلة** بالتحريك الشارب ج سبال كذا قيل

بالخصوص وقيل هي الشعرات التي تحت اللحي الاسفل وقيل مقدم اللحية وما اسبل منها

على الصدر **سبستي** بكسر **سبسه** بالتحريك رفتن عقل از پيري يقال رجل

مسبوه خرف **السبيلان** القبل والدبر والقضيب على ما قال المسيحي

الستة الضرورية الهواء والماكول والمشروب والحركة والسكون

النفسانيان والنوم واليقظة والاستفراغ والاحتباس يقال لها الاسباب الضرورية

وقد ذكر **الستر** بالكسر پرده ستر بالضم پوشش ستارة مثله ستر بالفتح پوشيدن

موبلبغتو استار ستر پوشيده شدن **الستة** بالسكون والتحريك الاست

والستة بالضم العجز او حلقة الدبر كذا في القاموس وفي النهاية وفي العين وكاء

السه حلقة الدبر وهو من الاست واصلها سته بوزن فرس وجمعها استاه كافراس

سدت الهاء لم وصت عنها الهمزة فقيل است فاذا ردت اليها الهاء حذفت الهمزة

النبي يجي بها عوض الهاء فتقول سه بفتح السين وجد في الحديث العين وكان الست تجد فيه الهاء واثبات العين والمشهور كالاول قال صاحب الديوان السنه بالتشديد **سجات**
النور ابين ها سجاذ الحميته **سجى** مملكت سيستان **سجنا** مضاه الدعاء
الحاد **سجسج** الهواء المعتدل **سجلاط** ياسمين **سجية** خو وطبيعت
سخاة شب پره ج سحا و**سحا** كل شيء قشره **السحاة** بالكسر والد شجرة
صغيرة لها شوك وزهرة حمراء في بياض حسن زهرتها البهرمة **سحاب** بالفتح ابر الواحدة
سحابة ج سحب وسحائب وايضا قرحة عميقة لا اقل جمعها من القتام **السحادل**
كعلابط الذكر وهو فرد في كل حيوان لانثى الذنب والورك والحرزون فيقال لاينر فتسجاد له
من عنادليه وهما الاثنيان **السحالة** بالضم ما يسقط من الذهب والفضة بالسحق
من السحل وهو السحق بالمبرد وقيل السحالة كه براده لفظا ومعنى **السحج** بالفتح خواشيدن
وپوست بازكردن يقال تحجبت جلدة تا نسحج اي قشرته فانقشر ويقال حقيقة عند الاطباء
على التفرق الاتصال منبسط في سطح عن موضعه ومجازا على مكان من هذا التفرق في السطح
الباطن من الامعاء ثم اشتهر هذا المجاز عندهم حتى اذا اطلق لفظ السحج بادر هذا المعنى الى
فهمهم **السحر** الرئة ج اسحار مثل برد وابراد وكذلك السحر ج سحور مثل فلس وفلوس
وقيل حلق فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حرف الحلق وفي حديث عائشة زوجة رسول الله
صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري اي وقيل السحر ما لصق بالحلقوم من اعلى البطن **سحر**
مي كه آخر شب والسحور بالفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم لمصدر
السحر بالكسر فسون وجادوي كردن من باب فتح **السحق** سوده ن اسحاق سوده
شدن سحاق سحقها **السحنة** بالتحريك دنكيني بشرة الوجه وهيئة وحاله

وهي مفتوحة السين وقد يذكر ويقال السخا بالسكون ولكونه فانما حركت لمكان حرف
الحلق **سخام** كغلام سياهي ديگ **السخامة** يكنى به عن الدبر +
السخت بالكسر السويق الذي لايلت بالادم وايضا الدقيق من كل شيء و
سخيت اي شديد **سخد** كعقد الماء الذي يخرج مع الولد والمولد **السخر** بفتحتين
وضمتين وسخر شنوسي كردن من باب علم سخرة بالضم انكه بدي هزل كنند سخرة مثال
همزة انكه او بر ديگران هزل كند **السخف** بالفتح رقة العيش وبالضم رقة
العقل وقيل هي الخفة التي تعتري الانسان اذا جاع من السخف وهي الخفة في العقل و
غيره والسخافة يقال على معنيين احدهما رخاوة الجرم ويقال للعقل كورم الاناس سخف
لقلة الرياضة المحللة للرطوبة الرخية على ماذكره الشيخ وثانيهما كون الجرم كثير المسام
واسعها ويقال المعنى كورم الجبال اسخف لانها لكثافتها وقلة رطوبتها لاتلتصق بما ينفذ فيها
بل تبرأ عنه فيحدث هنالك فرج ومسام **السخن** بالضم گرم يقال يوم سخن وسخنان
وليلة سخنة وسخنانة اي حارة واني لاجد في نفسي سخنة بفتحتين وهي فضلة حرارة
وسخنة العين بالضم قرة ويقال سخنت عينه بكسر الاوسط فهو سخين العين واسخن +
الله عينه اي ابكاه وسخون نانخورش شوربا اي گرم كرده وسخونة بضمتين گرم شدن من باب
حسن ادنشو اسخان تسخين گرم كردن ماء مسخن وسخين آب گرم كرده وماء سخاخين بالضم
كذلك **السخين** طعام گرم والسخينة هي طعام يتخذ من دقيق وسمن وقيل من دقيق
وتمر اغلظ من الحساء وارق من العصيدة وفي الصراح السخينة آرد ملالة يعني اماج +
السخيمة والسخيمة الحقد في النفس جمع سخائم **السداد** بالضم والفتح
يعني **السد** گذر بستن منه باب نصر وبضم وسد عيب چون كري وگنگي وماننده آن ج اسدة

السدد لزوجات وغلظة يحتبس في المجاري والعروق الضيقة فيعوقها ويمنع نفوذ
والفضلات من النفوذ فيما دبها ان السدة يعوق على ما يمنع بعضها ادون البعض مثال ذلك اذا
قلنا ان رقة البول تدل على السدة فانما كان معناه ان السدة منعت نفوذ الشي السخين
من الاعضاء وصفاء البول دخيح رقيقة قال العلامة ولعلم ان الانسداد عند الاطباء
غير السدة لان الانسداد انما يطلقونه على مسام الجلد وافواه العروق اذا انضمت
وقد يطلق السدد على صلابة ينبت على راس الجراحة بمنزلة القشر **السعاف والخيشوم**
هو الشي الجيلس في داخل خوش يمنع الشي النافذ من الحلق الى الانف ومن الانف الى
الحلق **السدر** محركة في اللغة تحير البصر وهو لا ترفيه المرض وفي الطب هو حالة
يبقى الانسان مع جلد ونهايا هتايا يجد في راسه ثقلا عظيما وفي عينيه ظلمة وربما وجد
طنينا في اذنيه وربما زال معها عقله **السدر** بالكسر شجر حلمتوة وورقه غسول
الواحدة سدرة وقيل هو ورق شجرة النبق في التقويم انه معتدل وفي المنهاج انه
حار يابس شديد بالضم زيت ديناگوش **السدفة** بالفتح والضم من الاضداد يقع
على ايضا والظلمة ومن يجعلها اختلاط الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر
الى الاسفار **السدقم** بالتحريك هي الاورم **سدام** كلفت غمكين وخشمگين
السذاب بالفتح والذال المعجمة هو من الحشايش المعروف بري وبستاني الرطب
منه حار يابس في الثانية واليابس في الثالثة والبري في الرابعة وقيل في الثالثة
مقطع للبلغم محلل للرياح جلاء منتن للعروق ويجفف المني ويسقط الباه مفرح نافع
يذهب برائحة الثوم والبصل ويحلل الخنازير وينفع من القولنج واوجاع المفاصل والنسا
ونفس الدود ورياح تسكن القوافي الداخلي ويقوي المعدة ويحلل النفخ البلغمي ويحلل النصار

المعلا بماء الزئبق وان يحل الثوب بالسكر بريق في القتل وهذا مجرب سراء
بالفتح والمد درخت كه از وی كمان سازند سراة بالفتح سر چیزی و پشت سراة
كل شئ ظهره ووسطه سراوات سربة بالفتح سینه وبالكسر يقال هو
من سربه اي من نفس ودل يقال هو واسع السرب وماء سرب آب روان السربة
بالضم شعر وسط الصدر الى البطن كالمسربة المسرحة بالضم الطبيعة كذا في الذخيرة
وفي بلاد هب الطرق سرجان بالكسر گرگ وبمعنی شیر گویند جمع سراح وسراحين سرخس
سرخس گیاهی است معروف لیس له ورد وقضبان وزهر حار يابس في الثانية البرية منه دون
وفي اعره بحب القرع اربعة مثاقيل بماء العسل فيقتله يخرج عظيم الديدان من خلط الفجال و
صلابة اذا شرب بسكنجبين وماء مر ارمد وينفع من تقطير البول والنسيان والفالج ومنه
سرجارح هي البلاد وبنا ثيابه المسحوقة التي يبلغ في الدواء للطبخ بعد التصفية من
سر داند السُرّ بالضم والقطع ما تقطع من سرة الصبي يقال عرفت ذلك قبل قطع
سرك ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع وانما يقطع السر الذي قطع منه السرة والسر
بالسين وكسرها لغة في السر وجمعه اسرة وجمع السرة سرر وسرات وفي حديثه صلى
الله عليه وسلم ولد معذورا مسرورا اي مقطوع السرة السر ايضا ذكر نكاح وجماع لذته
واحد وحاسة كلا والسرار الكف والجبهة وهي خطوطها والجمع اسارير في الحديث
تبرق اسارير وجهه والسرار لغة في السر وجمعه اسرة سرداب خانه زیر زمین ودر گرمابه
گویند سرسام هو ورم في احد حجابي الدماغ اعني الرقيق او الغليظ وفي الدماغ نفسه او فيهما جميعا اعلم
ان السرسام حقيقي وغير حقيقي اما الحقيقي فهو الذي يكون معه ورم وغير الحقيقي هو الصداع
الثقيل الذي يكون في الحميات الحادة والاوجاع الصعبة بسبب الابخرة والسمية

الى اللماغ **السرط** فرو خوردن لقمه وجزان اشتراط كذ كذ من باب سلم
السرطان معرب كذكاح وبراخنك سنر گويند باد رطب نافع للصدر والرئة
لين لمعاده نافع للسعال وخشونة الحلق قال الدميري واذا علق السرطان على الاشجار
قرها واذا احرق واحتشى به البواسير كيف كانت ابرأها ولحمه نافع للمسلولين
جدا والسرطان ايضا ورم منفتح متولد عن مواد سوداوية محترقة العيب الذكا العضو
ملأت العروق التي حوله وانما سمي به لوجهين احدهما انه يشابهه في الشكل لان
وسطه شبيه بجوف السرطان والعروق الذ ـــــ ے
حوله المستطيلة كما شبه بارجله وثانيهما انه يتثبت
بالعضو الحاصل فيه كما يثبت السرطان بما يمسكه قال ابن التلميذ
وقد يوجد من رماد السرطان مع الطين المختوم والصمغ والكثيرا وذب
السوس مركب فينفع المسلولين هذا مجرب واذا اخذ سرطان نهري فليس
يراد كل سرطان من الجريان ضرب منه يجري الاعضاء كلها ويعزل الطف من سائر
المحروقات ويحرق في كوز خزف جديد مطين بطين الحكمة ويجعل في التنور يوما
وليلة ويرفع وهو بارد يابس محرقه يجلو الاسنان والكلف والنمش ويجفف
القروح وينفع من الجرب ويمنع الدمعة ويذهب ببياض العين اليسير وينفع من
الظفرة ويحد البصر ويقوي اعصاب العين ويزيد في جلائه سرطل كسبحلة بكسر السين
واللام وسكون الطاء بالوده سرعة تتابع نقيض بطؤ سرع ككتب شنابقي من
باب حسن اسراع شنابقي مسرعة [illegible] قسار عقله السرعة بالضم وبفتح صغيرة يتقب البقر
ويتخذ ما بينا **السرقع** كقنفذ النبيذ الحامض سرقين معرب سرگين **السرم**

كثقل تخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم وهى كل موذى جاسرام

سرمشق بحضم عرب سلمبار در طب فى الادويه

تلين البطن وينفع اليرقان والحميات الحادة والسعال اذا اخذ بزمن

اللوز **السرح** بالفتح من الاشجار المعروفة وهو دينار

دجلى قال الشيخ حار فى الاولى يابس فى الثانية و

بعضهم انه بارد جدا **السرايه** بالتحريك فعليه كنيز

فراش وطى منسوبة الى السر وهو الجماع وانما خففت سينها لان الا

بنية تغيرت فى النسبة كدهرى وسهلى بالضم فيهما

من دهر وسهل **السرين** كاميرمستقر الراس فى العنق

سريره ذل سيبيا ليوس

المنهاج هو بزر الانجدان البرى

وقال الشيخ وهو الانجدان الرومى حار يابس فى الثالثة

يلطف

ويسكن اوجاع الباطن وينفع السم منفعة بليغة وضيق النفس والنصاب

والسعال المزمن خصوصا مع ... واحد اذا جعل وكلا يحسن يقوى المعدة

الرطبى ويزيل عسر البول والخناق الرحم وجع الكلية ويخرج الجنين **سط** بالفتح

درد ... **السطامه** بالكسر هو الانتظام

هو اذ ... **سطل** ... **السطوس**

كمال ... سفيد ... في الجمعى ... سطوس

تنشر وانبسط **السعال** شرفه وهو حشيش ونبته له ذنبا بالطبيعة اذني من الرئة

الاعضاء التي تتصل بها **السعالى** بارد مركب من جوهر حار يابس وهو جوهر

ناري وهو حار باعتدال وورقه يجب ان يلاخذ ونجعلها في ابتدائها والطري منه

بقلع الجرب قال جالينوس سمي هذا الدواء بهذا الاسم لمنفعته السعال وضيق النفس

المحتاج الى الانتصاب اكلا وبخورا **السعتر** هو سكبينج **السعتر** بريه

كوهي وبرا آويشه بزكوهي وهو نبات في قوة الحاشا حار يابس في الثالثة قال +

جوهري عامة الاطباء الى الصاد لئلا يلتبس بالشعير ومن خواصه الجليلة انه يمنع التي

اذا اكل مع الادوية المسهلة ولو نصف درهم **السعد** بك يعني سعود مصدر من +

باب قتح ويسمى بالفارسية مشك زير زميني وهو اصل نبات يشبه الكراث حار في الاولى +

يابس في الثانية اذا مضغ بعد الشراب كره ائحة ذلك كان معه كتابة كان اقوى +

ينفش الرياح ويحرق اللقرو يطيب النكهة وبل من الجراحات وينفع من عفن الانف

والقلاع والقيد واسترخاء اللثة ويزيد في الحفظ ويسخن المعدة والكبد ويخرج

الحصاة وينفع من البواسير والحميات العتيقة **السعدانة** بالفتح نبت ذو شوك

الواحدة سعدانة وهي من جيد مراعي الابل ينبت غليظة ومنه المثل مرعى ولا كالسعدان

والسعدانة ابيضليوا هو بينان زبان **السعر** كقفل دعق ديوانگي والسعرة بالضم

لون يضرب الى السواد **السعف** الشرف حول الاظفار **السعفة** بالفتح

هي قروح تحدث في الرأس والوجه وقد تحدث عند منابت الشعر ويقال لها +

خشكريشه منها رطبة يسيل منها صديد ويسمى شيرينج والسعفة بالتحريك غصن +

النخل جمعه **السعوطات** بالضم هي السوائل التي تصعد في الانف وقيل هي ما

يجعل من البدو من الآفة قال نفيس في ما يستقشر مما يدل ويلي السحوج حاضر
في الآنف والاذن والاحليل من دهن وملفوف مما يلي كالقصر ازي بن يسقي
والتوق ان السحوط ما يقطر في الآنف من دهن او ماء والتوق ما يسكب مما
سحار كتي **سحيج** دو مرتي المخالطة وهو الذي بن **سخيف** شجرة كه
كر سنكي باتجب وسعان كر سنه **سفا** بالفتح والقصور است يعني خار كياه وال
غشاء حب السنبله متصل بها **سفاد** بالفتح كشتي من باب علم وضرب وذلك
يقال في التيس والبعير والسباع والطير **سفاح** بالكسر زنا **سفرجل**
بهي يقوي المعدة تقوية ظاهرة الحلو منه بارد رطب وقيل معتدل في الحر والبرد
واكله فوق الطعام يسهل بقوة الحموضة سفارجل **سفساف** بالفتح من
كل شئ ارداه في الحديث ان الله يحب معالي الامور ويبغض سفسافها **سفعة**
بالفتح سرخيمان ودانه سياهي كرسرخي زيد اسفر بعث منها **سفه** بالفتح
حتي انكه در دهن انكسند از دريه باشد اسفف **السفوفات** بالفتح
هي الادوية المسحوقة اليابسة التي تطرح في الفم بالكف ام معروفة واما بوسف
السفل المقعدة ونقيض احلو بالكسر والضم فيهما **سفلة** مرد مرد و
ما يُرمان هو من السفلة ولا يقال هي سفلة لانها جمع **السفود** بالفتح والتشديد
حام بالتحميم وهو حديدة ذو شعب معلق عليه اللحم **سقط** بالفتح ويتدي
حدي وسكي وهو ضد التمر **السقاير** كاميرالسون والمائع والمصلي في العوم
سقيفه بالفتح جبين **سقاقونس** هو الورم الذي يستثنى ان يسد

رحمه الله وجاء في سقراط الزاهد الحكيم معناه باليونانية المعتصم
بالعدل وهو من مشاهير الفلاسفة وكان استاذ افلاطون من كلامه طالب الدنيا لا يخلو
عن الحزن في الحالين من حزن على ما فاته كيف لم يناله وحزن على ما ناله كيف يخاف سلبه
وانا من سلبه ايقن بتركه لغيره بعد موته فهو محزون مقبوض في جميع احواله وقال قلما
الا يا لغضب الهم كثير الفكر وقال طالب الدنيا كناظر السراب يحسبه ابه ينحب نفسه
في طلبه فاذا جاءه خانه ظنه وفاته امله وبقي عطشه ودامت حسرته وخرطول
عنائه وقال عمر الانسان في الدنيا مثل الفيء الذي لا حقيقة له يزول منه موضعه الى غيره
فاذا التمسه في موضعه لم يجد لا شيئا وقال من اعجب العجائب عاقل تاسف وقال ما ابين
فضيلة الموت اذا كان سبب النقلة من الذل الى عالم العز ومن عالم الفناء الى عالم البقاء
ومن عالم الجهل الى عالم العقل ومن عالم التعب الى عالم الراحة وقال الموت خير من المقام في
دار الهوان وقال ما اسهل الموت على الحامي بما بعده واما اصعب الموت على من شك فيما بعده
وقال الجودة بحوز في القضاء بين الاحياء والموت جسادي في القضاء بين الاموات السقرق
بالسين المهملة المضمومة وبقافين الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وبالراء الساكنة
معرب سكره وهو شراب يتخذ من الذرة او من حب آخر وليس في الكلام خماسية مضموم
الاول مفتوح ما بين الاخر والسقرقع بفاء ثم قاف لغة ضعيفة فيه سقط +
الثلاثي بحيء كنار سكر يسقط وسقوط بالضم افتادن جيزي وافتاد نيجه باتمام
ارشكم من احريم رسته قاط افكند نيجه ارشكم وجزانن نساوط خوجينن بيبزي الشن
السقط بالضم يا الفتح يا الكسر كله وما هو بياس واما السقط بالضم والفتح
والسقاء بالفتح كذلك سقمونيا في نفس ثلاثا هو نفع السان وما في انها

بميم للمم ولي النون مفتوحة ولي القرب حجر اشبايين وحكيمهم قال والمراد به
في التقويم يقال هو لبن حشيشة شبه اللبلاب حار يابس في الثانية والله اعلم
قيل انه ممتزج حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية قال الشيخ الرئيس ينفع من
ماليخوليا ويسدد الكبد والقلب ويخلط بالانيسون او الورد وللصرع ويبث بدهن الورد
وبنوعها اوجو ... وسفرجله مقورة مطليه بالحنين الاحمر بماء السفرجل الخارج
منه امعلمه الصا وينبغي ان يكون للصلح زبيبة وان اريد ان يضعف عمله يجعل مثله و
الشربة منه دانق الى نصف درهم اجوده الطاقي الازرق للنقره السريع الانحلال
وهو يسهل الصفراء بقوة من اقاصي البدن وان خلط بالترنجبين وشرب بلبن حليب
على الريق واخرج الدود صغارها وكبارها وهو عجيب في ذلك مجرب وينفع الصداع
المزمن اذا طلي به على الرأس مع خل خمر ودهن ورد ويقلع طلاء البهق والبرص و
الكلف ويدمل الجراحات اذا طليت به مع العسل وينفع من لسع العقرب طلاء وسيما
والشربة القاتلة منه درهمان فان شرب منه اكثر من مبلغ فيداوى بالدوغ وسويق
التفاح ورب السفرجل ورب السماق والريباس وقد يستعمل في الحميات وفي الاطفال
وغيرهم متى احتاجوا الى اخراج الخلط الصفراوي وقال بعض الحكماء والاطباء في
سمقة لئلا يلصق بخمل المعدة فيقرحها وان علق على المرأة في جلد فرس لم تحبل
مادام عليها وان سحق بالماء وطلي به الاحليل وجامع لم تحبل وان حملته ادر الحيض
وقتل الجنين وان خلط بحب البنك وسحق والقي على الخبز للذباب يميته قال ابلاطن في
السقمونيا انه يسقط الشهوة ويحمي الكبد فاما سكنجبين سفرجلي يبطل
كلا المضرتين وصاحب اليرقان يشرب به في ماء الجبن سقنقور ١١٠

وهو دابة على خلقة الضب يسلد من نيل مصر ويقال انه من نسل التمساح اذا وضع بيضة في الرمل وتحد عليه حتى ييبس الرمل فرخه ان ذهب معه في الماء صار تمساحا وان بقي في البر صار سقنقورا حار في الثانية يابس في الاولى والشربة منه درهم قال البيطار هو نوعان هندي ومصري دمنه ماينولد بحر القلزم وبلاد الحبشة وهو يتغذى بالسمك في الماء وفي البر بالقطا ومن عجيب امره انه اذا عض انسانا سبقه الانسان الى الماء واغتسل منه مات السقنقور الى الماء مات الانسان وبينه وبين الحية عداوة وتحي اذا ظفر احدهما بصاحبه قتله وللانثى فرجان وللذكر ذكران كالضباب والمختار من هذا الحيوان الذكر فانه افضل وابلغ في النشر في المنسوب اليه من امر الباه قياسا ويحبه بل يكاد ان يكون هو المخصوص بذلك والمختار من اعضائه ما يلي ذنبه من ظهره فهو ابلغ نفعا والفرق بينه وبين الورل ان السقنقور يأوي الى سقوط النيل وما قرب منها والورل يأوي الى في البراري وملمس جلد السقنقور الين وانعم وجلد الورل اخشن واصلب ولا يجوز ان يصاد في ايام سقورديون هو الثوم البري حار يابس في الرابعة سقوط الشهوة هو ان لا يشتهي الطعام والشراب سقولوقندريون هو اسقولوقندريون وقد تحرك سقيروس هو الورم الصلب البلغمي السقيط كامير البرد والبرد سكنباج بالكسر هو الغذاء الذي يتخذ من حموض مع الابازير الحارة والبقول المناسبة لكل مزاج السكبينج معرب حار في الثالثة يابس في الثانية يحلل مغش منقي جال يقيم من النافخ ومن خلف العضل واوجاع المفاصل البارده يسهل المادة التي في الوركين والاعصاب ويجلو الصداع البارده والريح نافع من ظلمة العين كحلا وهو من افضل الادوية للماء

انه من وجع الصدر والجنب ومن سعال المزمن والاستسقاء واختناق الصدر ويحوه
وبحرانية الاخلاط اللينة وداء الاسد ويحدث الحصاة ويزيد في الباه ويدر الحيض والبول
اقوى ولو اكل منه ماء السذاب ثم من سوء الظن وجع الصدر ووضع مع الخل على الشقيقة
سلاد الشربة منه ثلثة [illegible] **السكتة** تعطيل الاعضاء عن الحس والحركة
لسدة كاملة في بطون الدماغ الثلثة ومجاري الروح [illegible] تدعى باسم
يلزمه وهو السقوط السكتة بالضم [illegible] بمعنى خاموشى كذا **السكر** بالضم
في اللغة هي حالة تعرض للانسان من امتلاء دماغه من الابخرة المتصاعدة اليه
فيتعطل معه عقله المميز بين الامور الحسنة والقبيحة وفي كشف الكبير قيل هو سرور
يغلب على العقل بمباشرة بعض الاسباب الموجبة له فيمنع الانسان من العمل بموجب
عقله من غير ان يزيله [illegible] السكران اعلا للمخاطب وفارسيه مستى
السكران تبعته سكرى وسكارى بالفتح والضم قال الزمخشري جاء سكرى بفتح
السين مفرد مؤنثا البناء في لغة بني اسد ككرانة للمؤنث **السك** بالضم ضرب
من الطيب يبنى عن مسك ورامك كذا في التاج وفي النهاية السك طيب مركب
يضاف الى غيره من الطيب ويستعمل قال الشيخ ان السك الاصلي هو الصيني يتخذ
من الاملج والان لما عز للتربد يتخذونه من العفص والبلح على نحو عمل الرامك
يقطع الرعاف العرقي [illegible] **السكر** بالضم والتشديد معرب شكر وانه
[illegible] بعد انكر [illegible] بالقدر اذا خرج به قطع الزكام وجابه وينبغي ان
يتداركه بما يلين الطبيعة [illegible] قال الشيخ والسكر هو انه قريب من العسل
[illegible] فلا [illegible] كشك الشعير واذا اكل بالسمن [illegible]

حيس اليوم وعلامة حيادر رطب في آخر الاولى وقيل معتدل الحر والعتيق مائل الى اليبس بلاد زبيب الحر اسباني وسكر العشر هو السكر الاحمر وانما سمي به لانه يخرج بالاوراق ذلك السكر يا سكر العشر فيخرج الشيء المقلوطة من يقع على العشر وهو حلو وفيه مع الحلاوة قليل عفوصة وحرارة قال صاحب الحاوي ان سمية حارة وكذا قال صاحب الاختيارات وهذا غلط لان مجانه لم تجربه ولم يجده كما ذكره صاحب الجامع **السكرجة** المطلقة ستة اساطير ذريع وقيل اربعة وعشرون قمطا والسكرجة الكبيرة تسع اواق وقيل سبع اواق والسكرجة الصغيرة ثلثة اواق والسكرجة اليهودية نصف قسط **السكر كلقبيه** اهل الحبشة **سكر الموت** بالفارسية زنه **سكنجبين** بالكسر هو الشراب المتخذ من الخل والعسل وقد يتخذ من السكر والخل والسكنجبين البزوري مما ينفع في علل البزور اعلم ان السكنجبين البزوري اذا اطلق في الكتب الطبية مطلقا بلا قيد يراد به البزوري المتخذ من البزور الحارة وغيرها مثله مقيد به فيقال السكنجبين البزوري باردا ومعتدل والسكنجبين السفرجلي ما طرح فيه مكان الماء عصير السفرجل والجمع بينه وبين ماء الشعير مفسد مكرب قال الايلاقي والصواب ان يسقى السكنجبين اولا ثم يسقى ماء الشعير بعد ساعتين لانه لا يمكث في المعدة اكثر من ساعتين واذا انقع الخل فيه يوما وليلة وشرب بماء حار هيج القي **سكوباث** بالفتح في السيلات التي تنصب الى الاعضاء قليلا قليلا حتى قال ابو الفرج الفرق بينه وبين النزول ان النزول ينحصل في الشيء الغليظ وشبه ان يكون من الخلط وهو الداردي والسكوب يستعمل في الشيء الرقيق **سكون**

بالسر کردن من باب نصر کشکین آلام دادن سکونة الالم واعتساگی **سکنجه**
بالکسر جماي شدن از کردن **سکين** کاردیکر و یؤنث والغالب علیه التذکیر **سلا**
هو الجلد الرقیق الذي یخرج فیه الولد من بطن امه ملفوفا فیه وقیل هو فی الماشیة
السلا وفی الناس المشیمة والاول اشبه لان المشیمة یخرج بعد الولد ولا یکون الولد
فیها حین یخرج **السلا** بالکسر روغن تازه والسلالة بالضم والتثقیل شوکة
النخل ج سلاء **سلاحفا** بالضم جمع سلحفاة اللیوس الجنبیة **سلاس**
بالضم هو شي مسلوس یعني بي عقل **سلاقه** بالضم اول کل شي
عصر منه وقیل للماء سال من العنب قبل العصر ویسمی الخمر سلافا **السلا**
بالضم غلظ فی الاجفان عن مادة غلیظة ردیة اکالة بورقیة یحمر بها الاجفان
وینتثر الهدب ویودی الی تقرح اشفار الجفن یتبعه فساد العین والسلاق ایضا بثر
یخرج علی اصل اللسان وقیل هو تقشر فی اصول الاسنان او فی جلد الانسان +
سلاقه بالضم هي الماء المتخذ من الادویة بعد طبخها **سلال** بالضم
بیماري سل وآب پشت مرد **سلالة** بالضم هیچه بیرون کشند از چیزی
ج سلالات **سلالة** بالفتح جدیدة ملساء مدمجة الرأس في وسطها
شبه الدوائر **السلامة** بالفتح الصحة **السلامیات**
ج سلامي بالضم وهي مفاصل الاعضاء وهي ثلثمائة وستون **سلب**
بالحرکة والسکون ربودن من باب نصر **سلجم** معرب شلغم وهو اللفت و
بالسین المعجمة الصحیح **سلحفاة** بضم الاول وفتح اللام سنگ پشت
و کشف نیز گویند هي تبنی للذکر والمونث بالتاء ج سلاحف ان تثبت سلحفاة

على ظهرها وهي حية وجعل جوفها ما يمنعها عن الانقلاب لم يقع برد في البقعة ما دامت على
حالها **السلخ** بالكسر الجلد **سلخ** الحية الجلد الذي ينسلخ وهو شديد التجفيف
اذا سحق بمسن واكتحل به احد البصر واذا احرق ولطخ به داء الثعلب انبت الشعر و
اذا عجن درهم منه مع درهمين دقيق الشعير وخبز واكل صاحب البواسير نفعه جدا
واذا طبخ في الخل وتمضمض به سكن وجع السن واذا القي على النار في البيوت يهرب
الحيات **السلخ** بالفتح پوست باز کردن من باب فتح ونصر وسلخ العين عبارت از
آنست که ناخنه را از روی طبقه ملتحمه جدا کنند وسلخ الشهر آخر ماه **سلسل**
البول بفتح الاول وكسر اللام خروج البول بلا ارادة **سلع** بالتحريك +
شکاف پای **سلعة** في مفتاح الى الفرج والخلاص بفتح السين وسكون اللام
وفي الصحاح بكسر السين هي ورم غليظ له غشاء كالخريطة غير ملتزق باللحم والجلد
يجري بينهما حتى يمكن ان يقبض عليه ويتحرك عند التحريك في الجوانب كلها **السلق**
بالكسر چقندر [illegible] وبستاني في التقويم انه بارد يابس في الثانية وفي المنهاج +
حار يابس في الاولى وقيل هو مركب القوة وقيل رطب فيه بورقية يلطف ويجلو ويفتح
وينفع داء الثعلب والكلف والحزاز والثآليل طلاء والحقنة به يحلل القولنج ويخرج الاثفال
من الامعاء وينفع من الزكام للنصبة الى الصدر المعونة للمادة الى سبيل الخياشيم و
هو ردي للمعدة قليل الغذاء مغث واذا اكل سلق مسلوق [illegible] يهيج القي
واذا استعط بمائه مع مرارة الكركي فيذهب اللقوة وينفع قروح الانف وعصارة ورقه
اذا استعط به صاحب اليرقان شفي من مرضه اذا نقي ذلك [illegible] وعصارته
يقتل القمل ويغسل به الرأس فيذهب الحزازة والسلق [illegible] الذئب والاكارع سلقة وقيل

...السليطة سلقته **السلق** بالفتح ان يغلي الطعام اغلاء خفيفا يقال سلقت
البصل والبيض واذا قليت بالنار اغلاء خفيفا وجاء بمعنى الغسل ايضا **السل**
بالكسر في اللغة الهزال وفي الطب قرحة في الرئة وانما سمي المرض به لان من لوازمه +
...ال البدن ولما كانت الحمى الدقيقة لازمة لهذه القرحة ذكر القرشي ان السل قرحة
الرئة مع الدق وعده من الامراض المركبة كذا قال النفيس ونقل القرشي في شرح الفصول
يقال السل لحمى الدق ولدق الشيخوخة ولقرحة الرئة وسل العين هو مشهور المحدثين وقد
السل بالفتح هو ان يشق الجلد على طول الشريان ويكشف عنه بسنانير ويقطع
الاجسام التي حول الشريان فاذا ظهر وكان دقيقا يشال بسنانير ويقطع من الجانبين +
ويخرج من الشريان قطعة في طول ثلاثة اصابع مضمومة وذلك ليتقلص الطرفان و +
يطبق عليه اللحم فيحتبس الدم ثم يذر عليه الادوية القاطعة للدم مثل دواء الارنب +
ودواء الكندر ثم المراهم اللاحمة وان كان عظيما شق ويخرج منه الدم على قدر الحاجة
ثم يشد بخيطي ابريسم في موضعين بينهما قدر ثلاثة اصابع ويقطع ما بين الشدين ثم يعالج
بالذرورات والمراهم وقال بعضهم هو ان يشق الجلد ويكشف عن الشريان فيجعل تحته
الالة المسماة بالسلالة فيلف الشريان في دائرة منها ويلوي الالة الى ان يقطع احد
اسمي الشريان **سالان** كرمان بثور الضمير **سلوى** كرك **سلوان** +
بالضم خورسندي **سليخة** بالفتح نبات معروف ختبي حار يابس في الثالثة
سليط دهن الزيت وعند اهل اليمن دهن السمسم **سليطا**
در زبان **سليقا** الطبع **سليل** فرزند **سماجها**
يشبه ... ونيشي من باب حسن **سماح** وسماحة جوانمردي من باب

حين **سماخ** بالكسر ثقب الاذن الذي يدخل فيه الصوت والاذن **السماد**
بالفتح التراب والسرقين الذي يصلح به الزرع وغيره **السمار** بالفتح اللبن الرقيق جدا
سماق معروف اجوده الحديث الاحمر بارد في الثانية وقيل في الاولى يابس في
الثالثة قابض يقطع القيء والاسهال الصفراوي خاصة مقلوا ويرقي الدم وسيلانه
من اي عضو كان ونقيعه في الماء البارد ينفع القلاع مضمضة ويمنع ظهور الجدري
من العين تقطيرا وضماده على بطون الصبيان يمسك طباعهم جيد للسلاق وحكة
العين الكحلة الشربة للدواء جنبة ٣ دراهم **سماني** هو السلوى حاريابس
السمة بفتح السين وكسرها الاست **سمحاق** بالكسر قشرة رقيقة فوق
عظم الرأس والشجة اذا بلغت بها سميت سمحاقا ايضا تسمية الحال باسم المحل
سمرآء بالفتح الحنطة **السمر** كعضد ضرب من شجر الطلح الواحدة سمرة ومنه
الحديث يا اصحاب السمرة وهي الشجرة التي كانت عندها بيعة الرضوان عام الحديبية
السمرة بالضم گندم گوني ولك مرگون شدن من باب حسن ادغم اسمرّ واسمر
نعتان منه للمؤنث والمذكر **السمر** محركه افسانه وسرگذشت **سمحق**
بالضم مرزنجوش وبالفتح ياسمين **سمسم** كنزبرج كنجد حار في وسط الاولى رطب
في آخرها وقيل في الثانية يسمن البدن ويزيد في المني ويطول الشعر اذا غسل به الرأس
ومع التين يلين البطن ويوافق للشايخ ويضر للمعدة ويصلحه العسل والسمسم بالضم
ردياه **سمسمك** بالفتح مورچه سرخ سماسم **السمسمانية**
بالكسرة وقيل بالضم عظام صغار تحشو الفرج التي بين مفاصل سلاميات الاصابع
للزيادة الايثاق **سمطيس** هو المرة الصغيرة وهي اربعة اخشاط السمع

بالکسر بچهٔ گرگ که از گفتار بود و در اکثر کتب لغت چنین مذکور است لیکن در مقدمه
جار الله گفته که سمع بچهٔ گرگ است که از گفتار بود **السمع** بالفتح شنوائی والسمع والسماع
شنودن من باب علم استماع گوش داشتن صلته باللام کقوله تعالی فاستمعوا له **السمک**
بالتحریک ماهی بارد رطب فی الاولی وقیل فی الثانیة والملح حار یابس یذهب البلغم ویهیج
الباه ویزید فی الباه سیما الطری الشوی للمأکول حارا او یعلم بخارة حار الیابس فی ثلثة ایام
کل یوم مرتبة علی الریق اجوده الصغیر الرقیق القشر عذب الماء الشدید الجری المکتسب
علی الطابق او فی التنور او علی الجمر بلا عجین والسمک المصقور هو الذی یعقر فی الماء والملح
وقیل هو المغموس فی الخل وقیل هو الذی یطلی ثم یغمس فی خل خمر مع الکرویة والسمک
الهازلی هو الصغار وقیل هو الارماهیر والسمک الرضرانی هو السمک الذی ماواه المیاه
التی ذوات الاحجار والحصی وسمک میل حیوان شبیه بسام ابرص فی الشکل والهیئة
صغیر الجثة بقدر طول الاصبع یدارف عنه ویسمی سمیکة وقیل هی السمکة ولها یدان
ورجلان ومخالب کما السقنقور وهی تظهر فی عین بلدة میلا من بلاد الشام ویظهر فی
کل سنة مرة واحدة فی اوان تلاحق العنب ایاما معدودة ویکثر بحیث یوخذ منها کثیرة
ویملح قلیلا ویجفف فی الظل طبعه حار یابس فی الثالثة الاخلاط ویقلب القضیب ویکثر
الشهوة ازید من السقنقور ویکفی [illegible] واحدة او اثنان یسحق ویشرب
فی مرق السمن بغیر شث او ماء الحمر ولا یستعمل اکثر من اثنین فانه یورث القضیب د
یعنی الشهوة عظیما عجیب لاینقد صاحبها ان یمسک عن الجماع حتی تستعمل له ویتوب
والذکر منه یهیج باه الرجل والانثی یهیج باه النساء **والسماک** بالفتح هو من منازل
القمر **السملاخ** بالکسر والسملوخ بالضم ریم گوش **السلم** بالفتح ویجی علی

هو الذي يفسد مزاج الروح بمضادة جوهره ولوعه بجوهر الروح ونوعه
كالبيش والسم ايضا ثقبة الاذن ومطلق الثقب ومنه سم الخياط والسم ايضا
المنفذ الذي يخرج منه العرق ج مسام وجمع نادر مثل المحاسن والمقابح والمطالب
والمشابه والمذاكر وسم الفار هو الملك وسيجي **سمان** دو رگيني **سموم**
بفتح الاول وضم الميم باد گرم **سمن** بالفتح روغن گاو و گوسفند وسمن البقر
اكثر حرارة من سمن الضأن لكثرة دسومته الموجبة للحرارة وهو محلل منضج
ولذلك يستعمل في الاورام التي خلف الآذان واورام الانثيين وغيرها [illegible]
تليينا وسرعة انضاجها وهو يمنع سم الافاعي من الوصول الى القلب واذا استعط [illegible]
حينئذ وطلي به على الجرب العتيق اذهبه واذا شرب منه اوقية مع نصف اوقية
سكر اطلق البول المحتبس وحياحب ذلك المحرور [illegible] واذا دخل في فرزجة ينفع من
قروح الارحام ويمنع من البواسير اكلا وضمادا **سمندل** كغضنفر نام
مشهور وفي حيوة الحيوان بالام وهو طائر ياكل البيش ومن عجيب امره استلذاذه
بالنار ومكثه فيها **سمور** بفتح الاول والميم المشددة المضمومة حيوان [illegible]
يشبه السنور **سموريون** هو الكرفس البري **السميذ** بالذال
المعجمة هو الخبز الذي يتخذ من الحنطة النقية المبلولة المنخولة بغير
صفيق وهو معرب **سميط** مشوي فعيل بمعنى مفعول واصل السميط ان ينزع
صوف الشاة المذبوحة بالماء الحار لتشوى وانما يفعل بها ذلك في الغالب من [illegible] وهذا الذي
[illegible] **سميان** فربهي گوشت گردانيدن [illegible] ميشو و ورم ميكند
[illegible] **سمي** [illegible] نام

فرد قوله تعالى عن نعمه سبا اي نظير الشيطي مثل امثله وهي الحل د وصولين [illegible]
يكون مخرجه ذلك العدد كالربع للاربع والثلث لثلاث **سنا** بالفتح والقصر [illegible]
ستا لاو بعضهم ردها بالمد ورق نبات معروف يجلب من البادية ومكة اجوده المكي
حار يابس في الاولى يسهل الصفراء والسوداء من عمق البدن والبلغم واخلاط +
للفاصل وقيل هو انفع الادوية في اوجاع المفاصل وينفع من النقرس وعرق +
النسا والوسواس والصداع العتيق والصرع والجرب والحكة واوجاع الظهر و
الوركين ويقوي جرم القلب نافع من داء الثعلب والحية وتشنج العضل وجميع
البثور الجلدية وغلبة الثقل على البدن ويخرج اخلاط الفجة من البدن ويصفي
الدم ويدر البول ويفتح السدد وينفع من انتشار الشعر وتشقق اليدين ويوافق
الشوكيين واصحاب ضيق النفس وقيل انه مفيد ان قال الشيخ نجيب الدين هو
المدد وهو حسن لا سيما الشيخ صرح في القانون ان كل مسهل يضعف الا الشربة
منه مطبوخا من اربعة دراهم الى سبعة دراهم وقيل من خمسة دراهم الى ثمانية
ومسحوقا من درهمين الى ثلثة وشربة ماءه مطبوخا اصلح من شربه مدقوقا +
قال النبي صلى الله عليه وسلم لو كان شيء فيه الشفاء من الموت لكان في السنا +
سنامكي بالفتح كومان **سنبلاس** هو دواء هندي يحكي **السنبل**
بالضم نبت معروف وهو هندي ورومي حار في الاولى يابس في الثانية مفرح مسهل +
مقو للدماغ اذا بيت بالاشتمار في الاكحال ويقوي الروح نافع للخفقان والاستسقاء و
مقو للمعدة واوجاع الكلى حابس للنزف للرعاف من الرحم وسنبل الطيب هو الهندي
وسنبل الرومي هو ناردين بالاسبيط **سنبلة** بالضم خوشه ج سنابل و

پرچی وسبن الدرع اذا حرج سنبله **سنبوسق** وسنبوسج معرب +
سنبوسه وهو غذاء غليظ طويل الوقوف في المعدة معطش مبخر الى الرأس ينبغي
ان يوكل بالخل الثقيف **السنة** بكسر السين وفتح النون غنودن وخواب
سبک وگویند سنه گرانیست در سر اصلش وسن بوده سنة بفتحتین واحدة
السنین سال وقحط واصلها سنوة وجمعها سنوات او سنة **السنة**
الشمسیة ثلثمائة وستون یوما واربعة ایام وربع یوم وفیه کسر **السنة**
القمریة ثلثمائة وخمسون یوما واربعة ایام وفیه کسر والتفاوت بینهما احد عشر
یوما **السنة** بالضم ردش ونوعی از خرمای مدینه وسنة الوجه صورت
روی **سنجاب** بفتح الاول وسکون النون جانوریست در طرف ترکستان
که از پوست وی پوستین میسازند اگر گوشت او را کسی دیوانه خورد بهوش آید
سنجرف معرب شنگرف ویقال له زنجفر وقد ذکر **سنخ** بالکسر بن +
دندان واصل وی اسناخ جمعه واصل کل شيء سنخه وسنخ الدهن لغة في زنخ اذا
فسد وتغیرت ریحه **سندروس** بالفتح صمغ شفاف اصفر اللون بارض
الهند وقیل هو صمغ الشابح وهو کالکهربا في جذبه التبن وما شاکله الا انه ارسخ
منه وفیه شيء من مرارة حار یابس في الثانیة وقیل في الاولی منفعته في تسکین
وجع الاسنان عظیمة جدا نافع من الخفقان جید للاسهال للزمن دخانه ینفع
البواسیر والنواصیر ویتخذ له للصارعون لئلا یختنقوا او لا یبهر واعل الحالة
العنیفة واذا شرب منه کل یوم ثلثة ارباع درهم في ماء وسکنجبین هزل و +
یجلو العین الکمثلا ویحبس الدم من ای موضع کان واذا ذر علی الجراحات جففها

سنل هان عود هندي جارياجي في الثالثة **سلسن** بالكسر +
مراستخوان پهلو از سوي پشت يا از سوي سينه يا يكي مهرهاء پشت يا سر استخوان
سينه ج سناسن **سنق** بالتحريك بوي محده دناگوار شدن من باب علم **السن**
بالكسر دندان ج اسنان واسنه واسن قال الشيخ في الشفاء واما الاسنان فهي اثنان
وثلثون وربما عدمت النواجذ منها في بعض الناس وهي الاربعة الطرفانية فكانت +
ثمانية وعشرين قال الشيخ الرهني هي ست وثلثون وهذا غلط وجاء بمعني العمر و
السنة ايضا **سن النمو** عبارة عن الزمان الذي يكون الرطوبة الغريزية +
وافية بحفظ الحرارة الغريزية وفي الزيادة في النمو وانما يسمي به لكون البدن فيه ناميا
وهي سن الحداثة وسن الصبي وسن الفتيان ايضا وهو من اول العمر الي قريب
من ثلثين سنة **سن الوقوف** هو عبارة عن الزمان الذي يكون الرطوبة
الغريزية وافية بحفظ الحرارة الغريزية فقط وانما يسمي به لوقوف البدن فيه عن حركة
الازدياد والانتقاص وهو سن الشباب وانما يسمي به لان الحرارة فيه تكون +
مشتعلة شابة اي قوية من قولهم شبت النار اي قويت وهو الي نحو من خمس
وثلثين سنة او اربعين **سن الانحطاط** مع بقاء من القوة هو عبارة
عن الزمان الذي تكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن حفظ الحرارة الغريزية +
نقصانا غير محسوس وانما يسمي به لان البدن فيه آخذ الي الانحطاط وهو سن +
الكهول وهو الي نحو من ستين سنة **سن الانحطاط** مع ظهور الضعف
في القوة وهو عبارة عن الزمان الذي تكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة عن
حفظ الحرارة الغريزية نقصانا محسوسا وهو سن الشيوخ الي آخر العمر ويسمي [illegible]

ايضا لان البدن يتن بل فيه **السن** الشاعية قال الجوهري هي الزائد لا على الاسنان واورد عليه من ان الشاغية هي المعوجة لا الزيادة والزائدة هي الراوول كما ذكر

السنون بالفتح واحد السنونات وهي الادوية اليابسة المسحوقة التي يدلك بها الاسنان سمي بها او شتق **السنون** بفتح الاول ومنه النون المشددة وقيل منه السنون هو العسل او الكمون او الرازيانج او الشا

سنور يقال هو سور بيتهان ويسمى **السنور** بالكسر كربه لونه شبه مورد من الورد والشراب حتى وقيل مقارنته اعاسه يورث السل والذي الاسود منه اذا بخر به تحت الحبلا اسقطت للجوع بالضم وعن دبابي وانتديل

سوء المزاج هو ان يغلب على الصحيح حارا او برودة فلا يمكنه ان يعمل ما كان يعمله تبين على الاعتدال الذي كان عليه وسوء المزاج في اصل الخلقة غير معتدل ويسمى هذا اما عارضا وانما عرض هو ما يكون المزاج في اصل الخلقة معتدلا لكنه قد يكون مختلفا وقد يكون مستويا اعلم ان الاطباء يختلفون في تفسير سوء المزاج المختلف والمستوي اما الفاضل جالينوس فالمفهوم من كلامه ان المستوي ما عم جملة البدن والمختلف ما خص عضوا دون عضو آخر وبه قال صاحب الكامل وابو سهل المسيحي فانه قال سوء المزاج متى كان مستويا لم يكن عنه اذى فلا يحتاج القوة الدافعة الى دفع المؤذي لانه يصير في استوائه بمنزلة استواء الاصل واما محمد بن زكريا الرازي فقريب من مذهبه وذهب الشيخ الى ان المستوي هو الذي استقر في جوهر العضو وابطل المقاومة وصار في حكم المزاج الاصلي والمختلف ما لا يكون كذلك فيكون الحمى حفظا بل المنسبر سوء مزاج مختلف ويجب ما ذهب اليه صاحب الكامل وما فهم من كلام

جالينوس مستويا فالبرص بحسب تفسير الشيخ مستو وعلى قول مختلف لانه كا
قين في عضو دون عضو واعلم ان الشيخ انما سمى المستقر مستويا من حيث انه شابه
للمزاج الاصلي في عدم ظهور الالم وجالينوس ومن تبعه انما سماه مستويا من
جهة شموله وجريانه على جملة البدن كالمزاج الاصلي وسماه الشيخ غير المستقر
مختلفا لانه مخالف لمقتضى المزاج الاصلي في ايجاب الالم وجالينوس سمى الكائن في
عضو دون عضو مختلفا من جهة انه خلاف مقتضى المزاج الاصلي من عدم العموم
والشمول وقد يكون سوء المزاج خلقيا وعارضيا فالخلقي هو ما يكون المزاج في
اصل الخلقة غير معتدل ويسمى هذا مزاجا غير فاضل والعارضي هو ما يكون
المزاج في اصل الخلقة معتدلا لكن خرج عن الاعتدال بسبب سوء التدبير وسوء
المزاج المتفق هو سوء المزاج المستوي **سوء القنية** القنية عند الحكماء هي
الملك وهو كون الشيء بحيث يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص ويطلق
الانسان محيط به فينتقل بانتقاله وهو في هذا المرض سوء حاله ولذلك يقال في
هذا المرض سوء القنية وان كان الاستسقاء اولى بذلك الاسم لكن لما اختص هو
باسم خاص فينبغي ان هذا الاسم مناسبا بهذه الحالة وهو مقدمة الاستسقاء
سوء الهضم هو ان لا ينهضم الطعام انهضاما تاما وتغير الطعام في المعدة
الى بعض الكيفيات الردية **سواء البيمة** يقال رجل اسود وامرأة
رفيه سواء ولو وجد من حسناء عقيم **السوء** لا باس
ترفق الاكل ما يستحي منه اذ الها من قبل رجس **سواد** ماكر
وبالفارسيا ... وسواد العين هو الحدقة ... جل مد وسواد لاما

المرتبتين فيه تنداي وخل وقشور الرمان وهي من الرادعات **سواعد** مجاري الحزن +
العنكبوت **السوالق** هي عروق اسفل من الجداول **السوائل** هي الاهويات في
البدن **سوبيه** نبيذ يتخذ من الحنطة وكثيرا ما يشرب به اهل مصر **السؤر**
بالهمزتين هو ردي آثار وسؤر الرأس اعلاه **سوبيج** مودرم في العضل
الذي من الخلف البلدي **سودانية** سابح سود ابيات وهي طويرة +
طويلة الذنب على قدر قبضة الكف وهي تاكل العنب والجراد **السوداء**
والسويداء مياسه دل سويد اوات **سوذانقها** وسوذنيق شاهين
سورطيون هي خصي الثعلب **السورة** بالفتح الشدة وسورة
الشراب حدته وثوبه في الرأس وكذلك سورة الحمة **سورنجان** +
بضم الاول وكسر الراء وفتحها هو اصل نبات له ورد ابيض ياسف في صفوح الجبال
والوادي ورقه لاصق في الارض وهو مصري وغير مصري اجوده المصري الصلب
المكسر الابيض الظاهر والباطن حار الى الثالثة يابس في الثانية وقيل في الثالثة
وقيل انه بارد وهو يكون ابيض واحمر واسود والمستعمل منه ابيض والاحمر و
الاسود قتال وهو مركب من جوهرين احدهما مسهل والآخر قابض فاذا نقل +
الحار الغريزي فيه انفصل اللطيف المسهل فنفض فضله تحليلا وجذبا للمادة +
المنهكة في المفاصل حتى يستفرغها ويعقبه بعد زمان الجوهر البارد اليابس +
المفاصل ويرد على تلك الاعضاء والمفاصل فيبردها ويقبضها ويقويها فيمنع عود +
ما سال وانصباب ما ذابه ونفع آخر اليها ولذلك كان من انفع الاشياء في
علل المفاصل ويسهل البلغم الخام وهو مضر بالمعدة جدا فليكن مع ما يقويها +

وقيل هو مركب غير مأمون وينفع النفس ويسكن وجعه مع ماء الورد ضمادا و
يجفف القروح العتيقة ويقوى الباه خصوصا مع الزنجبيل والعود ويزيد في الكمون و
الحرارة الغريزية وينبغي ان يخلط به فلفل ويكون اذا سحق لوجع المفاصل الشربة
منه مثقالان وقيل الشربة التامة منه وزن مثقال مع السكر وشيء يسير من الزعفران
ومع الادوية المسهلة نصف مثقال الى وزن درهم وفي المطبوخ من ثلثة +
دراهم الى قريب من خمسة دراهم مع الورد والزبيب قال التميمي له خاصية
عجيبة في البواسير الغائرة اذا سحق وعجن بدهن الضأن العتيق وخلط بفتيلة
من قطن وتحتمل في المقعدة قال الشيخ الا بدال له في اوجاع المفاصل وزنه ورق
الحناء ونصف وزنه مقل ازرق **السورنجان** اسم سفون ... اللثة
حل ... عاقرقرحا ستة دراهم شب يماني جلنار ملك ثلثة دراهم +
عفص وقشور الرمان ملك درهم سماق درهم ونصف ... ويرفع **سوار**
هو صنف احمر من اصناف الزاج **السورق** الصفر **سوس** بالتحريك
در افتادن كرم بجيزي ... وبالضم كرميست كه جامه پشم را ميخورد و
درخور دني ... **سوسن** في التلخيص بضم السين وفي القاموس
منها ... من رياحين ... في آخر الصلاة ...
غالبه ... **سوقطيون** هو سوطيون **سوفرطون** +
قيل هو هي العالم **السوعاء** بالضم للذي **السوفسطائيه**
گروهي اند منكر حقائق اشيا را و ميگويند كه هيچ چيز در عالم موجود نيست
وجمله خيالات است **سوتوخيس** هو حمى تحدث عن غليان الدم +

سوبزفتی هو ساتان وسبعون درهما **سویق** کفعیل تلخان +
ویتخذ من سبعة اشیاء الحنطة والشعیر والنبق والتفاح والقرع وحب الرمان
وغیرها وجهلة تغذی الطبع ویقطع الحمی والغثیان الصفراوی ویشفع به المثانة
وان المتخذ من سویق الشعیر والماء وقلیل من اللبن وخلطیه التمر نافع للعاوا +
المحروق بینہ بو ویسکن اللثة ویجلب النوم **سهاد** بالضم بیداری سهد
بفتحتان بیدار شدن من باب علم سهدانیدن کم خواب شدن بیدار کردن **سهر**
محرکة بیداری بیدار بودن وسهر بالضم قلیل النوم وسهر سهر بی خوابی شدو +
السهر محرکة نقطه مجاورة عن صف الطبیع **السهك** بالتحریک ریح الحوت
المحترق قلیلا وقیل السهك ریح کریهة توجد من الانسان اذا عرق وسهکت +
یده بستن بوی گرفت **سهم** بالفتح تیر جمع سهام وسهام بالفتح گرمی سموم
یقال سهم الرجل سهوما اذا اصابه السموم **سهی** درهیصف الخمت
الوسط فی الطول وند ذکر **سیال** یاسمین **سیتل** برکوهی جرسنا
سیل بالکسر گرگ جمع سیدان وسیاد **سیار** بالفتح دال مدفتن و
راندن کاتب ومتعدی من باب ضرب سیرة بالکسر روش **سیسارون**
چوب سیاه دانه **سیسالیوس** تخم انجدان رومی **سیسبان**
هو حب الفقد **سیسنبر** هو النمام وهو حشیش بین الغناء والفودنج
حاربابس فی الثالثة **السیف** عظام العقن وانما سمیت به لان شکلها
شبیهة بشکل السیف **سیقون** بلد **سیل** رفتن آب روان و +

دبران سيلان بالقوابض للاملاء من باب ضرب **سيماء** بالمد والقصر علامة تعرف بها
بخير والشر **سيميا** عليست كه سبب آن تسخير جن مشود **سيام** كوهست
جانب ماوراء النهر كه مقنع ازچهن آن كوه ماه برآورد **طور سينا** جبل معروف
هماسيان اي مثلان الواحد لاسي وفي التاج قولهم لاسيما اي لا مثل ما
كانهم يريدون تعظيمه **حرف الشين المعجمة** الشباب هو سن
بين الثلثين الى الاربعين وكل شب شبابا من باب ضرب وقوم شبان اي شبان و
وشب بالمصدر ج شباب وشبان ولا يجمع فاعل على فعلان غيره وشاب شيبا و
شيبة فهو اشيب اي شائب شيوخة فهو شيخ وشيخ يعني پيرشد **شابرقان**
ولاد **الشاة** الواحد من الغنم يقع على الذكر والانثى من الضأن والمعز اصلها
شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه جلد له اذا اخذ من فيها والنسب المعروف
بالسباد تنعمه ونفتر وسكن لله **شادن** بيمارمر **شادنج** معرب
شاد نه وهو حجر صغير كالعدس بارد يابس يحبس السيلانات الدموية ويمنع
من السحج ومن قروح الامعاء وشقاق المعدة ويمنع من نفث الدم ويقوي العين
ويحسنها وارجاعها منه للفضول حارق الاوقات يابس في الثالثة وللفضول بالحال
الثابته بدله حجر للغناطيس اذا احتك **الشارب** بعدت وصار شاربان ج
شوارب وهو شعر الشفة العليا **شاطبون** هو خشب الثعلب **شاهكل**
روشنك منه مرارة كبيرة لا لاغية له وهو حار يسهل الصفراء والاخلاط
الغليظة **شاعران** عرقان يلتصبان في الوركين **الشاغية**
من الاسنان التي تخالف بنتها نبته اخواتها وقد ذكر **الشافه** بالفرد ريشي

كرسيا بابرايد وقد تستعمل بدله شاف بالفرنسية سوجيف براشان
الشافة واحدة الشيافات سے الشاكلة بالانزمرامي هي الخاصرة
وقال صاحب القاموس هي ملتقى الطفلين دكلاذ من البياض ويطلق على العادة و
الطبيعة ايضا سے تهواكل الشالج سهنقيز بلادي الشاملة دستان
ردي بجي سلى دعيزآب دشلل سياي بهيان مله دنفتله كر رحشراقد
شامونه عشر ومن نصف الشان بالهمز دمفصل الشئون وهي موصل
قبائل الرأس وملتقاها ومنها تجيء الدموع قال ابن السكيت الشأنان عرقان ينحدران
من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين شاه بلوط هو ثمرة ذات شجرة وهو مقارب
بلوط ويقطع من الاسهال والنزف البلغمي شاهترج معرب شاه تره يعني ملك
الاخضر الحديث المعتدل في الحرارة يابس في الثانية مسهل للمرة المحرقة الحكة و
الجرب يقوي المعدة ويفتح سدد الكبد والطحال وينفع من الحميات العتيقة ويدر ويسهل
البلغم والفضول المحترقة من المعدة برفق ويغير بالخل التربة من مائه من ربع
نصف رطل الى ثلثي رطل ومن يابسه في المطبوخ الى عشرة دراهم وكلاهما الى
سبعة ودرهم اجود من قصابه الشاهد زبان الشالامصر
غرناز بوحارفي كلاقلايا هي في الثانية الشاهلوج هو نوع كبار
من الاجاص شباب جواني وجوانان الشباب الشياف
الطويلة الشب نمك باور وهو الزاج الابيض قال الازهري انه
الشب بالباء الموحدة من الجواهر التي انبتها الله تعالى في الارض يدبغ
به مثل الزاج وقد صحفه بعض نقال الشب والشب نوع من الطعم يدبغ به ام

لا في الكبير شبه منه حفظ الله رحمة آلحا بادس في الثانية **الشبث**
بكسرتين وتشديد مثلثة شوت حار يابس في الثانية منضج للاخلاط البارده
مسكن للاوجاع وفيه تليين بالغ ودهنه اسلد النضج ويابسه اشد تحليلا وينفع
دهنه من اوجاع العصب والاذن ومن الفواق الامتلائي ومن المعدة والارحام
البواسير ضمادا وقد ذكر بعاده لا يجد لنفس ومع الكر والمعدة التستسقى كه وبارد
سميته الثانية تيا يجادب عليه **الشبح** كالبد تنجع اشباح **الشبدع**
بالكسر اللسان وذا ليخو داله والشيد منه العقرب دفي الحديث من عض على
شبد عه سلم من الاثام اي على لسانه يعني سكت ولم يخض مع الخائضين ولم
يلسع به الناس لان العاض على لسانه لا يتكلم فلم يشبه بالعقرب الصارة **الشبر**
بالكسر والفتح ما بين اعلى الابهام واعلى الخنصر ج اشبار فارسيته بدست **شبرق**
گياهيست حاد تا كه چون تر باشد شبرق گويند وچون خشك شود ضريع خوانند
شبارم بالضم نبات من اليتوعات يثبت في البساتين ورقه كورق الطرخون
وساقه دقيق مستوله زغب حار في الثانية يابس في الثالثة وقيل حار يابس
في الرابعة وفي النهاية هو حب يشبه الحمص يطبخ به ويشرب ماؤه للتداوي و
قيل انه نوع من الشيح وفي المنهاج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على
ام سلمة وهي تريد شرب الشبرم فقال لها انه حار جاد وامرها بالسنا **شبع**
كحسب سيري از طعام وسير شدن وهو نقيض الجوع ومنعا سير **الشبق**
محركه شدة شهوة المباضعة **الشباك** محركه در اميختن وبيكديگر در
آوردن چيزي ومنه تشبيك الاصابع شبكة دام ج شباك واشتباك الظلام

اي اختلط والشبكة عند الاطباء عبارة عن اوردة وشرايين في تحت البطن الاوسط
والبطن الاخر منتسجة بعضها في بعض بحيث لا يمكن اخذ عرق منها بانفراده الا
ملتفا باخر مربوطا به وقيل ملتف خللها بجسم غددي يحفظها اوضاعها والشبك
بضمتين دفا ان شبكه الامر چشبكو رشبل بالكسر ولد الاسد الشبرم
كزبن سرخ وكتف سردي شبوط بفتح الاول وتشديد الموحدة او بالضم والتشديد
والشباط بالضم والتشديد ما رماه في ج شبابيط قال الخليل من كلام اهل العراق و
هو ضرب من السمك دقيق الذنب عريض الوسط لين الملمس صغير الراس كانه بربط
وانما شبه البربط اذا كان ذا طول بالشبوط شبه بفتحتين بربط وبكسر الاول
وفتح الموحدة وسكونها مانند شبيه مثله وبينهما شبه نحعتان متشابه جمع الخيار
نحاس كهاس ومنه شبهة بالضم پوشيدگي كار اشتباه پوشيده شدن كار
مشتبهات كارهاي پوشيده مشكل متشابهات كارهاي مانند يكديگر تشبيه
مانند كردن تشبه مانستن اشتباه مشابهت مانند شدن شبيار بالفتح هو
دواء مركب مسهل عجيب كالعلقمي اصغر ذا لكبرا مما يجيء به كأنه يتناول ما بين ا +
نصفه الاخير ويشرب عليه لئلا يبطل الحركة ثم يعطى ويعلل باستعماله في النزول
من المعدة قبل ان يفعل فعله ويقوى القوى على اخراج ما فيه من القوة الى الفعل في
المنتخب الشبيار بالفارسية الصبر الملاقة عن الركن في الحنيرة السماء اشتنام
زمستان يبعد عن حادل الشمس برس الجدي الشبت بالذال كرحله منه
شتاء وشتى الشارة هي تقلص كفك الاصبع والتلازم حتى لا ينطلق كما يجب
الشبث نبت طيب الريح من الطحين بزبه الشباع بالضم والكسر الحية ان

ومن الجبنة مطلقا **شجاعة** بالفتح بردلي ودليري نمودن ودر مضارع من
باب حسن شجاعة بالضم صفت منه وشجاع بالكسر ايضا **الشجة** بالفتح هي
كسر عظم الرأس خاصة في الاصل ثم استعمل في غيره من الاعضاء ج شجاج **شجر**
كفلس الذقن او مخرج الفم او مؤخره او ما انفتح من منطبق الفم او ملتقى اللهزمتين او ما بين
اللحيين ج اشجار وشجور وشجار وكل من ما كان على الساق عود صلبة من نبات الارض
وفي للشتاء اكل نبات اذا تركته حتى اذا انقطع فليس بنجم وكل شيء بزر ولا يعظم من
سنة فهو نجم **الشجرة** الطيبة درخت ما **شجرة** البق شجرة شبيه الدلب لها
قشر ونمرة عالية باردة في الاولى **شجن** بالتحريك اندوه وحاجت **شحل** ان
فتحين گرسنه **شحم** بالفتح پيه ج شحوم وشحم السمك يجلو البصر وينفع من الماء
النازل مع العسل وشحم الحمار الوحشي من دهن القسط ينفع من وجع الظهر من ريح و
شحم الثعلب ان ذاب ودهن به النقرس ابرأه وشحم الاسد احر الشحوم وانفعها رطوبة
عجيب الاورام المصلبة ولو طلي شحم الحمار الابيض على القضيب فيفشقه الى ان تم كل
الداء انضم دوا في الصحة وقرص الامعاء **شحم** الحنظل شحم غررة كالبطيخة الصغيرة اخضر
اللون حار يابس الى الثالثة والمختار منه ما هو المدرك الاصفر القشر الابيض اللحم والاسود
والاسود رديء منه مضاده يغثر من وجع الظهر المزمن جاذب من بعيد ينقي الدماغ و
ينفع من نزول الماء ويقرا للصرع ويكرب ديدان البطن والمغص ويعطيه الكثير او
الصغير قال الكتب الاطباء يجب ان يبالغ في دقه وسحقه ولا يعتبر ايثار اسحق حد الا انه
الجزء الصغير منه في الحس اذا صادف الرطوبة يربو ويثبت بنواحي الامعاء و
تعلمه ولا يرمون الشحم اذا سحق ايحل بماء السن ويحمض لتصحو بيا وقال الشيخ

عجيب الدين وصاحب المنهاج وينبغي ان لا يتقوم بعه لئلا يلتصق بيعلوج كالامعاء ولو لحذ
حنظل فقور وطلي من المنهم ووضع في ماء حار حتى ابيض وسقي للمفج فانه يسهل بلا اذى
ومشقة ولو اخذ ورقه حين يدرك وجفف في الظل اسهل السوداء واسهالا قويا ونفع
من الوسواس والصرع وداء الحية وداء الثعلب والجذام مجرب ومن لسعه العقرب
فتمد به سكن الله ولو طلي عصارته على اليد ثم اخذ الحية لم تلسعه الحية وان حلط
في الحمام ثلثة دراهم واحتقن به اسهل بلغما وبكثرة الشربة منه وانتهى الى دانق و
نصف وقيل اثنى عشر قيراطا والحنظلة الواحدة التي توجد في الشجرة مهلكة **شحمة**
الرمان ما في جوفه سوى الحب **شحمة** الاذن نرمه گوش وهي معلق القرط وهو ما لان
اسفلها من شمائله صلى الله عليه وآله في صفة شعره انه يجاوز شحمة اذنيه وفي حديث النبي
صلى الله عليه وآله كان يرفع يديه الى شحمة اذنيه **شحمة** العين سفيده چشم كه با
سياهي بود **شخص** كالبصر ديده پرديدن تحير نمودن وانخاس ونقض القبض ص
الجمود **شداد** الاساكفة هو الزاج **الشداخ** بالفتح هو تفرق اتصال في طول
العصب وكسر الرأس **الشدف** محركة كالبدن تن جثه **شدق** بالكسر
والدال المهملة كنج دهان وهما شدقان ج اشداق **شدقم** بالفتح الواسع الفم **شدن**
بالفتح مو ودرست خود الولد شدن **شرب** ثلث لغات آشاميدن وخوردن آب وما
آن بلبع دیری فشاربون شرب الهيم على ثلث لغات قال ابو عبيدة بالفتح للمصدر
وبالضم وبالكسر الاسم وقال ابو علي الشرب بالفتح جمع شارب كسلب وصحب وبالكسر الشرب
وبالضم للمصدر **الشراب** في اللغة كل ما يشرب من المائعات اشربة والاطباء اذا اطلق
الشراب يريدون به الخمر واذا قالوا الشراب المنضج اراد وابه ما يعنج بالماء **الشراقيا**

ريحاني هو الشراب الصرف الطيب الرائحة وقيل هو خاص بالصهباء والحمرة والخمرة
متوسط القوام عطر الرائحة حلو الطعم قد تسمى هو الشراب الرقيق الاحمر
اللون الطيب الرائحة لطيف القوام صافي اللون **الشراب العتيق** اعلم ان للشراب
اربع مراتب الحديث وهو الشراب الذي لم يمض عليه ستة اشهر ويقال له [illegible]
مضت عليه ستة اشهر فلا يزيد على السنة ويسمى الشراب المتوسط والذي مضى عليه
اربع سنين يسمى القديم والمتوسط بين القديم والمتوسط يسمى العتيق **الشراب**
المروق هو الشراب الذي يروق بالكعك او الخبز السميذ وطريق ان يروق ان ينقع اجزاء
فيه ستة ساعات ثم يصفى **الشراب** المغشوش هو المثلث **الشراب** القابض
هو الغليظ العفص او الحامض منه **شراب** الحصرم وشراب كالجامع هو شربة عند
الاطباء كالربه **والفرق** بينهما ان الشراب يقوم مع السكر والرب يقوم بعصارته
بلا سكر **شراب** الورد للكل يسهل الصفراء الرقيقة وشربته اربع اواق مع
اوقيتين سكنجبين بماء بارد او ثلج وقد يقوى لمن احتاج اليه بالسقمونيا فان صاحبه +
عطش شرب السكنجبين بالماء البارد **الشربة** قد ارادوا بها الاطباء المتناول سواء كان
المتناول متماسكا او لا وللائيان الشربة من دواء كذا مثقال مثلا **شرج** الدبر بالتحريك
حلقة اي حلقته فارسيه مرمعز ومنه النجاسة اذا جاوزت الشرج ويطلق على الصفة
وعصبة **شرح** بالتحريك پاره كردن گوشت وجماع كردن زنان را بر قفاي ايشان وكشاده
وپهنا كردن وشرحت الغامض اي فسرته وشرح گوشت شرحه كرد **شرحبلي** ونسبته
نسبا للصفة شره بالفتح عيب **الشره** محركة الحرص على الشيء والنشاط فيه من باب علم
والشره بكسر الاول وتشديد الراء للنشاط وعلة الشباب والسور **شرسوف**

بالضم سقوان بشهوان رستوي شكوه شراسيف **شرق** بالماء آب بگلو ماند **شرناق**
بالكسر هو جسم زائد شحمي على ظاهر الجفن الاعلى يثقله ويعرض له كالمسترخي والفرق بينه و
بين السلعة تحرك ولا يتحرك الشرناق **شرى** بالقصر هي بثور صغار وبعضها كبار +
مسطحة مائلة الى الحمرة ماهي حكاكة مكربة تحدث دفعة في اكثر الامر وتدبيرها عن ابن سبيل
منها رطوبة فارسيه دامه **شري** بالفتح والكسر شجرة الحنظل وقد يطلق على الحنظل ايضا
اصلها من افضل الادوية للسع العقرب ضمادا **شريان** بالكسر رگ جهنده وهو
عرق نابت من القلب شرايين **الشريان** الصاعد هو جزء من الاورطي **الشريان**
الوريدي هو الذي يتأدى فيه الهواء من الرئة الى القلب شرايين ويقال فيه الابهر
اللحابية من القلب الى الرئة وهو اسم الشرايين الذين تاتي الرئة وينشعب فيها وهو
ذو طبقة واحدة ليكون الين واطوع للانبساط والانقباض بخلاف سائر الشرايين فانها
ذو طبقتين **الشريانان** السباتيان هما شريانان يتفرعان من الشريان الصاعد
يذهب احدهما يمينا والاخر يسارا ويصعدان صعود الوداجين الغائرين ويتم منهما
الروح الحيواني الى الدماغ وانما سميا بعرق السبات لانه يتساعد منهما من البدن ولو بخلاف
غريزية الى مقدم الدماغ حيث ينقسمان فيه ويغذي السبات **شرل** تنقل منه طرفين
كبطل الماوي والنجمن **شسقاقل** هو خشب معروف سر يلجن في البلاد
بشطر الغب قال القرشي اعلم ان اسم هذه الحمى قد وقع فيه غلط في النقل الى اللغة
العربية وذلك ان الصواب ان يقال ان الغب شطرها لان هذه الحمى مركبة من حميين
فيكون الغب شطر هاتين نصفيها وسبب هذا ان لفظ اليونانيين قد تقدم فيها المضاف
اليه على المضاف والناقل نقل كل لفظة الى معناها **شطر الغب** الحمى الخالصة

ان العشيين من الصفراء يقادم الكثير من البلغم فاذا كانت الصفراء وبلة مفارقة و
البلغمية دائمة تناوبت نوباهما تنادي الضعف بالنصف فكانت الحمى شطر الغب
الخالصة اذ الشطر هو النصف واذا كانتا دائمتين او مفارقتين او صفراوية دائمة و
بلغمية مفارقة زادت قوة الصفراء على قوة البلغم فكانت شطر غب غير خالصة وهذا
اصطلاح جرى بين الاطباء وليس له وجه محقق **الشط** بالفتح كرانهٔ رود و جوي
شظا بالفتح والتحريك در زدن عصب از زخم و كوفتن و جز آن **شظى** وشظية عظم
مستدق صغير ملتزق بالذراع وقيل هو عظم الساق والوظيف والشظية ايضا پارهٔ
از هر چيزي ج شظايا وشظى يا القصب ريشهاي ني وهي من التشظي اي التشعب و
التشقق **شعار** بكسر اول هو ما ولى الجسد من الثياب قال سمي شعارا لانه يلي
شعر البدن والشعار ايضا العلامة **الشعب** بالفتح بند و شعب الامر شكافتن
يضم قبايله وفي الروم او هم قبائل ويقال هما شعبان اي مثلان شعب ايضا فلانا
از هم جدا كردن و پيوستن وهو من الاضداد تشعّب پراگنده شدن انشعاب مثله انشعب
نام موضعي يقال هو اطيب من شعب وبالضم الشدة تشعيب واشعب الرجل ايضا
او ذلك فلانا كالاربع شعب بالكسر راه در كوه شعاب جماعت شعبة بالضم شاخ درخت
از هر چيزي شعب جماعة والشعب الاربع هي اليدان والرجلان وقيل الرجلان و
الشفران وقيل اذا قعد الرجل من المرأة بين شعبها الاربع وجب الغسل فكني بالكناية عن
الايلاج **الشعر** بالفتح ويحرك موي ج شعور وشعار الواحدة شعرة وبالكسر كلام
موزون مقفى ايضا وهو مخصوص بمقصد **الشعر** الزائد شعر زائد يخالف للنبات الطبيعي
بان يكون منبته غير موضع الانبات بل يكون قريبا مما يلي العين **الشعر** للتقلب

شعر نبیب في الجفن عند موضع الاشفار يكون رأسه منقلبا الى داخل العين **الشعرة**
بالكسر العانة وقيل شعر عانة للاة خاصة **شعراء** بالفتح وللذ للخوخ و لذباب الكلب
شعر العون بالفتح پرسیاوشان **الشعرا** ور بالضم واحد الشعار يرد وهي صغار
القثاء **شعريه** رگهاست باریك كه انهس چه كبد رسته مانند موی وبدان جهت
شعریه گویند **الشعرى** هو كوكب يطلع بعد الجوزا وطلوعه في شدة الحر في عشرين
يوما من تموز مع الشمس وهما شعريان الشعرى العبور وهي الشعرى اليمانية والشعرى
الغميصاء وهي التي في الذراع وتزعم العرب انهما اختا سهيل **شعصور** بالضم جوزبری
الشعف بالفتح شدة الفرح حتى يذهب بالقلب وشدة الحب وما يغشي قلب صلميه
الشعور بضمتين هو ادراك الشيء من غير اثبات وهو اعلى الحكماء هو اول مرا
وصول النفس الى المعنى فاذا حصل الوقوف قيل لذلك تصور فاذا بقي ذلك بحيث لو اراد
استرجاعه امكنه ذلك قيل له حفظ ولذلك الطلب تذكر ولذلك الوجدان ذكر +
والتذكر من خواص الانسان كما ذكر **الشعير** جو بارد يابس في الاولى وقيل في الثانية
اذا ضمد الشعير والسرجل مع الخل على النقرس الحار نفعا بينا وماؤه بارد رطب وهو
دقيق غذاء للمحمومين لانه مضاد لحرارة الحمى واسرع انحدارا من ماء الحنطة + :
الشعير المقشر هو الذي قشر الشعير او لا يترجم ثم يطبخ **الشعيرة** +
ورم مستطيل يظهر على اطراف الجفن يشبه الشعير في شكله والشعيرة ايضا سنة
خواذل **الشغاف** بالفتح حجاب القلب كذا في الكشاف وقال صاحب معاني القرآن قيل
هي جلدة رقيقة تكون في جوف القلب يقال له لسان القلب والشغاف بالضم داء ياخذ +
تحت الشراسيف **شفا** درست كردن شفاء بالكسر دنا ياضرب اشفا عليه اشرف +

شقاین جمع شقنین ابن بیطار گوید که بوتیمار است و در هندی بگلنک شقنین
بالکسر مرغیست چند کبوتری منقار و چنگال سرخ دارد و بعضی گویند که کبودتر شقیق هـ
ست قیل من علق لحلیله بدمه وجامع امراة لم یقف زعلیها سواه وان مات لم تتزوج
کذا فی حیوة الحیوان **شفه** بفتحتین لب اصلها شفهة وهما شفتان ج شفاه
الشفة العلیا لب زبرین والشفة السفلی لب زیرین **شفر** لب مو برهم
الشفر بالضم وتفتح واحد اشفار العین وهی حروف الاجفان التی ینبت علیها
الشعر وهو الهدب وشفة الفرج وطرف کل شیء **شفیف** کلفیف لبرد الاسنان
شقاوة بالفتح وشقوة بالکسر بمعنی نقیض سعادت و اقنادکه شقاوتا بالکسر
وهی لغة شقی بدبخت شد فهو شقی وقد یجی بمعنی التعب یعنی رنجور شدن ودر رنج
افتادن **الشقاق** بالضم هو المسمی فی العرف بالحصبة کانها ماخوذة من الحا
وهو الداء الذی یتباثر منه الشعر وایضا تشقق الجلد من برد او غیره فی البدن وانو
وقیل هی تشقق الشرج وقیل الشق واحد الشقوق وهو فی الاصل مصدر و یقال بید
فلان وبرجله شقوق ولا یقال شقاق وانما الشقاق داء یکون بالدواب وهی تشقق
بصیب ارساغها وربما ارتفع الی او ظفتها والشق بالکسر نصف الشیء **شقاقل**
هو اشقاقل **شقایق** لاله وهو بری وبستانی وجبلی حار یابس فی الاولی
جلاء محلل جاذب منفج مسود للشعر مخلوطا بقشور الجوز ینفع التقشر والجرب التی
ویدر اللبن والبول **شقایق** النعمان لاله کوهی قال المبرد ان النعمان هو الدم
فشبه الشقر بالدم فی حمرته کانه قطع الدم وقال الجوهری شقایق النعمان معروف
واحدها وجمعها سواء وانما اضیف الی النعمان لانه حمی ارضا فکثر فیها ذلک

يسعر ويجلب الرطوبات من الرأس وعصارته ينقي الرأس والدماغ سعوطا ويقوي من ظلمة
البصر وبياض العين واذا طبخ بخل تحت ضمادا حلل الاورام الصلبة في نواحي العين +
شقيقة بالضم غوزة حرما كرا بدكي سرخ شده باشد **الشقر** ككتف لاله و +
شنكرف الواحدة شقرة **الشقرة** بالضم هي لون بين الحمرة والصفرة اشقر نعت منه
شقراق بكسر الاول وفتحه وكسر القاف وتشديد الراء وباشقراق نيز گويند،
مرغيست در راحين گويند وشوم گيرند وبعضي گويند دي ابن شك بيشه ايست كه
كنجشكان را بگيرد **الشقيقة** كسفينة مشتق من الشق وهي وجع في احد جانبي
الرأس وفي الطحال المشقبة وجع يأخذ نصف الرأس والوجه ذات القلبين وقد +
يكون الشقيقة عامة يعم جميع الرأس والفرق بينها وبين البيضة انه اذا اختلط +
الشرايين ومنعت من الضربان في ضاعد الفضول اذ لا مجرة منها تصاعد الى الدماغ
عن ذا البيضة **شكاعي** بنت تداوي به فارسيه چرچه دار بادبس في الثالثة
الشكر بالفتح فرج المرأة والشكير شعرها **شكربيغ** هو جلوا **السك**
بالضم مرگ موش كاني وهو سم الفار وللتراب الهالك وهو نوعان ابيض واصفر و
ان جعل في العجين وطرح في بيت فاكل منه الفارات ومات لذلك كل فارة تجد ريح
تلك الفارة حتفا بمات اجمع **الشكع** بالتحريك دردمند شدن وبختم شدن من
الوجع يقال مات شكعا اي وجعا كالبيام **الشكل** بالفتح هو ما احاط به حد +
كالدائرة والكرة او حد دد وكذي بالشكل اعا من المثلث وغيره **شكوتا** مر الكثير
شكوهج هو المسك **شكوى** گله ونالة **شلجم** معرب شلغم وجاء +
بالسين المهملة وقد ذكر وهو بري وبستاني اجاد طبخه بالاتلالها ادامه الاكثر

البهق وينفع للمعدة واذا سلق وصب ماؤه على اسرى واوجاع المفاصل كي
الهاون نضجة ... واذيبت فيها ... من ... زيادة حار كان
نافعا من الشقوق العارضة من البرد شنار بالكسر ... وقيل ... النبي ...
وحده شليثا يسمى الاطلية الشمسية ... الابدال من ادوية وهو معجون نافع
من ادواء كثيرة قال الشيخ ... ازالة ... العارضة ...
السلس واسترخاء شماج بالفتح ... ان ... في ... ان ...
ماذقت شماجا ... شيئا وا... مما يرى من العنب ... ما يؤكل الشمر محركه و
الشمار ... الرازيانج رطب عند اهل الشام ومصر وقيل هو الانيسون الشمال
بالكسر دست چپ و خلاف اليمين وشمائل وبالفتح الريح التي يقابل الجنوب شمع
موم هو معتدل وقيل حار رطب في الاولى وهو رطب ... مادة
للمراهم المسخنة والمبردة وفيه انضاج يسير ويلين ... وا... ويتقي
من خشونة الصدر ... ولعوقا ... دهن البنفسج والاسود منه ... عن ...
السلاق ... جيد باشد ... وهو مضر بالمعدة ومصلحه ... الشامو
بالفتح الحب الشموم بالفتح ما يشم من الرياحين والازهار ونحوها شنبليلي
قال صاحب المنهاج هو ورق السوسن ... وقال صاحب الجامع هو ... الشنز
... انگشت ... الشنج محركه در کشیدن پی ...
بالجيم ... والتشنج ... ايضا ... نوع من الصداع فارسيه ...
... شهقنار بالفتح ... فارسيه ... باشد ... عليه
الرحمة ... است ... مرهم است الشوف

مو ریشه کرف وقال ابن الزبخ کما ذکر **الشنعة** بالضم زشتی والشناعة بالفتح
زشتی وزشت شدن من باب حسن شنیع اشنع نعت منه **الشوام** بالکسر بیابانی
والفاختة سیاه شواة **الشواة** بالفتح پوست سر جمع شوا فی القاموس الشوا
الیدان والرجلان واطراف وجلد الرأس وماکان غیر مقتل **الشوال** مثلثة
ذکر الرجل وخصیاه واسته کذا فی القاموس وفی مختار الصحاح شوار المتاع والفرج **الشیار**
عروق فی الحلق ومجاری للماء فی الحلق **الشوحط** بالفتح ضرب من شجر الجبال یتخذ
منه القسی **الشوربا** معرب شوربا وهی المرقة التی تتخذ من الماء واللحم والحب
الشوربج معرب شوربج **الشوص** بالفتح وجع الضرس وفی الحدیث من سبق
العاطس امن من الشوص واللوص والعلوص **الشوصة** قال جالینوس هو ورم
فی حجاب الاضلاع من داخل وفی الدیوان ریح تعتقب فی الاضلاع **شوطرج** هو
مجرب بی نظیر لجمیع اعضاء الجذام الحادث من البرودة مصلح البلغم الاکبر **شوق**
بالضم شجرة البان **شوکیبار** دوائی است **الشوک** بالفتح خار والبناء للاتفاق
میکنند یعنی واشکم ریش هرات بانتی خواره باشد وشوکة العقرب نیش دوسنگ و
الشوکة البیضاء خار بیخ الوجه والحسک وشوکت بیضاء باد آورد **الشوکران**
بالفتح نبتیست سرد بارد یابس فی الثالثة تمنع نزف الدم ویطلی علی موضع الشعر فیمنع
نباته قال ابن البیطار اذا سمن الفرس به مع خیاله الحنطة ابرأه وهنا عجیب لانه
بله النزف ولا یعظم والیسیر منه فی النبیذ یقوم وهو سم قتال بالبرد وقال الشیخ
ولتصمید بی تحیله به یعنی **شویا** بالضم دستیجی **شوناز** بالضم سیاه دانه
حار یابس فی الثالثة ینفع للصیلاب البلغمیة والسوداویة نفخا بیاد وهو الشونیز

الفوباء منها مجرب شئون لمجاري الدموع وقد ذكرت شهاب هو شعلة نار
ساطعة يرى في الجو كأنه كوكب منقض ج شهب الشهد بالفتح والضم العسل الذي
يكون في شمعه الشهدانية السحنة الرطبة شهدانج وشهدانق معرب
شهدانه وهو بزر شجر القنب منه بستاني ومنه بري حار يابس في الثالثة ودهنه
وورقه يقلع الحزاز من الرأس ويطول الشعر وعصارته يقطر في الاذن لوجعها ولتنقية
رطوبتها ويمين للاعتقال الرحية كبيرة الشهلة بالضم بين السواد والزرقة و
قيل حمرة في سواد العين في سنته صلى الله عليه وسلم كان اشهل العين شهي
بالكسر وآرزو الشهوة هو توقان النفس الى الامور المستلذة وقد يطلق على المعنى
الذي يدعو ما الشهوة الكلبية هي زيادة الشهوة واشتدادها والحرص
على الماكولات والكالية عليها كما هو في طبع الكلاب الشياف ج شيافة وهي اسم
لما يحمل من الدواء في المقعدة ويطلق لدواء العين ايضا شباب هو مرادف جوانی
الشيب بياض الشعر شيبة كملة علامة شيح بالكسر ومنه وهو
ضرب من الحشائش وهو تركي وارمني حار يابس في الثالثة يضر للمعدة ويخرج الديدان
وحب القرع الشربة منه مثقالان وشرب طبيخه يدر الحيض شيخ بالفتح پير وخواجه
ج شيوخ وشيخة ومشيخة ومشايخ والشيخ الغالب هو الذي فني قواه شيله
بالكسر هيچه ديوار ابو يا اندا بيديون آمكد دج وجزان وبالفتح مصدر من باب ضرب
شيرج بالكسر معرب شيره والشيرج ايضا دهن الحل اي السمسم الذي قلع
عنه قشره ماديه طيب وشرابه بماء الزبيب يذهب الحكة السوداوية شيرج +
التين هو يطبخ التين في الماء طبخا بالغا حتى يتهرأ ثم يمصغ ويطبخ ثانيا حتى يغلظ

وقيل اللبن الحليب الرايب اذا غمس يكون عصيرة شيرج اللبن **شير آب** هو الامبرباريس اذا
نقع فى اللبن فى بلاد حين يحتمى عن شيء كما عو هبا **شيار** ردعن هو الدهن اذا اغلي
فى اللبن **شير** نجير بختين مو دواء هندي **شير** خشك هو صمغ شيرخشت
هو طل يقع على اشجار على اشجار او شجر فاسيه سبه يجوب ويجيب كالصمغ وهو معتدل
فى الحرارة والبرودة رطب وقيل حار رطب فى الاولى يلين البطن ويسهل الصفراء ويسكن
لهيب المعدة والكبد والقلب وهو افضل اصناف المن اجوده الحديث الجيد للتاكل
كالصمغ العربي من غير شيء المخالف الشربة منه اوقيتان الى ثلثة مع ماء الورد هو
اقوى من الترنجبين ولاخراج الصفراء ويبقى المحموميين وامراض الصفراوية والسعال
وخشونة الصدر والحلق والرهل واخذه تحت السن يسكن وجعه واسهاله بالرفق
من غير كرب حتى انه يصلح للاطفال **شيترق** هو زبل الخفاش وقيل بوله
قبل حيضه وقيل لبنه وهو الاصح **شيرازا** هو مبنج يصنع من اللبن كالحسو
الطيطاج شوايت **الشيرازية** صنف من البسلحة **شيرزام** آبنوس +
الشيص بالكسرة ماي دانه تحت ناكرده وكذا الشيصاء **الشيطرج**
معروف يسكن وجع السن اذا وضع في تجويف المخالف ويضع على الخنازير جوده +
الهندي الحديث ومكرره الى الحمرة والسواد وينفع وجع المفاصل ويزيل الطحال اكلا
وضمادا وتعليقه على الاذن او وجعه يسكن وجعها الشربة منه مثقال ويطلا بالخل
على الجرب فيقلعه حار يابس في آخر الثانية وقيل انحرارته فى الرابعة **شيكران**
هو شوكران **شيلم** بخيست كه درميان غله افتد و انرا كنك ويا جنگل
گويند و بعضى گويند زوان شلمك است روغن وي ازو روغن گنند مرعاتر است

شيمة بالكسر خوي ج شيم ۲ يا بريان كردن من باب ضرب شيونيا
هو دواء الخطاطيف للتخذة بالخطاطيف الحاقة حرف الصاد الخالية
صاب الحنظل وقيل في مثله صابة اي كانه مجنون الصابيء كصاحب بينك
القتن يعني رشك الواحدة صابة ج صيبان وصوائب الصابون معروف
وهو حار محرق في الجلاء يجلي القولنج ويسهل الخام جولا فاذا اغلي مع دهن
الورد ويطلى به قروح رأس الصبيان جففها والرقي منه هو الذي يصنع من
النبت وهو مترج معفن وماؤه قاتل شربا ودهن الرأس به يزيل الحزاز الصاد
قدر النحاس او الصفر صاد دريد صاد له بيا منتنس صادفان للاذنين +
صارة للعطش الصارخ الديك وصراخ بالضم آواز وفرياد وصوخ
صرخة مصدر منه وصرخ واصطرخ يعني تصرخ تكلف كردن در فرياد ويقال للمقرح
بالعطاس حتى الصاع خمسة ارطال وثلث لاهل الحجاز وثمانية ارطال لاهل
العراق وقيل مكيال تسعه اربعة امداد الصاعدية قي كالمهلبية
الالات ارز هامد توق ويعين منار زعفران الساعقة آتشي كزاز ابر جهد +
صافن عرق موضع على الكعب الانسي اي بهكلان الصافن هو السليم ومن
العرق سليم لبين تمته ولا يجتنبه شريان وفصدا سين الصالب الحارة من الحمى
سلاؤ النانتن الصامغان الصامغان صانع گوسپند پير صائغ
زرگر الصائم المعنى الثاني وانما سمي به لانه يوجد في الاكثر خاليا لانه لا يلبث
فيه ما يتم كان للكرفا متصلة به انتهاء لاعظما فوق ما ينقص لالانه اعشر يا دهو ترتب
الالعام الى الكبد اي هو ايضا قريب من الدالة نيوزجب الله المعظم

فيغسله سريعا بارد فى الاكثر حال هو سائر والصائر ايضا ابيه امتاد **الصبا**
بالفتح هي الريح التي تأتي من جهة المشرق والصبي بالكسر كودكي والصبيان على عيلان
طرفا العين **صبار** بالضم هو شطبرياني ومعناه الجنون السوداوي او هو جنون
مفرط مع برسام حار صفراوي حتى يكون الانسان مع انه مبرسم يهذي مجنونا مضطربا
وكانه مركب من مانيا وقرانيطس **الصبار** تمر هندي **الصبر** شكيبائي كردن
وباز داشت كردن كسي را از جهت كشتن يا بجهت سوگند دادن من باب ضرب والصبر كبد
الموصلة الدفاع للمرة لا يسكن الا في ضرورة الشعر وهو عصارة جامدة من نبات كالسوسن
بين صفرة وحمرة منه سقوطري ومنه عربي ومنه سمنجاني افضله السقوطري وهو
اصفر اللون اذا سحق بصاص متفرك حاد يابس فى الثالثة يسهل الصفراء والبلغم والسوداء
وفي الفضول الصفراوية من الرأس وله في تنقية للمعدة خاصية عظيمة يظهر نفعه
في اليوم وبزيد نور البصر لانه يدفع ما في العصب النوري من الفضلة ويضر بالمعدة
يصلحه الكثيرا والمصطكي او المقل وقيل يقوي المعدة وبه يغنى شربه بالماء مفترا ويضر
بالكبد يصلحه الورد الاحمر ولا ينبغي ان يسقى في البرد الشديد ولا في الحر الشديد +
لانه يخاف ان يسهل دما ولا ينبغي اجل الطعام ايضا ان سقي في الليل ينبغي ان يكون +
المعدة خالية عن الطعام وهو صالح للقروح كلها خاصة في قروح الذكر والدبر +
طلاء بالشراب والعسل ويحبس الادرار ويلزق النواصير الغائرة وينفع من اوجاع +
المفاصل واذا طلي على الجبهة بدهن الورد سكن الصداع وينفع قروح الانف والعين وجربها
والفم ويزكي العقل ويجلي الفؤاد وينفع سدد الكبد وللماساريقا وهو امرط مسهل للمعدة
وحواليها ولما كان الصبر في نفسه بطيء الاسهال وكثيرا مصلحا به صار اسهاله البتة فنافخ

الى يوم ويوميين ان جميع مزداد بيوعسيلات ... واذا البسب معو
كالمادية الحادة الكثيرة صار اسهاله للبلغم اكثر ويوافق نافع من الامراض البلغمية والسوداوية
والماعية ومن الناس من يحيل معه تفاح الاذخر فينفع البحر للتوقع منه والوجع لبد فم
نكاية مرارية عن للعدة والراس قال الشريف اذا سحق بماء كراث وطلي به على البواسير مرارا
استطها وهو ابلغ دواء في علاجها مجرب ويتم ذلك عند سقوطها بدهن ورد محلوك بين
رصاصتين واذا طرح في النار واستنشق دخانه على قمع كان ابلغ دواء في التنقم من الرياح
لاسيما ان فعل ذلك متواليا قال الكتبون الصبر للفصول احتج للتقوية وغير للفصول لتنقية
الشربة منه مفردا من مثقال الى مثقالين وغير مفرد من نصف درهم الى مثقال **الصبغ**
والصبغة بالكسر رنگ شيء اصباغ واصبغة وصباغ وقد يطلق ويراد به الحرفة والصنعة ومنه
ما يقال رنگ كردن من باب نصر **الصبوب** بفتح الاول وضم للوحدة اسم لما يصب على
عضو الانسان مما واسعا من ماء وغيره كالطبور والفصول **الصبوح** بالفتح هو
الاكل والشرب في الصباح **الصبور** هو الذي لا يعاجل العصاة بالانتقام **الصبيب**
ما دق السمسم او الدم ويقال هو عصارة ورق الحناء وماء العصفر **الصبى**
هو بعد الفطام من وقت الشدة وانه لا يكون الاسنان قد استوفت السقوط والنبات
ويطلق ايضا على اول الطفولية الى حد النمو بالاشتراك جمع صبية وصبيان وصبى العين
انسانها وصبى من السيف ما دون الحلية قليلا ومن القدم ما بين الحمارة الى الاصابع
الصبيان دو كنارة زنخ كه بهم بيوندد **الصحة** هيئة يكون بها بدن
الانسان في مزاجه وتركيبه بحيث تصدر عنه الافعال سليمة **الصحفة**
ما بحر كاسة بزرگ جمع صحاف **الصحنا** بالكسر يمد ويقصر اوام تتخذ من السمك ونحوه

تخص منه كذا قال الجوهري وفي المغرب الصحناة بالفتح والكسر الصير وهو بالفارسية ماهيابه الصحناة الشامية والمصرية ادام يتخذ من السمك الصغار والسماق او الليمو او غير ذلك من الحموضات وهي مقوية مبردة للمعدة **صداء** بالفتح والمد زنگار آهن وزنگ گرفتن آهن وجزآن بصداء الحديد وسخه وبالقصر بوم وقن مردة و دماغ وبانگ كه با كوه افتد قال الخليل الصدا الدماغ نفسه يقال بل هو الموضع الذي جعل فيه السمع من الدماغ **الصداع** بالضم المرفي اعضاء الرأس **الصدر** بالفتح سينه ج صدور وهو مذكر وقولهم شرقت صدر القناة من الدم فانث على المعنى لان صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدور القدم سرهاي انگشتان پاي **صدع** بالفتح شگافتن چيزي رامن باب فتح وكذا الانصداع التصديع جدا جدا كردن دردسر رسانيدن **صدغ** بالضم ما بين العين والاذن والشعر المتدلي على هذا الموضع ج اصداغ + **الصداغ** بالضم داغي كه ميان دنبال چشم وگوش نهند بدرازا صديغ مرد ضعيف وكودك هفت روزه **صدف** محركة هو حيوان يتولد في جوفه الدر واللؤلؤ ج اصداف واصدفة واحدته صدفة فارسية گوش ماهي بارد يابس قوي التنشيف يجذب السلاء والعظام ويسكن الوجع في المفاصل والنقرس اذا ضمد واذا سحق جيدا قطع الرعاف ويجلو مع الخل الاسنان والبهق ويزيل الحفر وينشف الدمعة كحلا ويقطع نفث الدم وينفع قرح العين وغلظ الاجفان واذا طلي به مع السخر الزائد في الجفن بعد نتفه مع النبت **الصدفة** الكبيرة اربعة عشر + شامونات والصغيرة ست شامونات وقيل سبع شامونات **صدمتان** بفتح

الاول وكسر الدال المهملة جانب الحاجبين **صدايل** كاميرحي بطوبه سياله
عسالية يستحيل اليها اللحم الفاسد فارسيه زرداب **صدامه** يقال صدم
الجبل وارصد ماله اذا امنية بجسده **صرد** كجعل سبزك وصرد كرمن سرمايا ذلي
من باب علم وصرد آن درگ سبزاست درزيربان **صرى** بالكسر سرماي سخت كدكشت
رابسوزد وبالفتح گرما وصرة بانگ وفرياد وجاعت مردم ومختي اندوه صارة
حاجت وتنگي صرير بانگ كردن قلم ودرومحمل وماننده آن من باب ضرب **صرع**
سخت **صرع** علة تمنع الاعضاء النفسانية من افعالها منعا غيرتام **الصرف**
بالكسر شراب بي آب وكذلك كل شيء لا خلط فيه **الصرفان** بالتحريك اسلامين
الصريف كاميرشير تازه كه هنوز گرم باشد وشراب آن ساعت كه از خم بيرون
آيند **الصريح** اللبن اذا اسكنت رغوته **الصعتر** بالفتح السعتر **صعق**
بيهوش شد **صعود** بضمتين برآمدن تصعيد كذلك يقال صعد في السلم
وصعد في الجبل وعلى الجبل صعود بالفتح بلندي خلاف هبوط والجمع صعائد
من مجوز وعجائز وبمعني صعداء بالمد والضم دم برد درازو صعيد شهريست از شهر
هاي مصر **صعفر** بالفتح بمعني لسمك **الصغار** بالضم والصغير كامير
حرد ج صغار وصغراء وصغر كعنب خردي خلاف كبر **صغين** سكين **صفا**
صافي شد صفوا وصفاء من باب نصر وصفاء الذهن عبارة از استعداد النفس
لاستخراج المطلوب بلا وحيه ان تشوش واضطراب يمنع عن الوصول من المقدمات
اليه **صفاق** ككتاب الجلد والباريطون وطبقات القرني **صفاقة**
سفتگي وتنگي جامه يقال ثوب صفيق وهي خلاف السخافة **صفحة** الوجه

احمرة جلدة ولا السبيحتي يتان نظر بدير وجهه اي بجانبه وصفحا العاتق جانباه
ج صفحات **الصفحتان** ناحيتا المخرج في حديث الاستنجاء اولا يجد احدكم
ثلثة احجار حجرين للصفحتين وحجر للمسربة **الصفر** بالتحريك والصفار بالضم +
صفرة تعلو اللون والبشرة ودود يقع في الكبد وشراسيف الاضلاع فيصفر عنه الانسان
جدا وربما قتله والصفراء ايضا اجتماع الماء في البطن كما يعرض للمستسقي والصفرة +
زردي ولكن الصفراء والصفراء المحية اي الصفراء التي يختلط بالبلغم الحيط والصفراء
الكراثية هي المحيط اذا احترقت والصفراء الزنجاري هي التي عدت من احتراق الاخلاط
والصفر بالضم والكسر رويته وصفرة البيض زردة تخم مرغ **صقراغون** +
هو عصفور من جنس الصعوة اصغر من جميع العصافير خلا العصفور الملكي وهو من
اجود شي وانفعة لتفتيت الحاصلة في الكلى والمثانة يوكل نيا كما هو وذلك افضل
ومطبوخا بشراب صاف ادبماء العسل **الصفصاف** الخلاف صفقتا الوجه جانباه
والصفقتان دوسوي گردن **صفن** بالتحريك وبيكن جلدة بيضة الانثيان
وهي كيس الانثيين جمع صفنان والصفان وصفن كفلك **صفوة** چيزي + :
دگزيده وصفوة الشي خالصه يقال صفوة مالي بالحركات الثلث فاذا نزعوا الهاء
فتحوا الصاد لا غير **صفير** بانگ كردن من باب ضرب وصفيرة موي بافته ج +
صفائر **صفيف** ما صف من اللحم على الجمر بيشوي **صفيق** بي شرم وحلاف
سخيف كما ذكر **الصقال** ككتاب البطن ويتن الصقل بالعتبر الجريب والمناسرة
كالصقلة والصقل والصقال زدودن كارد وشمشير وجزآن دست ز نفتد صله و
جام بالسين لان العرب كثيرا ما قلبت الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او خاء

ادعین مثل النصات والعذاط والصماخ والصلخ **صقر** بالفتح هو مرغی که بان صید کنند غیر از عقاب و کرگس و نزد عجم جمع است و بین و بمعنی شیر ترش و دوشاب آمده و در طب مقر بکسر الفا خرمائی که از وی دوشاب سیلاند مصقر خرمائیکه در دوشاب + نمند تا پر شیره شود **صقرات** معرب جغرات **صقعل** کقنطر خرمای خشک که اندر شیر تازه نهند و بعضی گویند عبارت است از خرما و مسکه که باهم خورند +

صقیع شبنم که شبها بر زمین افتد در فصل تیرماه و بهار **صلا** بالفتح و القصر زبر بین و صا صلوان و بالکسر بریانی و صلکی حیوان وسط ظهر +

صلاءة وصلایة بالفتح سنگ زیرین است که بران آشیا سایند و فهر سنگ زبر است چنانکه بیاید جمع صلایات **صلابة** سخت شدن من باب حسن و الصلابة ایضا کیفیة للجسم یکون بها مانعا للغامز فلا ینفعل تاثرة ولا یغمز بحیطه و یقال علی الورم المشهور عند الاطباء سقیر و س **صلابة** الاجفان هی ان یعسر حرکة الی الانفتاح عن التغمیض و الی التغمیض عن الانفتاح **الصلب** بالضم استخوان پشت و فی القاموس الصلب بالضم و بالتحریک عظم من لدن الکاهل الی العجب کالصالب جمع اصلاب و اصلب و صلبة فی التلخیص و للصلب اربعة + الحتق و الظهر و القطن و العجز **الصلد** بالفتح الجلد **الصلعة** بالتحریک نحو عقلم الرأس وکذلک الصلحة بالضم ویقال رجل اصلع بین الصلع و هو الذی انحسر شعر مقلم رأسه قال الشیخ فی الشفاء و النساء لا یصلعن لکثرة رطوبتهن و لا الخصیان لان مزاجهم یمیل الی مزاج النساء ولا یتحلل فیهم الرطوبة **الصلور** کسنور نوع من السمک کالحیة فارسیة مارماهی فی حدیث عمارة تاکلوا الصلور

في اسنين الصليب للوحات اي ادوك اد بالمر والشاتم كالصليبي في العان +
هو نبت ضب الاهر من الهين الى العين اليسرى وكذا من اليسار الى العين الاخرى +
صليف نامية العنق وهما سيفان ج صلف صليفة ناذنك صماخ
بالكسر سوراخ گوش وگوش ج اصمخة الصمارى كجبارى وحنانى وتنارى
كلاشت الصماغ والصمغ بالكسر جانب الفم وهما صماغان وصمغان في حديث +
علي رضي الله تعالى عنه نظفوا الصماغين فانهما مقعد الملكين الصمام بالكسر
سر شيشه وآن محكم كند الصمغ بالفتح وتحرك الصموغ وهو ما يرشح به الاشجار
والنباتات فيعقد عليها واجوده العربي الصافي الثقيل الحشب كالبيض الذائب في الماء
شربيا الشربة منه مثقال الى مثقالين وهو من الادوية للسهلة لاصلاحها نفسه مثال +
كلها حارة يابسة الا الصمغ العربي فانه معتدل وقيل بارد لين السعال الحاد وثد ثغر
سير فم وحرارة وتونيج الصوت ويقوى المعدة ويجفف البطن وصمغ السماق اذا وضع
تحت اللسان سكن وجع السن واللثة والصمغ الفارسي هو صمغ الاجاص وصمغ +٠
شف هو زاب الحي وصمغ الطرثوث هو الاشق واذا اطلق الاطباء لفظ الصمغ ارادوا
بذلك الصمغ العربي صملخة تحمين وتشديد اللام كاجي الصملوخ
بالضم والصملاخ بالكسر وسخ الاذن ج صماليخ الصمم بالتحريك هو فقدان +
عتو يف الصماخ امتر نعت منه جمع صمراي صلب صممت وصمصيم الشي خالصه ولبه
وصميم الحر والبرد اشدهما وصميم الشيء مباني دل الصناب بالكسر هو العلم
الحامض من التمر على السل ضنان بالضم يونى بجن وتنامس الرجل صار له صنان
في الحديث نعم البيت الحمام يذهب بالصنة بالكسر الصنان وراحة معاطف الحسم ادا

تنبرن **الصحنة** بالكسر الدرن والاخر **الصندل** معروف سندي منه
ابيض ومنه احمر بارد في آخر الثانية الى الثالثة يابس في الثانية ينفع الخفقان وينفع
من الصداع والخفقان العارض في الحميات شربا وطلاء وينفع للمعدة الحارة والحميات
الحارة وفي التجربة الاحمر اردى من الابيض تبريدا ولا ينفي علماؤنا ان في الاحمر جزء حار
ينفذ الاجزاء الباردة فلذلك اذا استعمل من خارج كان تبريده اقوى من الابيض و
اذا استعمل من داخل كان تبريده اقوى لخلوه عن الجزء الحار وهذا هو الحق عندي
وهو بماء عنب الثعلب او الرجلة او حي العالم او الطحلب نافع من النقرس والاورام الحارة
صنعاء قصبة اليمن **الصنف** بالكسر هو النوع المقيد بالصفة العرضية الكلية
وهي للانسان بحسب المشهور كالتركي والهندي وقيل هو النوع المقيد بقيود متباينة
تتحقق بحسب الاماكن باعتبارها ومنا و العلويا **الصنوبر** درخت ناجو **الصوبة** لكن
هي الصوابة وقد ذكر **الصواران** هما الصامغان **صوت** آواز و
آواز كردن من باب نصر وصوت كشيدن عبارة است از آوازي كه شبيه است بآوازي
كه از برزيا بهم سايند وصوات بشدت بد... گويند **الصورة** بالضم شكل
ونقش وصورت كردن نقش وصورتها يا سلخه از چوب وگل وجز آن والصورة
ايضا هي الجوهر الذي هو حال يقوم محله وينقسم الى قسمين احدهما شكل للاجسام
كلها وهي الصورة الجسمية وهي الامتداد القابل للابعاد الثلثة المتقاطعة
على زوايا قائمة من نقطة داخلة وهذه الابعاد هي الطول والعرض والعمق
وثانيهما خاص لكل جسم وهي الصورة التي بها يصير كل نوع من الاجسام هو ما هو
كالمائية للماء ولذلك يسمى جوهرا اي حقيقة للماء وهي الصورة النوعية

وهي مبداء الآثار المختلفة والصورة بالفتح حلقة الرأس **صوف** بالمهر دنيم
حار يابس والثياب المعمولة منه يسخن ويجفف ويصلب الاعضاء والصمغ في زحة
في نظام المحدثة كأنها صوفة مستديرة عليها **صول** صلابه كردن **صولجان**
چوگان **صهاك** بالضم ريسه گداخته **صهروج** الاجام بالضم ريحو بنيست
برسطح داخل روده **صهبا** بالفتح شراب **صهالي** ذوبياض يعلوه حمرة +
الصهوبة سرخي كه در موي سر بود كذا صهيبة **الصيد** شكار كردن
با دو صيد شكاري **الصيدان** بالفتح والكسر ديگ سنگين **الصيدن**
روباه **صيدنه** اسم كتاب ابي ريحان است امام فخر در سيتين خود نقل آورده كه مراد
علم صيدنه علم داروشناختن است **الصيادلة** في اللغة جمع صيدلاني وهو
بياع الادوية وفي التاج الصيدلاني والصيدناني يلو جمع صيادلة وايضا دويبة كثيرة
الارجل لا تعد ارجلها وهي قصار وطوال وربما شبه الصيدناني لكثرة ما عنده من الادوية
قال مولانا امير نعمت الله الصيادنة جمع الصيدنة كالصيادلة جمع الصيدلة ورجل
صيدلاني هو مثل حشاش **صير** بالكسر شكاف در وقيل تحتانية **صيران** گاوان
ودي **الصيف** تابستان وهو يدخل عند حلول الشمس برأس السرطان + + +
حرف الضاد المعجمة **ضاحكه** يكي از چهار دندان كه از پس دو پيش
بود ضاحكتان دو ضواحك جمع ورا ضاحكه گويند از جهت آنكه در خنده پيدا ميشود
الضاح فرج المرأة ومثله كم وكالاسم المنوّدة **الضاغوط** هو الكابوس + +
الضالة بتخفيف اللام واحدة الضال وهي شجرة السدر من شجرة الشوك +
ضامر باريك ميان **الضان** بالفتح ذوات الصوف من الغنم ذكرا كان او +

او موتا الصائن يلي ح ضين والانثى ضابه ح مو اى لحمه يزيد فى الباه وينفع من
السموم ومربة فى النوم كرايته الحنطة فى حبوب الفصله حولى دمه اذا اخذ
وهو حار ساعة يذبح وطلى به الوجه غير لونه وصبغه **ضبارم** بالضم شير وى
خفت **الضب** بفتح الاولى وتشديد الموحدة سوسمار وايضا الحقد الكامن
فى الصدر ومضب الضن ملحه **الضبع** بسكون الموحدة العضد كلها او وسطها
بلحمها او الابط او ما بين الابط الى نصف العضد من اعلاها وبضمها كفتار ج ضباع
ولا يقال ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة
ج ضبعانات والمراد الاحمق بالضبع العرجاء الهرمة فان الضبع اذا هرمت صارت عرجا
فالعرج من علامة هرمها حارة يابسة فى الثانية طبيخها بالماء والشبث والحمص ينفع
من وجع المفاصل اذا اجلس فيه منتصبا قال الدميرى ومن عجيب امرها انها
كالارنب تكون سنة ذكرا وسنة انثى فتلقح فى حال الذكورة وتلد فى حال الانوثة
الضبن بالكسر ما بين الابط والكشح **الضجر** بالتحريك هو القلق والاضطراب من
الغم من باب علم ضجر بكسر الوسط نعت منه ضجور بالفتح مثله اضجر متعد منه **ضجم**
بهلو بر زمين نهادن ضجيع مثله وتذكر ضاجع نعت منه **ضح**
بالفتح والمد چاشت ذات ضحوة يمدح چاشت ضحى بالضم والقصر چاشت
ضحيانا وضحكه اربع لغات وهو انفعال النفس عند رؤية العجائب من باب
علم فارسيه خنده وضحكت المراة حاضت **الضد** بالكسر الخلاف والمثل
ج اضداد والفرق بينه وبين النقيض ان النقيضين لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم
والوجود والضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد مع البياض **الضى**

حركة هو الحسن الابيض اليابس الغليظ **الضريان** بالتحريك حراكة شديدة للشراب
الضر بالضم ضد النفع اعلم انه اذا ذكر الضر مع النفع فتحت الضاد واذا افرد
ضممتها **الضرة** بالفتح لحمة الضرع وضرة الابهام اللحمة التي تحتها و
الضرتان الالية من جانبي عظمها جمع ضرات **الضرس** بالكسر دندان كرسي
وآن شانزده دندانست كه ازين جمله بود هشت بر اعلى وهشت بر اسفل +
چهار بر جانب راست وچهار بر جانب چپ ج اضراس وضروس وهو مذكر وضرس
دندان كند شد والاسم منه الضراس بالضم والمصدر الضرس بالتحريك **ضرط**
خرج منه ريح بصوت والمصدر منه ضرط مثل حبق من باب ضرب والاسم منه ضراط
بالضم **الضرع** بالفتح پستان گاو وگوسفند ويقال في ذوات الظلف بازد [illegible]
ضرغام بالكسر شير **الضرد** بالفتح زعين [illegible] ازجراحت وبالكسر
درخت جنگ **ضريا** نابينا وبقيه چشم ج اضرار **الضريع** كاميد
جلدة على العظم تحت اللحم **الضعف** خلاف القوة يعني سستي
وناتواني يقال ضعف فهو ضعيف اضعاف ضعيف گردانيدن ودوچند آن
كردن بازيادة مضاعفة وتضاعف كذلك ضعف الشي مثله ضعفاه مثلاه
اضعافه جمعه **ضعف** البصر هو ان لا يولي صاحبه الاشياء على ما
هي عليه بالاستقصاء سواء كان من بعيد او قريب او منهما جميعا **ضعف**
الاسنان فقد يعني به ارتكانها بان يكون قلعه وقد يعني به عدم احتمالها +
للاشياء الحارة والباردة ومضغ الاشياء الصلبة ويسمى ذلك ذهاب ماء +
الاسنان وقد ذكر وقد يعني به كونها قابلة للتضرر بالآفات **ضعف**

المعدة قد لا يكون ما يشتهى للعهود من سقط شهوة غير مختص بقوة معينة لكن عادة
الاطباء جرت على الاطلاق ضعف المعدة في هضمها وسبب ذلك انه لا يقال لعضو
انه ضعيف الا اذا كانت في فعله آفة والفعل ثلاثة وقع عند الجمهور المسلّمة في امر
الهضم فلذلك انما يقال للمعدة انها ضعيفة اذا كان هضمها ضعيفا **ضعف**
الهضم عبارة عن عدم استحالة الغذاء الى قوام ومزاج يليق بها بسبب قلة
فعل القوة المغيرة فيه على المجرى الطبيعي ولا يخفى ان ما ذكره بعض الافاضل من
ان ضعف الهضم هو ان لا ينحدر الطعام عن المعدة سريعا بل يبقى فيها اطول من
العادة وليس الا من لوازمه وهذا من عبارة عن ضعف المعدة **ضعف**
الشهوة هو ان يكون الميل الى الطعام اقل **ضعف** الكبد عبارة عن ضعف
قواها اما كلها او بعضها وهو في الحقيقة يتم جميع امراض الكبد لكن الظاهر منه
للعجز لما اختصت باسامي مخصوصة يعرف بها خص المرض الذي لا يكون من علة
ظاهرة بالاسم العام وهو الضعف وكذلك ضعف الكلية والمثانة **ضغبوس**
بالضم واحد الضغابيس وهو شبيه القثاء الصغير وقيل هو صغار القثاء وفي
الخلاصة ضغبوس سچۀ کوچک **الضغط** فشردن من باب فتح وضغط القلب
بالفتح علة سوداوية تصيب القلب بان يرشح اليه يسير من الخلط السوداوي
ضغطا بالضم سختي وتنگی وفشارش ضاغطة بالفتح ضعيف عقل شدن من باب حسب
ضغيط تخمية **ضغن** بالكسر كينه ودشمني كينه ورزيدن من باب علم
ضفدع كخنصر والناس يقولون ضفدع بفتح الدال حيوان مائي بارد رطب
... ويقال على غدة صلبة تعرض تحت اللسان شبيهة بالضفدع

ج مضادع رماده لا يحسن الدار من ابي عمنو كان ويقلع الرعاف بفوحا واذا وضع
على السن و اللثة اسقط السن بلا تعب وهو سم **الضفيرة** الذوابة **ضلع**
كجبو عنب واحد الضلوع والاضلاع دنداته پهلو و الضلع القصيري في الضلع +
التي في اسفل الاضلاع ضلع بالكسر بالتحريك كژ شدن و خلقت من باب شلع اضلاع
مثل دادن دگران بارشدن **الضماد** بالكسر ان يخلط الادوية بمائع ويلين
ويوضع على العضو واصل الضمد الشد من باب ضرب يقال ضمدا رأسه وجرحه
اذا شده بالضماد وهي خرقة يشد بها العضو المأوف ثم قيل لوضع الدواء على
الجرح وغيره وان لم يشد **الضمور** بضمتين الهزال والضعف من باب ضرب
الضمير كامير دل و نهاني و آنچه در دل گيرند ج ضمائر **الضناك**
بالضم الزكام مضنوك مزكوم **الضنى** بالقصر شدة المرض حتى ينحل جسمه
الضوع كصرد نوع من البوم وقيل ذكره ج اضواع وضيعان **ضوء**
نور بخلاف **الضهيا** للمرأة التي لا تحيض **ضياع** بالفتح تباه ازبالك +
ضيغم كجعفر شير **ضيق** بالفتح تنگ و تنگي و تنگ شدن من باب ضرب
ضيق بالكسر تنگي وايضا هو ان يكون الثقبة العنبية اضيق من المعتاد +
ضيق النفس قال القرشي اذا كان دخول الهواء عند الاستنشاق +
وخروجه عند رد النفس انما هو في منفذ ضيق قيل ذلك ضيق النفس +
ضيون بالفتح الهر الذكر وقيل الهر البري ج ضياون **حرف الطاء**
المكتالية الطاعم مرد جوان که سير شود از جماع **الطاب**
بوی خوش دالطابة شراب خوش خوار **طابخ** نبت سخت گرم **طاو**

معرب تابه **طاوشير** سنگی چون زیر مرمتی آمد لا باشد يقال لبن +
خاثر و تو **طاجن** تابه **الطاحونة** الرحى التي يديرها الماء +
طاهلي ثمره از درخت **طارد الرياح** هوحاله ایجرحوایه
لطيفة ويمر ذلك بالحرارة والتجفيف كثير الذاب **الطار** سلته دید
طارطيس هو النكد **طارم** خانه بلا **طالاسر** طاؤس في
عجائبه **طاطاليس** هو التشنج العارض **طابا** سرپیت کردن تقاطوقه
طاسيو تو سليس چوبی را گویند که ازان چون ماند تنگانیای پوست انجیر +
شده باشد **طاعون** بثر صغير الحجم كالبندقة واصغر او ورم كبير الحجم
على قدر الجوزة واعظم يخرج مع تلهب شديد مؤذ جدا يجاوز المقدار في +
الالتهاب ويصير حوله اسود او اخضر او كمد **طافح** يقال سكران طافح اذا
ملاء الشراب **طافي** غشاء على البطن تحت الجلد فوق الباريطون وقد +
يطلق الاطباء على الرسوب الذي يكون فوق القارورة **الطاق** سقف
البطن الاوسط من الدماغ وقد يراد بالطاق الغشاء الرقيق الغائص في جرم
الدماغ وهو الذي يقسمه الجزئين احدهما مقدم والآخر مؤخر **طاقة**
هي واحدة من اغصان البقول وقد ذكر **الطالع** من الكبد رگ بزرگیست
از جانب محدب کبد رسته **الطالعان** عرقان عظيمان ينبتان من الجزء
النازل من الاجوف وهو اعظم جزئيه يتوجهان الى الكلية لتصفية مائية
الدم **الطالونه** او ميله **طاليقون** صد وبیست رطل است +
باد طالی که هر یک دوازده اوقیه است واو را نیز گویند **طاليسفر**

طاليسفر هو ورق الزنبق الهندي يقال له لسان العصفور اذا ومنه في
الفم عند الجماع منع الانزال طامر البرغوث طامث زن حيض ۲ تمادة ۴
طاوس معروف چون در طعام زهر باشد هرگاه او ابیند فریاد کند و ازین جهت
ملوک او را نگاه میدارند واگرچه بعضی گفته اند که نگاه داشتن او مناسب نیست
بسبب شامت وی طبار بالفتح صنف من التين كبار احمر قاني الطباشير
من ب تباشير قال صاحب المنهاج هو اصول القنى المحرقة قال السديدي هو ما يوجد
في جوف القنى الهندي اذا احترق عند احتكاك بعضه ببعض بريح شديد وقيل انه
عظام الفيل وهو ما يقوى القلب والمعدة وينشف بلتها ويمنع من القلاع والقئ واورام
عين الحارة ويقوى اللثة للتحرك والثة الدامية اذا دخل في السنون وفيه من الخفقانات
الحار والتوحش والعطش والغشي الكائن من انصباب الصفراء الى المعدة ونفث الخلفة
طباهجة والطباهجة بفتح الاول والهاء هي ان يقطع اللحم ويقلى في اي دهن كان
ومنهم من قال مقطعة من اللحوم المشوية في الادهان الطيبة قال الكرخي ولا يكون مرقا
لا طبيخ ماله مرق وفيه لحم او شحم وقد يطلق على الجزء الثاني من المفرج طباهجا وقيل في
كتاب شاي وهو ان يدق اللحم دقا ناعما ويضاف اليه البصل ويفطر ويقلى على ماء في
الدهن الشيرج الطب مثلثة الطاء في اللغة علاج الجسم والنفس يطب ويطب
والرفق والسحر والاصلاح والمداخلة والحذق وفي الاصطلاح علم يعرف منه احوال
بدن الانسان من جهة ما يصح ويزول عن الصحة لتحفظ الصحة حاصلة وتسترد زائلة
طبخ بمعنى يقال طبخه فانطبخ طبخ شراب بر جوشيدن لا مطبوخ مونيم بمعنى المباخ
بمعنی ساختن و بیان کردن و دیگ پختن طباسخة بالضم

طبرزد وطبرزن وطبرزل هو السكر الابيض اذا استحكم وهو معرب
الطبطاب طائر له اذنان كبيرتان كوي سمي **الطبع** بالفتح هي الجبلة
التي عليها طبع الانسان وكذا الطباع بالكسر والطبائع الاربع هي الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة ويطلق على الاركان والاخلاط **الطبيعة** قال ابقراط هي
القوة المدبرة للبدن الانسان من غير ارادة ولا شعور وهي مبدأ كل حركة وسكون
وقد يطلق اسم الطبيعة على نفس البدن وكيفيته وقال افلاطون الطبيعة قوة الهية
موكلة بمصالح البدن قال العلامة اسم الطبيعة يقال في عرف الطب على اربعة معان اولها
على المزاج الخاص بالبدن وثانيها على الهيئة التركيبية وثالثها على القوة المدبرة للبدن
ورابعها على حركة النفس والاطباء ينسبون جميع احوال البدن الى الطبيعة المدبرة للبدن
والفلاسفة ينسبون ذلك الى النفس ويسمون هذه الطبيعة قوة جسمانية **طبق**
ما التي كعظم رقيق يفصل بين كل فقارتين وطبق الرأس وطبق فقار الظهر ولستها
طبقات العين سبعة اولها الطبقة الصلبية وهي طبقة منشأها من
الغشاء الصلب الدماغي الذي من العروق والشرايين وثانيها الطبقة المشيمية وهي
طبقة منشأها اطراف الغشاء الصلب الدماغي الذي على الحصبة المجوفة وثانيها +
الطبقة المشيمية وهي طبقة منسوجة من اطراف الغشاء الرقيق الدماغي من العروق والشرايين
وثالثها الطبقة الشبكية وهي طبقة منشأها اطراف العصب المجوف وهي مشتملة على
الزجاجية والجليدية من ورائهما الى الحد الذي بين الجليدية والعنبية +
احتواء الشبكة على الصيد ولذلك سمي بشبكية وقيل انما سميت بها لانه ينسل +
يوصل الغشاء الرقيق عروق كثيرة وينتسج فيه انتساج الشبكة ورابعها الطبقة

العنكبوتية وهي طبقة مثل نسج العنكبوت مفرطة الرقة ولذا سميت بها وخامسها
الطبقة العنبية وهي طبقة ثخينة الجرم ظاهرها صلب لانها تلاقي به القرنية و
باطنها لين كانه خمل اسفنجي ذو خمل وخشونة وفي وسطها ثقبة محاذية للجليدية بها
ينفذ فيها النور مثل ثقبة العنب عند نزعه من العنقود ولذا سميت عنبية وسادسها
الطبقة صلبة مشفة مثل القرن الابيض الرقيق بالنحت ولذا سميت بها وسابعها
الطبقة الملتحمة وهي حجاب عضو وفي صلب مشف ثخين مختلط بعصب حركة المقلة
مثل كما ابيض وسمائيلين العين والجفن ايضا لئلا يجف بكثرة الحركة وملاقاة الهواء
الطارئة بالتشديد **طاروج** بالضم مورجه **طحال** بالكسر سپرز
طحلب بضم التاء وسكون الهاء المهملتين وبضم اللام وبفتح چيزي سبزي كه
بروي آب مي باشد ودر نساج گفته كه طحلب انگيده جزا است اگر ديوار برمثانه
طلا كنند حرقة البول را سود دارد **طحن** بالفتح آرد كردن من باب فتح وطحن بالكسر
طحين بالفتح آرد **طخاء** بالفتح والمد تن وغشي في الحديث اذا وجد احدكم طخاء
على قلبه فليأكل السفرجل **طخميل** كفش بروس **طرامود** وطبس
جو بست در باطن جفن كه سخت درشت شده باشد **طرامه** سبزي دندان
طرث بالكسر طرف الكرة وقيل طرف النظر ايضا **طرثوث** بالضم
نبات ينبسط على وجه الارض ويخرج كقطع خشب معقفة في غلظ الاصبع
على طول الذراع ولا ورق له كانه من جنس الكماة فابيض الطعم عفص وقوته كقوة
الجلنار ويجلس من البلدة وياكله الاعراب في المخمصة ابيض ومنه احمر والابيض
منها الاحمر حلو مارد ياس يحبس البطن الدم وقيل سيلان ويقوي المعدة

تلسترخية وينفع المعدة والكبد **طرجهالي** بالفتح غضنوفي است از غضنوف
نايي گلو پيوسته بان غضنوف كه نام آن لا اسم له مشهور است **طرخماطيقون**
هي شيانات العين وخاصيتها النفع من جرب العين وسيلها **طرخون** معرب
ترخان وهي منت من البقول الحر وقد حار يابس وقيل بارد مخدر **طرة الجار**
بالضم الناحية جـ طرر وطرار **الطرز** بالفتح الهيئة والشكل يقال هذا طرز
ق الى سحل [illegible] لنا بلكم لك صرايب ما كره **طرش** بالتحريك
هو نقصان السمع وقد يطلق على افته **طرشقون** ويقال طرخشقوق هو
الهندباء البري منه صغير مضار به ينفع من الاستسقاء جدا ويفتح سدد الكبد ويقاوم
السموم خصوصا الزنبور **طرف** بالكسر يه ويكنى به عن القوة وبالفتح چشم و
بمعنى جنبانيدن چشم نيز آمده ويقال لا يملك طرفه يعني فمه واسنه اذا شرب
الدواء وسكر **طرقام** بالتحريك **الطراف** كالتا الحديد الذي يرض فيه [illegible]
فيفصل بينه ونحوها **الطرقة** بالضم عادة ونحو **طرم** بالكسر عسل يا مسكه
طرمة مثلثة النبرة وسط الشفة السفلى **طمون** بالضم
گروه **طروخاناطير** هي الزائدة العظمى **طرنج** كاميز
هو سمك صغير على قدر الشبر يصاد ويجلب الى بغداد من بلاد ارجيش
بناحية آذربايجان اذا شرب طبيخه العتيق فيا **طريطاوس** قال
العلامة معناه في اليونانية المثلثة وقال الشيخ هي الريح [illegible] تشبه
للعصفر **الطساع** كفلس وفيه: آگواردشدن و دل گرفتن از وعن
من باد علم **الطساعة** بالتحريك التخمة والهيمنة **طسوج**

كنزدج در حبه وبجدني گفته اند دد جو **طشلى** عي دام نصب الناس وهو
ضعيف من النكهم لانه اذا استنشر صاحبها طش كما يطش العطش **الطعام** بالفتح
والاسم لما يوكل كالشراب اسم لما يشرب وفي القاموس الطعام مومنوع للحنطة واطلاقه
على حيدها بالمجاز وفي النهاية والترهيب انه يطلق على الحنطة بطريق الضابطة لطريق
الوضع ومنه حديث ابي سعيد كما نخرج في صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى
الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير وفي الجمل الطعام شئ على كل ما
يطعم حتى الماء قال الله تعالى من شرب فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني **الطعم**
ما يحكم عليه حس الذوق حكما واقسامه تسعة الدسومة والحلاوة والمرارة +
والملوحة والحرافة والحموضة والقبض والعفوصة والتفه **طغنارس**
باليونانية هي الحمى السوداوية **طفشيل** هي العدس المقشر المطبوخ
بالمن **طفر طفور** برجستن من باب ضرب **طفل** بالكسر والكل ود +
حشيه والمولود من بني آدم فارسيه بچه نو دستوي فيه الواحد والجمع ويجمع
ايضا بالاطفال والانثى طفلة **طفطفة** وتدبكسر الخاصرة واطراف الجنب
المتصله بالامتلاء او كل لحم مضطرب اى الرخص من مراق البطن دفنا **طفيح**
لبالب شدن ظرف وقد من باب فتح والطفاح تطفيح منه ومنه طفاحة بالضم سرآمد هر چيزي
چون كفك **طفو الطعام** هو ان لا يشتمل المعدة على الطعام طفا يطفو طفوا
وطفوا اذا علا ولم يرسب **الطلا** بكسر الاول الولد من ذوات الظلف وقيل +
وللظبية ج اطلاء **طلاقة** بالضم كردن ج طلايم **الطلام** بالكسر والمد ما
يطلى على العضو والفرق بينه وبين الضماد ان الطلاء مختص بالاشياء السيالة التي

لا يحتاج فيها الى الشد والصمد بالاشياء الرسبة التي يحتاج فيها الى الشد والتلزم
ايضا ما لم يجرمن عسير العنبر حتى ذهب ثلثاه او اكثر فيسمى الحرم فيتخذ وبعض العرب
فيسمى الخمر وفي التلقي الطلاء هو العصير اذا طبخ حتى كان الذاهب منه اكثر من النصف
واتى من تلثين على التشبيه بطلاء الابل كثخونته والطلاء بالمد والمقصور **طلافة**
بالفتح گشادگی زبان وگویائی **الطلي** بالكسر نزاد والتكثير بالفتح مظلم من
من شجر الصفاة والصمغ الذي لجامنه **الطلطلة والطلاطلة**
دروبي درمان **الطلق** بالفتح درد زادن والمطلوقة زن درد گرفته واستطلق
البطن واطلقه الدواء ناسهل والطلق ايضا حجر يعني براق مثل التشب اليماني **طلم**
بكسر الاول وسكون الثاني شكوفه درختي باردرخت خرما **طلمة** بالضم كوبة
وهي الخبز الذي يحمي بالملة **طلي** كسيماز بچه يا دنبال جمع طليان **طمث**
بالفتح حائض شدن زن وحيض وجماع كردن من باب نصر وذكر في من باب علم وفي
طامث **طنب** بفتحتين عصب الجسد **طنين** كجيبعصو الذباب و
الطست وفي الحرز النبي صوت يسمعه الانسان لامن خارج والفرق بينه و
بين الدوي ان صوت الطنين احد وادق والدوي اعظم والين **الطوح**
هلاك شدن من باب نصر او تعب **الطوط** بالضم القطن **الطو**
بالفتح الحنطة **طوبخيلس** هو الحجيب باليونانية وهو حب
اسود نقلوه حتكر يشه وهو اشد الواعه وصعب **طولون** +
عشرون اوقية من الشراب وثم او افرغ من الزيت وثلث عشرة اوقية من +
طولدون عنب الثعلب **طرية** كعطية يناني

دل ضمیر و نور دل یعنی اطلاق کرده اند **طهر** بالضم پاک شدن و کذا الطهارة +
بالفتح من باب نصر او حسن تطهر متعد منه تطهر کان زمنه طاهر من الحیض طاهرة من
النجاسة والعیوب **الطهرس** بالکسر اللبن **الطیب** بالکسر بوی خوش
و پاکی و آنچه برای خوش بوئی بکار برند والطیب بوی خوش و پاکیزه والطیبان الاکل +
والجماع و [illegible] فعلی من الطیب قلبوا الیاء واوا للضمة ما قبلها **طایر** بالفتح +
مرغ و مرغان **طیرطاوس** هو الحجر الصفراویة **طیش** سبکی +
رجل طیاش مرد سبک **طیلسان** [illegible] **طین** گل الواحد طینة
جمع الطیان **طین حر** گل خالص بی ریگ **طین الحکمة** طین یخلط به
الشعر [illegible] **طین** فارسی گل سرشوی **الطین المختوم** طین +
احمر اللون طیب الرائحة یلصق باللسان والشفة [illegible] یسمی بحیرة
له خاصیة عجیبة فی تقویة القلب وتفریحه وتنویر الروح وتعدیله نافع من +
نهش الافاعی وجمیع السموم وعض الکلب الکلب والجراحات العسرة الاندمال فیه قوة
وتجفیف ینفع الذوسنطاریا شربا واحتقانا [illegible] ای موضع کان نافع
من السل والنفث ویطلی [illegible] جید لدفع الوباء لامثل له فی ذلک الطین
الارمنی [illegible] فی الخواص طبعه بارد یابس الشربة منه الی درهمین **طین شاموسی**
طین ابیض یجلب من جزیرة من بلاد یونان وفیه لزوجة وتجربة سریع الاندمال فی الا
الشربة منه مثقالان **طین قبرسی** هو طین وردی اذا ترک بالید بقی اثر اللون
فیه واذا کسر یجد فی جوفه عروق صغیر ویلصق باللسان جدا **طین قیمولیا**
هو صنفان منه صفیحی [illegible] طیب الرائحة یدرک منه رائحة الکافور +

رطبه وهو ارمني وسيد ابي داود الطبري اسپيد نزني طيهوج بالفتح مرغ

تيهو وهو طائر شبيه بالحجل **حرف الظاء المعجمة** ظاهر القدم

پشت پاي وظاهر الكف پشت دست **ظبظاب** بالفتح هو بثر في الجفن

وقيل الرمد فان ما به ظبظاب اي وجع وقيل عيب **ظبي** كفلس آهو ج ظباء

والانثى **ظبية** فرج المرأة **الظرف** والظرافة زيبا شدن فهو ظريف

ظفار مثل قطام مدينة باليمن يقال عود ظفاري وجزع ظفاري **ظفر**

بالضم وبضمتين وبالكسر شاذ يكون للانسان وغيره كالاظفور وقول الجوهري

جمعه اظفور غلط وانما هو واحد جمع الظفر واظافير فارسيه ناخن + +

ظفرة بفتحتين وجاء فيها الضم والسكون وهذا هو المشهور عند الاطباء

كانهم شبهوها بالظفر في بياضها وصلابتها ولذا يقال لها بالفارسية ناخنه و

هي زيادة عصبية تنبت في الماق فتمتد حتى تنبسط على السواد وتمنع الابصار

الظالع كفلس لنگ **ظلف** بالكسر سم شكافته وهو للبقر والشاة

والظبي كالحافر للحمار والبغل والفرس وكالخف للبعير **ظلم** بالفتح ماء +

الاسنان وبريقها **ظلمة** بالفتح تاريكي ونقصان نقل حاسة البصر **ظليم**

كامير شترمرغ **ظليمة** لبن يشرب قبل ان يروب ويخرج زبده +

ظماء بالكسر تشنگي ظماء بفتحتين تشنه شدن من باب علم الظماء +

نظيبة تشنه كردن ظمآن تشنه ظمآء مؤنثة وظماء الحيوة بالكسر من حين

الولادة الى وقت الموت وظما عن التحقيقة الحق ومن السوق اعليه

اللحم **ظنبوب** كزنبور حرف الساق من قدم او عظمه او حرف عظمه

اليابس ج ظنابيب **الظهر** بالفتح پشت وهو عبارة عن الاعضاء الخارجية التي
خلقت من تحت العنق الى المقعد ورجل ظهر انكه پشتش درد كند ورجل مظهر دردي
سخت پشت والظهر من كل شيء خلاف البطن ج ظهور واظهر وظهران والظهيرة نصف
النهار ج ظهائر وقيل وقت صلوة الظهر والظهر بالضم بعد الزوال **ظيان** بيا
سمن البري حار يابس في الرابعة اذا مضغ به اللثة الابيض اذهبه وتاكله **حرف**
العين العاتق العاتق ما بين المنكب والعنق وقد يؤنث ج عواتق
العاج عظم الفيل وقيل نابه بارد يابس اذا اكلت امرأة فتاة العاج نصف
مثقال الى مثقال مع السكر حملت **عاجي** هو نبات من صنف الكبيرة **العادة**
عند الاطباء على ما يلوح من كلامهم يطلق تارة على مفهومها اللغوي وهي المواظبة
على شيء واحد واخرى على الهيئة الحادثة من تلك المواظبة اطلاقا لاسم السبب على
المسبب وعلى هذا يجب ان يفسرها بانها هيئة بدنية او نفسانية تحدث من المواظبة
على شيء واحد بحيث يوجب وجود حالة او ثباتها **عاذل** اسم العرق الذي يسيل
منه دم الاستحاضة **العارض** قال ابو نصر يعني بها الاسنان التي بعد
الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت العارض صفحة العنق وجانبا
الوجه والعارض السن الذي في عرض الفم وهي ما بين الثنايا والاضراس ج عوارض
وفي المهذب العوارض ثنا ندها دندان كنار لب بود يا آيد هشت زير و هشت
زبر العارضة بكى **العارضة** ماري كه چون بگزد در وقت بدانه بمكارند
زنجانيهن **العاصي** ه والذي يبلغ من تقبيضه وجمعه الاجزاء ان ادبر
الرطوبات الرقيقة التي تقيم في خللها بمنفعلة **عاصر** اخساني كه

گراني ميشود شبيست كه در سينه صاحب علت ميشود در بيداري چنانچه در
در خواب ميشود عاقر ترن نان نيدة يعني عقرورحبن عاقرهد يا كرا ورا فرزند
نبود عاقر قرحا معرب في التقويم هو اصل طرخون الجبلي حار يابس
في الثانية قال الشيخ وزعم بعض من الادوية به انه بارد لطيف وانما هو
حار يابس في الثالثة لطيف محلل عظيم النفع من غلظ الطحال وسلاسة واذا
سحق وخلط بنبيذ وشرب به ينفع من الخدر وذهاب الحس والحركة نفعا عظيما
واذا شرب به ادر العرق شديد التقطير لصلاحه للصفاة طبيخه نافع من وجع
الاسنان الباردة والمتحركة اذا طبخ بالخل وامسك في الفم ينفع الاسنان
والصرع والفالج واذا مضغ مع المصطكي جذب بلغما كثيرا من الدماغ واذا شرب
منه وزن درهمين اسهل بلغما خاما واذا دلك به على القضيب اعان على الباه
عاقل خردمند وقد يطلق على القابض لكنه يستعمل في آلات الغذاء فقط
عاقول دايره يا كه قبض آرد وخار شتر يعني عاقولا كابى عاقونا
حي انضلاج الذكر في الرجال وفي الرحم من النساء وتولد يعرض في اوعية المني
+ لهم من حار واتحاد اشد بد عالم جهان وهر مردم جهان و بعضي عالم ميگويند +
ما سوى الله يعني امثل وازهمان جهت هيژده هزار عالم گفته اند وجمع
+ وي عالمون آسنا كه از جهت شرف خود مخصوص العلم العانة موضعي زار و تانا
* على الموضع الذي ينبت منه ذلك الشعر عاثور در چشم عائق هو
+ عظم فوق العلعمة ذو اربعة اسلاع اثنان فوقيان واثنان تحتيان الجاذ
بالمنز الحنيتان عبيب نفتين شي ماء مربخ و على الله مثل الحاجب

والعب بالفتح شرب الماء من غير مص يقال عب الماء عبا يعني بنتاب بگلو در برد
آب را **العبث** اللعب **عبرة** هي كه شحمة العين واشک ناريده نادو
گري چشم العبرة بسكون للوحدة اشک چشم ج عبرات عبر بالضم دسياري از
هر چيز عابري وعبرالي بالكسر فيهما لغت جهود ان عبر النهر بالضم والفتح شطه
وجانبه **عبقر** كجعفر سوسن سپيد خوش بوي ويقال عبقرة اي ناصعة اللون
ويجوز ان يكون واحدة العبقر وهو النرجس **العبل** بالفتح من حد حسن والنف
مين ساعد وبازوي سطبر وكالانثى عبلة اي تامة الخلق ج عبلات وعبال
وعبهر كجعفر بستان افروز وگويند ياسمين وگويند نرگس **عتب**
بفتحتين ما بين الوسطى والبنصر **عتبة** در لخت آستانه در بود و در زبان عتبان
عبارتست از دو معاک باريک **عتر** بالضم زيتون جبلي است وبعضي گويند درخت
زيتون دشتي است **عتود** كصبور بزغاله چهار ماهه وبعضي گويند يكساله
ج اعتدة وعدان اصل دي عتدان بوده تا را بدال بدل كرده اند و ادغام كرده اند
عته فهو معتوه يعني بيهوش شد **العتيق** القديم ومن النبي وبيت الله
سمي عتيقا لقدمه **العتار** بالكسر الذكر **العثمان** بالضم الحمان والعثان
بالفتح كما لك واكثر ما يستعمل فيما يجز به ج عواتق الى عائقنا **عثة**
بالضم دويبة تلحس الثياب والصوف واكثر ما يكون في الصوف ج عث **العثار**
بالضم هي تقدم الشيئين **العاثور** بر گرفتن اسبي از شكسته ميگردانند
كالانفراد بتهما **عثنون** بالضم ريش اللحية ج عثانين **عجب** كسب باو اعتبار
وديد **عجارم** بالضم القضيب **العجالة** اللبن المأخوذ عيا او زادا

وعجايات بالضم لعصبتين في باطن اليدين ۲ **العجاهن** بالضم خادم دعوت
لانه يجيء مجاهنه ۲ **العجيب** بالفتح والضم ارتن عظم الالية وعليه القعود
وهو العظم الذي في اسفل الصلب عند العجز **عجل** بضم الاول وتشديد الجيم
خاكينه والاجود ان لا يستعمل فيها شيئا من البيض بل من مرقته فقط **عجز** بكسر وسكون
عجرة بالضم وهي الشيء الذي يجتمع في الجسد كالسلعة والعقدة وقيل هي خرز
الظهر في حديث ام زرع ان اذكره اذكر عجره وبجره اراد ظاهر امره وباطنه
ومايطه روما يخفيه وقيل عيوبه ۲ **العجان** ما بين الخصية والفقحة و
قيل ما بين القبل والدبر وفي القاموس العجان ككتاب العنق وكلاشت ومن
الذقن والقضيب للممدود من الخصية الى الدبر عجز واعجمه ۲ **العجم**
كنار بن ذكر وكوتاه دم به ۲ **العجز** بالفتح ناتواني من باب ضرب يقال عجز
عنه معجزة بفتح الوسط وكسره كذلك في الحديث لا تلثوا ببلد معجزة بفتح الوسط
اي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن التعيش ۲ **العجز** كعضد وكتف يونث
ويذكر وهو للرجل والمرأة جميعا والعجيزة بالفتح للمرأة خاصة وهو مركب من
ثلث فقرات وهي كائنة فوق العصعص وقيل للمرأة عجزاء يعني زن نرم كسرين
ولا يقال للمركب اعجز بل يقال ارن **عجوز** بضمتين كند پير شدن من باب نصر
وفتح الاول وضم الجيم كند پير قال ابن السكيت والعامة يقولها بالهاء
يعني عجوزه جمع عجائز وعجز في الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز اعجازه
بالتحريك زنان پير نيست مدنا كلان بايد **عجف** بالتحريك لاغرى من باب
علم فهو اعجف والانثى عجفاء والجمع عجاف في الصراح عجاف جاءت على غير قياس لان افعل
وفعلاء لا يجمع على فعال قال الاخفش اي الاعجاف جمع عجف وهو وصف للمذكر

واما سمي به لمادة من التمر العجل بالكسر والعجول كسنور ولد البقر ۲
بالفارسية گوساله دريني واسامي مذكور است كتا بكسال ويرا عجل گويند
و طبايع بزين ان واركتب نتها بزچنين مستفاد ميگردد داماد رومزب
گفته كه تا يكساله ويرا عجل گويند جمع العجل عجلة ومعه العجول عجاجيل عجاله +
بالضم بليه شاة فتى عجل كذلك من باب علم عاجل اين جهان دلي مهلت ناپايان آجل
عجالة بالضم هرچه بشتاب آورده شود عجم الزبيب بالضم بليه حبه و +
العامة من العرب تقول بالتسكين وكذا عجم نعنب والتمر والرمان وسمي ما +
الواحدة عجمة والعجم بالضم العجب ويقال هو العصحن العجماء البهيمة
سميت بها لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام فهو اعجم ويقال صلوة النهار +
عجماء لانها لا يجهر فيها بالقراءة العجوة بالفتح نوع من تمر المدينة اكبر من +
الصيحاني يضرب الى السواد عجين آرد سرشته عدل بالفتح نصف ضعف عد
نضر عدد عديد شمار واعدة كالمركز اي هيالة استعداد آماده گردن عدة ۲
المرأة ايام حيض زن عدلا بالضم سان ساخت عدس من الحبوب بالعربية وله
في التقويم انه اردياجي في الاولى والمقشور منه بارد في الثانية وقيل انه قشره حار
في الاولى يابس في الثالثة ونفس جرمه يحفظ ويحبس البطن واما الماء الذي يطبخ
به العدس فمطلق ولذلك صار من يستعمله لحبس البطن يطبخه طبختين و +
يصب عنه ماء الاولى وهو اولى من الماش في الحمية ان لم يكن صداع وهو
مضر بالعصب والبصر وللعلة وعسر البول وتولد الرياح والجذام مصلحه
السلق ولحم السمين ادهن اللوز واكله سمانا عدس الماء يسيا

العدسية هي بثرة تشبه العدس تخرج في مواضع من الجسد من جنس
الطاعون تقتل صاحبها غالبا وتطلق على الحجر المعين **العدل** هو الذي
لا يميل به الهواء فيجور في الحكم من باب ضرب عدل و برگشتن از راه صلة من
عدوى بالفتح اسم من الاعداء يقال اعداه الداء يعديه اعداء وهو ان يصيبه
مثل ما بصاحب الداء **عدوقة** بفتح الاول وضم الثاني لا يؤكل وهي بالدال والذال
معا **عذار** ككتاب رأس الخد وبين خلف الاذن وعذار اللحية جانباها
استعير من عذار الدابة وهما سيرا حديها من اللجام وعلى هذا قولهم اما البياض
الذي بين العذار وشحمة الاذن وهذا القول صحيح واما من فسره بالبياض فقد
خبط خبطا وعذار اللثة بالضم بكارتها ولعذرة الكبيرة عذاري بالفتح والكسر في
الراء والعذرة بالضم وجع الحلق من الدم وذلك الموضع يسمى عذرة وهو قريب
من اللهاة وشعر الناصية **العذرة** بالفتح الاول وكسر الذال المعجمة حدث مردم
ج عذرات **عذب** بالفتح آب خوش پاكيزه عذوبة مصدر منه من باب حسن
والعذبة محركة سر زبان ج عذبات **العذق** بالفتح النخلة وبالكسر العرجون
بما فيه من الشماريخ ويجمع على عذاق **عذيوط** كقرطعب هو الذي اذا جامع
احدث زبله عند الانزال ولم يملك مقعدته والعذيطة بالفتح مصدر يعني ريدن م
حدث كردن **عراق** كغراب لحم اخذ لحمه **عراب** گروهي مردم تازي
شهر باشند بي منسوب اليهم يقال عربي بين العروبة اعراب مردم تازي بيابان
باشند وهم سكان البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابي ولا واحد له وليس
الاعراب جمعا للعرب كان الانباط جمع لنبط والعرب العاربة هم الخلص منهم وربما

قالوا العراب الرباء العرتبة والعرتلة بالفتح الانف او ما لان منه او الدائرة
التي تحت وسط الشفة او طرف وترة الانف عرتن بادتيدي به واصله +
عرتن مثل القرنفل حذفت منه النون وترك على حالته عرتج تنگ شد العرجاء
المنيخ عرجود كز بنور اول ما يخرج من العنب العرجون هو العود
الابيض الذي منه شماريخ العذق وهو مفعول من الانعراج هو الانعطاف والواو
والنون الزائدتان وجمعه عراجين العرة بالضم سرگين ودنى ازمردم
ويقال فلان عرة وعارورد عارورة اي يجني في الحديث اياك ومشاورة الناس +
فانها تظهر العرة وتدفن الغرة والعرة بالفتح كر عرعرة بالضم كناره فرج زن العرنين
بالفتح الجبهة ومحز العنق في الكاهل وبالضم هو عرق في اصل العنق وعرش العلم
ما تنا في ظهرها ودنيه الاصابع في القاموس العرش بالضم احد عرشي العنق وهما
لحمتان مستطيلتان في ناحية العنق او في اصلهما او موضع المحجمتين او عظمان
في اللهاة يقيمان اللسان العرص محركة هو الشيء الذي يتبع الهيلة المهنبة
وعرض كل شيء بالضم وسطه والعرض بالفتح پهنا ومتاع ورخت هرچه جز زر و
سيم باشد جمع عروض وعرض البدن مقدار يحمله عن خطا الاستواء والعرض +
بالكسر جانب الرجل الذي يصونه من نفسه وحسبه ويحامي عليه ان ينتقص +
وعرض من الوادي جانبه العرطب بالفتح الحسك والعرطبة العود +
عرصيتا چوبك اشنان ديگر گازران گويند جاريا بس في الثلاثة عرف
كلش بوي خوش وناخوش وعرفه رفتن كف دست يقال عرف الرجل اي تاج به +
تلك القرحة وعرفه عرفه وعرفانا اشناخت نوفيد شناسا كردن وقرحة هابيل

سنبله جستن وخوش بوی گردانیدن **العرق** حرکة هو فضلة مائية للدم +
خالصها شديد مراريا سد منفذ من المسام اما لحرارة جاذبة او لضعف القوة +
الماسكة او لاستيلاء الطبيعة على مادة البدن او لدفع كما في البحارين ويطلق العرق
ايضا على شيء يجئ من الشراب او نقله وه رديه بطريق التقطير والانبيق وهو حار يابس
في الثالثة مضر بالرئة والدماغ لكن لو شرب منه قدرا يسيرا مع مصلحه و
هو الطين زد ينفع للمرطوبين والمبرودين والماء الاولى منه قوي الحرارة لا يصلح
الا للمرطوبين المبرودين في الغاية **عرق النساء** هو وريد يمتد على الفخذ من الورك حتى
الى الكعب ويطلق عرق النساء على وجع النساء لكن العادة جرت بان يسمى
وجع النساء لكن العادة جرت وتقدير الكلام وجع العرق الذي هو النساء اذ النساء
اسم لهذا العرق بالفتح والقصر واضافة العرق اليه للتبيين مثل اضافة الشجر
الى الاراك **العرق** المديني هو ان يحدث على البدن بثرة ما فتنفتح ثم تنتفط
ثم يتثقب فيخرج منها شيء شبيه بالعرق لا يزال يطول وربما كان له حركة +
كالدودة تحت الجلد قال القرشي هذا في الحقيقة ليس بعرق وانما هو حيوان يتولد
في البدن كما يتولد باقي اصناف الدود وتولده من مادة مائية شديدة العفونة
والفساد فارسيه رشته **العرق** العظيم الممتد على الصلب هي الشريان
العظيم النازل الى اسفل البدن **عرقوب** بالضم عصب غليظ موتر
فوق عقب الانسان ج عراقيب **عرمض** كجعفر الطحلب **العرانين**
بالكسر الانف وقيل راسه وقيل ما انه وقيل ظهره ج عرانين **عرواء**
بالضم والمد لرزة تب **عروق** الاصفر بالكسر **عروق** احمر

ابودنگ **عروق** الصفر وعروق الصباغين وعروق الزعفران زرد چوبه حار يابس
الى الثالثة وقيل فى الثانية فيه جلاء قوي ينفع جدا فى تحليل الصلابة وهو نافع
من اليرقان الكائن من السدد خصوصا مع انيسون وشراب البزور فاذا دقت و
ذرت على البثور جففها وان اكتحل به جلى البصر وقد لا يوجد له ماميران **العروق**
الضوارب هي الشرايين **العروق** السواكن هي الاوردة **العروق**
الخشنة هي اقسام قصبة الرئة **العروق** الداخلة هي التي داخل البدن
وهي التي فى الجانب الانسي مثل الابطي من اليد والصافن من الرجل **العروق**
الشعرية قيل هي الماساريقا وقيل هي اصول الاعروق التي فى محدب الكبد وقيل
هي العروق الساقية للاعضاء **العريكة** بالفتح الطبيعة **العراين**
بالفتح گوشت **عرهل** بالكسر الذكر التمام **عزيز** كحل مركب من الادوية
الناضحة للطليه مقو للعين ومخشف لرطوباتها **العسبار** بالكسر الذكر والضبعة
والعسبورة ولد الضبع من الذئب والعسبار ولد الذئب من الكلبة كذا فى حيوة +
الحيوان وفى التاج لاضبو مادة استرحت وبچه سگ از
كفتار **عسر البول** بالضم هو ان يكون خروج البول عسيرا ويكون الخارج +
مستمرا لا بارادة مطلقا فى الصراح العسر بكون الوسط وضمها دشواري.
ودشوار شدن من باب نصر **العس** بالفتح زيفج وقيل الليل من اهل الريبة
ومنه العسس والعس بالضم القدح الضخم والذكر والفرج **عسال** وعس
گرگ **العسل** انگبين وهو طل خفي يقع على الزهر فيلتقطه النحل حار يابس
فى الثانية يجلو ظلمة البصر ويقوي المعدة ويشهي ويسهل البطن ويوافق + +

السعال الشربة منه عشرون درهما اجوده الصادق الحلاوة الابيض الربيعي وقيل اجوده
المائل الى الحمرة **عسل** الطبرزد شيره نبات **عسل** البادرشيه
بلادر لغتة كالحنظلة من الحنظلة **العسل** السبى هو الميعة السائلة وهو
كالدبس فى القوام لا فى القعر **العسل** الماذى هو الابيض **عسل** +
فى اللام وقوام اللاء مثل العسل **عسل** القصب هو ماء قصب السكر المقوم ،
عسلج وعسلوج ملان واخضر من قضبان الكرم والشجر اودن ما ينبت ج
عساليج **العشاء** بالفتح والقصر شب كوري وهو ان يبطل البصر ليلا ويبصر نهارا
ويضعف فى آخره وبالمد اسم ما يؤكل فى الليل والعشاء بالمد وكسر العين و
فتحها شبانگاه عشون وتعشيت بمعنى يعنى طعام شبانگاه خوردم **العشرة**
بالكسر هوش دلي **العشر** بضم الاول وتشديد الشين المعجمة شجرة +
ام ابية مما يتله اوراق يتوعيتر يقتل الجالس فى ظله **عشق** بالكسر از
حد در گذشتن دوستي من باب علم عشيق مثال ضبيق بسيار عشق آرنده
تعشق عشق نمودن عاشق نعت منه المذكر والمؤنث سواء قال ارسطو هو عمى
الحس من ادراك عيوب المحبوب وهو مشتق من العشقة وسمي هذا المرض به
من جهة التشبيه لانه يجفف صاحبه ويذهب عنه رونق الحيوة **العشقة**
كياهي كه بر درخت پيچد واو را خشك كند **عشم** بالتحريك يبس
وحرف في يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة اي هم وهم ... عشم بفتحتين نان
خشك وتشمر بالضم پارة نان خشك فى المجموع عشم الخبز اي تكرج +
العصابة وجع الظهر فى الحاجبين متصلا بالعلى الحاجبين ويعظم

التاف تحذيرا **الراجي** هادبندله بارد في الثانية يابس قابض مجفف مدل نافع من نفث الدم ولو رفه من اي عضو كان وقروح الامعاء وتقطير البول

الدست باثنى الامعاء قالوا صاحب عصا فيه بطنه اذا جاع **عصيب**

بالتحريك پي وهو عضو بسيط ابيض لين في الانعطاف صلب في الانفصال وينبت من الدماغ والنخاع اما ماينبت من النخاع فهو واحد وثلثون زوجا وفرد لا زوج له جمع اعصاب **عصب** بمعنى عبارتست از دو عصب كه از دماغ رسته وبدو چشم درآمده در هر يكى يكى وآن دو عصب نورى گويند بجهت آنكه نور باصره مي آيد از راه آن وبسوى چشم ودر بدن عبارت از پى ودو عصب را عصاب فقط نيز هيچ عصبي بمعنى نيست **العصيب** زاج هو شعبة من الزوج السادس من الاعصاب الدماغية يبرز الى نواحي المثانة ثم يرجع الى العصبة المطبقة للطحال الى **العصب** الجلدي ثقال حسان يله من العسل عجاجة اي صبت والاسم العجاجة مثل الحرة **العصبة** بالضم اللباب **عصي** بالفتح روزگار وتمام ديگر وفشاردن انگور وجز آن من باب ضرب عصارة بالضم آنچه بفشاردن بيرون آيد از آب **عصير** شيرة ويطلق على الشراب الخبيث ايضا وعصرة ماميثا هي شيافنها **العصعص** كفتند استخوانيست كه نشست مردم بر آن بود وهو مركب من ثلاث فقرات غضروفية لا زوايد فيها جمع عصاعص **عصعص** كفتند گل كاجيره حار يابس باعتدال انه يسهل وطلي بالخل على القوباء اذهبها البتة **العصفور** بالضم كنجشك جنس من يريد في الجماع قال الدميري ربما سفد العصفور في الساعة الواحدة مائة

مرة وذلك تصير عمرة والعصفور ايضا قطعة من الدماغ كأنه يأتي منه بيضا جلية
عصي بالكسر باز داشتن اعتصام چنگ در زدن عصيدة دقيق
يلت بالسمن تر بطير عصيم كه چين نشانه عرق عضاة بالكسر والهاء كل
شجر له شوك الواحدة عضة عضاء ممدود ومفتوح دوبية اكبر من الوزغ
الواحد عضاءة عضال بالضم درد سخت وبعضي گويند بيماري كه دشوار
باشد علاج آن عضل فيه لحم لغة في عضد بالفتح مع ضم الضاد وكسرها و
عضد بسكون الضاد مع الفتح والضم وهو ما بين الكتف والمرفق يذكر ويؤنث و
عضد محركة نخل والعضد بالفتح ياري دادن بعضي معاضدة معاونة ونشستن
بجاي نشستن به عضرة بفتحتين ميان خيمه وفيه عضو م
كه بريح بشكند في الخبر عضي فوطة كبيرة العض دندان گرفتن
بعدي بنفسه وبالباء وعلى من باب علم ومن بعض لغة فيه وهي شاذة و
العضا من مال من الانف العضلة محركة وكسفينة جسم مركب
من العصب والرباط في اللحم الاحمر والعضيلة وهي اصغر واهل اللحم الوثيق
عضلة مكبرة وآن دو عضلة بجست كه بابت عجان كشاده ميشود
عضلة منكوسة آنست كه در كشودن طرح ايشان محتاجيم عضلة
الظهر دو عضله است كه پشت را ايشان خلفند وتاي سازند العضلتان
العريضتان دو عضله است بر خشاره از هر جانب يكي وبجاني ازرق كمامي
لب پاي دو عضله است صاحب ذخيرة فرموده كه علت عضلها بفوله اثر
بالعقل ومي دهد است وشيخ فرموده كه جميع عضلهاي بدن پانصد و بيست

بمسك البطن عقولات **عقيل** العنب الاسود **العقيان** بالكسر الذهب الخالص **عقيق** معرب از بحجر تسكين رو غنه عند الجماعة والقطع منه الدم من اى موضع كان و غماته جميع اصناف تذهب بحمرة الاسنين ومحروقه يثبت متحركها **العقى** بفتح العين وكسر القاف وتشديد التحتانية ما يخرج من بطن الصبى قبل ان ياكل **عقيقة** موى سر كودك ستره در **عقيلا** نوعى **العكدة** بالتحريك وكقفل عقدة اصل اللسان واصل القلب وقيل وسطه جمع عكدات وكذا العكدة **العكر** بالتحريك دردى الزيت ودهرة **عكرهة** بالكسر خرگوش ماده **عكرشة** بالكسر الحمامة **العلاج** مطالبة دفع لامن الحال بحاله يستدل بها على حالة بدنية فهى امور جعلية لامر فى البدن يوقف بها على الحوال خفية منه **العلامات** الناقصة للطبيب اعراض تدل على امر فى الماضى كما يستدل بنداوة البدن على تقدم عرق **العلامات** النافعة للمريض اعراض تدل على الحال كما تدل حرارة النبض وتواتره والعطش وناية القارورة وسواد اللسان على وجود الحمى المحرقة **العلامات** النافعة لهما اعراض تدل على امر فى المستقبل كما يستدل باختلاج الشفة السفلى فى سيحدث ذو موجبة النبض على الموت البحرانى **العلاوة** بالكسر سرپارى وسرهاداى كه بر گردن بود ودار وهاى خشك كوفته در مطبوخ كنند بعد از طبخ وبراسر دارو نيز گويند چنانچه گذشت **العلبا** بالكسر عصب فى العنق وهما علباوان يمينا وشمالا وان شئت تلفت بينا ن لهمزة تلحق وان شئت شبهتها بهمزة التانيث التى فى حمرة شرح الاصليه

التى فى كسماج علاج **العلل** بالتحريك عصب العنق **علسى** مونات
المسير **العلعل** كهدهد وقنفد الذكر كالعلعال والرابية التى تشرف
على البطن من الشراسيف كانه لسان **العلف** هو ما يأكله الماشية
علف منفل جبل دعجان **العلق** محركة دود فى الماء الآسن يمص الدم
لة **العلقة** بالتحريك خون بستة **العلقم** هو الحنظل
العلك هو اسم كل صمغ له مضغة وعلك الانباط هو صمغ البطم
وهو يقارب المصطكى او قيل هو الكندر وقيل هو شجر الفستق **العلكية**
هى التى تجامع الزوجة ملاعبة ما **العلة** قد يطلق ويراد بها المرض
ويقال على السبب ايضا كما يقال علة صورية ومادية وفاعلية وغائية
يقال فى الاسباب **العلم** بالكسر والشك واليقين الجازم قالوا قد
يقال بجواز اطلاقه على الاعتقاد كيف كان وقولنا **العلوم** الجزئية هى التى موضوعها
باخص من موضوع علم آخر كموضوع الطب من موضوع الطبيعى وهو من موضوع
الالهى والذى موضوعه اعم يسمى العلم الاعلى لان الاعم اقدم للعقل من الاخص
فان ادراك لما هو عام قبل الادراك لما هو خاص **العلوز** كسنور الموت
كذا الحاوى **علاء الدين** ابو الحسن على ابن حازم الملكى القرشى نال فى
الملكة وارامها مرتبة عظيمة خصوصا فى الطب وهو الملقب بجالينوس من
له تصانيف كثيرة منها موجز القانون وشرح القانون وكتاب الكبير وشرح
والمولد له منه مصر المولد فى الملكة وانتقل الى دمشق فى سنة ستمائة ومات
فى سنة تسع وثمانين وستمائة **على** بن زيد الطبرى كان من كتاب مدينة مرو

همه رفيعة وعلم بالانجيل والطب وانه ايضا كان طبيبا كاملا ويعرف ذلك من
كتاب المعنون بفردوس الحكمة ومحمد بن زكريا الرازي كان تلميذه **عمامة**
كقفل وقلنسوة القار ولا يستعمل في القسم الا بفتح العين وعراى طلا الامعا والتعرجرات
لحم بين الاسنان ج عمور **عمريان** بالفتح دو استخوان خرد در بن زبان **عموس**
بالضم بوده خورد **عمش** ضعف بصر رود وبلان استك ازچشم هميشه
في علل من باب علم **عمود** بفتحتين عرق في الكبد وعمود البدن پشت
مازه وعمود القلب وسطه ومعمود بالمفتوح ستون خانه جمع اعمدة وعمد
وعمد **العمى** هو بطلان فعل حاسة البصر من باب علم فهو اعمى بيّن
وهم وهن عمي بالضم **عناب** بالضم معروف يسكن غليان الدم ويغلظه
وينفعه نافع من السعال اليابس وخشونة الصدر والرئة والربو ووجع الكبد
والكلية والمثانة ومضغ ورق الرطب يذهب حس الذائقة فيسهل شرب الدواء
المر والبشيع ويسهل له صار رطب في الاولى قال الشريف واذا جفف ورقه و
سحق ونخل وتشرط الاكلة نفع من ذلك نفعا لا يبلغه في ذلك دواء وينبغي ان يتقدم
بان يطلى على الاكلة مرتين بعسل حار ولذا دق ورق مال شجرته وخلط بمثله
اسفيذاجا وحشي بها الجراحات الخبيثة نقاها وشفاها وقلع [illegible]
وحده واذا طبخ ورقه بماء ثم يصفى او شرب من طبيخه خمسة ايام حبلى كل يوم
نصف رطل فانه يذهب الحكة عن البدن وهذا مجرب الشربة منه خمسة
عشر عددا الى عشرين وانما يستعمل العناب صحاحا في الطبيخ لئلا يغلظ المطبوخ
بخلاف المنقوع **العنادل** بالضم الخصية **عنب** انگور و

بوئیدن میوه ها است بدن را فربه کند ومقوی حرارت غریزیست گوشت او
گرم است در مرتبه اول وتر است در مرتبه دوم وپوست ودانه وی سرد وخشک
است انگور مجید که نیک رسیده ودرون نیک از وحاصل شود وزیاده میگی دانه وی
او باه را قوت میدهد وطبیعت را نرم میسازد وانچه دو روز گذشته باشد بعد
از چیدن وی بهتر است از انچه فی الحال چیده باشند وهمه انواع وی مثانه
را زیان دارد **عناق** بالفتح بغاله ماده که آنرا آنیق وعنوق **العنبية**
هی خروج الطبقة العنبية من اغراق القرنية بسبب قرحة او بثرة او جراحة تقع
فيها **عنب الثعلب** انگور روباه ورق الواسكتين مختلفة والمعدول
منه الاصفر الثمرة منه عشرة دراهم الى عشرين عصارة تذهب البياض
من عين الصبيان والسلاق بارد يابس فی الثانية وهو مما يحلل الاورام
الحارة الباطنة واذا تغرغر بها ترتفع من اورام الحلق واللسان **عنبر** هو
نبع عين في البحر وقيل انه زبد البحر وقيل روث الدابة وقيل نبات في قعر البحر
وقيل انه يتصل من عسل النحل ببلاد الهند وهذا القول اقرب حار فی
الثانية يابس في الاولى مفرح ملطف مقو للمعدة والقلب والحواس نافع
اكل ردح محلل للرياح الغليظة فی الامعاء شربا ودهنا اذا اوقى كل منه ثلثة ايام
كل يوم ما ان يسكن وجع المعدة ولو مثقالا منه بالجوهر والعنبر التي هو الذي لا
يمزج به شيء آخر **عنبرة** الشتاء سرمای بمعنی **عنبس** كجعفر شبه
عنت بالتحريك للهلاك والزنا **عنجل** كقنفذ مويز وبعضی گویند
کشمش است **عنب ليب** بلبل جمع **عندليب**

بالضم لحمة غليظة في اصل اللسان **عنلم** كجعفر هو بقم وقيل دم الاخوين
وقيل شقائق النعمان **عنز** بالفتح بز ماده اهلی و بز کوهی ماده و آهوی ماده
و عقاب و صاحب خلاصه فرموده که سرگین بز اهلی که در حال خشک شده باشد
همه جراحتها را خشک کند **عنزروت** هو انزروت **عنصر**
کقنفذ بنیاد جمع عناصر **والعناصر** عند الاطباء الارض والماء والهواء
والنار **عنصل** کقنفذ وجندب بفتح الصاد الغالبة هو الاسقیل اذا شرب
منه وزن درهم مشویا فی التجربة بمار دو عسل فتت حصاة **عنفوان**
کل شیء بالضم اوله **عنفقة** بالفتح شعرات بین الشفة السفلی والذقن
العنق بالضم وبالضمتین و کامیر و صرد الجید و یؤنث ج اعناق **عنقا**
الجنة فی المفقود ... سمی ... الکوریه عندیب **عنقز** بالفتح و زنجوش و
فیه حار و بالضم اصل البردی **عنقص** بفتح العین والقاف وکسر ...
روباه **عنکب** عنکبوت و جمع عناکب **والعنکبوت** حیوان معروف و انما فی
کثیرة مختلفة بارد یابس اذا جعل نسجه علی الجراحات الطریة حفظها بلا ورم
و قطع سیلان الدم و اذا دلکت الفضة المنخریه ثم ... جلاها **عنمة**
فی آثار البلاد هی شجرة لها ثمرة طویلة حمراء ینسبه بها اصابع الحناء ج عنم
عنین بالکسر یقال رجل عنین اذا کان لا یرید النساء و مراة عنینة لا ترید
الرجال و انما سمی عنینا لان ذکره یعن لقبل المراة عن یمینه و عن شماله فلا یقصده
عنان الملک دورک بشت **العوام** بالفتح والتشدید الدبر **عوار**
بالفتح والضم والتخفیف ... وبالضم والتشدید للرمد و للخطاف **العوارض**

النفسانية هي كيفيات تعرض للنفس تبعا لانفعال يحدث لها لما توهم في بعض
قواها من النافع او الضار **عوان** بالفتح گاو میانه سال و زن میانه سال و
کدبانو **عوج** کفرس کج شدن من باب علم و کعنب کژی **عوج** بالضم
خوب و بربطة اعواد و عيدان **عود الصليب** خشب دقيق كمد
اللون وهو ذكر و انثى قال جالينوس هو معتدل في الحر والبرد وقيل حار
يابس في الثانية لطيف مفتح للسدد وكاسر للرياح ذاهب بفضل الرطوبة و
يقوي الاحشاء والاعصاب والقلب والدماغ والحواس والمعدة و ذاهب
برطوبتها العفنة نافع من اوجاع الكبد والجنب والخاصرة و ادرار البول
من البرد وضعف المثانة وقرحة الامعاء و يطيب النكهة **عود ظفاري**
منسوب الى ظفار وهي مدينة باليمن **عود قماري** بالفتح منسوب الى
قمار وهو موضع بالهند **عود ني** هو الذي يرسب في الماء وقيل هو العود
الذي لا يطفى في النار **العورة** بالفتح هو كل عضو يستحيي منه اذا
ظهر وهي من الرجل ما بين السرة والركبة ومن المرأة الحرة جميع جسدها الا الوجه
واليدين الى الكوعين وفي اخمصها خلاف ومن الامة مثل الرجل وما يبدو
منها في حال الخدمة كالرأس والرقبة فليس بعورة وسترها في الصلوة و
اجب وفيه عند الخلوة خلاف ج عورات بسكون الواو وفتحها **عوف**
بالفتح الذكر والاسد **عول** بالفتح من عويل وهو البكاء **عوك**
بالفتح لار حيم عوالك **العوهق** بالفتح الخطاف الجبلي
العهن بالكسر الصوف المصبوغ **عياياء** بالفتح الضعيف الذي لا يتبوع

نبتٌ **عيثام** بالفتح درخت سفيدار **عيدان** الجمع قضبانه **عايذ**
بالفتح نوعٌ از دوائه **العيار** بالفتح گورخر وخراهلي ونبلي چيست پايه +
استخوان برخاسته درميان شانه ديك چشم وتبلي گوش از اذان ون زه
دمردمك چشم **عيش** بالفتح وعيشة بالكسر زندگاني كردن وزيستن **عين**
بالفتح عضو آلي مدركة للالوان تؤتي البدن من الآفات الواردة عليه من خارج
وعين الشيء نفسه وعين للماء حبارة ج اعيان واعين وعيون بالضم وبكسر و
يطلق الحيت على نقرة الركبة ايضاً **العين** بالكسر البقر الوحشي **عيان** +
بالكسر البقر هي نوع من العنب اسود **داء عياء** اي صعب لا دواء له كانه
اعيى الاطباء واعيى بامره اذا لم يهتد بوجهه وهي بالكسر درماندگي سخن +
وهو خلاف البيان والله اعلم

حرف الغين المعجمة

غاب يقال لحم غاب يعني گوشت شب درگذشته **غاذية**
هي القوة التي تحيل الغذاء وتغيره الى ان يصير مشابها للمغتذي وزاد
الشيخ فيه قوله لا خلاف بدل ما يتحلل تنبيه على غاية الفعل **غاريقا**
شجرة عظيمة في البادية حبها على شكل البندق الصغار ومنه دهن الغار
غار الاطلال والآسن كالمرزنجوش وذنيق **غاران** ...
ونحو **غاريقون** من الادوية القلبية منفع للقلب ...
والعصب ... الاقلاديين في الثانية منه ذكر ومنه انثى ذكر ...
الاملس السريع التفتت الخفيفة الوزن هو الانثى وهو الاجود معتدل +
مقطع للاخلاط الغليظة المتلفة خصوصا من الرئة والصدر نفع الجسم +

السدد ويلطف ونفع جميع الاورام بسكنجبين حتى سال من الطحال وهو مما
يخرج نزول العصب وفضول الرحم ذريعة لا يثبه ويمنع من النمش والربو
وحرق النار وبدلها من نفث الدم من الصدر ونواحيه ضماد يرقان وهو من
السموم تسعال الزمن قال ابن جبل هو مسهل يكون في [illegible] وهو يبين
السوداء والبلغم والصفراء المحترقة وهو كثير لتنقية الابدان اذا استعمل و
هو يغش كلا بق بان يغلى على الحجر حتى يغلى منه للعطش ويلزق من الاجزاء
التي فيه منه الشربة منه مثقال **غاغه** يوجد له **غاغاطي** +
حجر خفيف باهي يابس **غافت** هذا من الحشائش النافعة له ورق +
كورق شبث وزهر كسيل فيقال له بالفارسية [illegible] خلته في الاولى
يابس في الثانية [illegible] جلاء قطع وبالجملة ينفع من الجرب بماء الشاهترج
والسكنجبين ويقوي الكبد ويفتح سددها وينفع من وجعها ومن صلابة +
الطحال وقروح الامعاء واليرقان والحميات المزمنة والاستسقاء الشربة
منه نصف درهم الى مثقال **غافض** باشد ونابه **غالية**
هي مركبة من الاشياء العطرية وصنعتها ان يسحق المسك و +
الكافور ويحل العنبر ويخلط الجميع بدهن البان او بدهن النيلوفر ويرفع +
قال الشيخ هو يلين الاورام الصلبة وينفع من وجع الرحم اذا احتملته المرأة
غاليون هو دواء طيب الرائحة مجفف قليل الحرارة **غانغرايا**
هو الورم الذي من شأنه ان يفسد العضو من مادة ردية بشرط ان يبقى بعض
حس [illegible] اذا انعدم بجملته عدم الحس سمي سفاقلوس ويملأ الى العفونة والتمزق

غاية پايان هر چيزى از زمان ومكان فاى بجملة متى اية وآى وقوله الغاية لا
يلحق فى الغبا اى فى موضع له الغاية **غاية** زمين مغاك كه خوطه وغيط وانغلا
وغيلان وفى العرف كناية عن الحدث لاتيان الانسان عند قضاء الحاجة اليه +
الغايلة الشر **الغبار** بالضم گرد وهو ما ارتفع من الارض وهو مركب
من الارض والهواء ونسبته اليها كنسبة البخار الى الماء فانه مركب من النار والماء
غبار الرحى ذكر صاحب الكامل فى الحواشى ان مرادهم بغبار الرحى غبار الدقيق شو
بغبار حجر الرحى **غبار** بالضم تيرگى اغبر تيره اغبرار تيره رنگ شدن غبرة بفتحتين +
گرد غبر الجمهر اى الناس من بلاد عجم **غباوة** بالفتح عدم فطنة من باب علم **الغب**
بالكسر اينجا كر وچيزى كه يك روز آيد ويك روز نى والغب فى الزيارة فوق ذلك
يقال زرهنا تزدد حبا ويقال غب الرجل اذا جاء زائرا بعد ايام وقال الحسن فى كل اسبوع
ومنه الحديث اغبوا فى عيادة المريض اى لا تعودوا فى كل يوم لما يجد من ثقل العواد
والحمى الصفراوية تسمى غبا لانها تنوب يوما ويوما لا اذا اطلق الاطباء الغب ارادوا
وابها الدائرة ... اعتاب **غبب** بالتحريك فاه **غبغب** بالضم ... اعتاب
غبغب بالفتح آنچه آويخته بود از زير گلو **الغبطة** بالكسر ...
غبنة شير گوسفند ... **غبوق** بالفتح شراب آخر النهار مقابل الصبوح
غبيراء ... وهو ... بارد يابس ...
جيرا ... فى ذلك ... +
... منه اذا استقصى ... وهو ... الاطفال

لانه يعدل طبيعتهم ويسكن العطش عن الصفراء ويسكن العطش عن الصفراء ومنهم
من السعال الحادث من الحرارة ومن السحج ويبطئ السكر شغلا قال التيفاشي نور شجرة الغبيراء
يقوي شهوة النساء عليها حتى ان من النساء من تشمه في بلدته من بلاد المشرق عارض +
للسنانير ورجالهن في تلك الايام يشتد ونهم ويحفظونهن حتى تنقضي مدة نور الغبيراء
ولو اخذت المرأة من ورقه جزء او تدنه وتحته ببرادة البقر وتمسكه في فرجها د +
يجامعها الرجل من يومها فانه يحبل البتة والغبيراء ايضا شراب يا خذه اهل الحبشة
من الذرة يسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم **غَبِن** بالتحريك +
نقصان در راي من باب علم وصيغتين **الغلم** با شر تحتي كما الغنة بالضم التهمة في
المنطق **الغث** والغثيث گوشت لاغر وغث واغث اي هزل وغثيثة الجرح قيحه
ولحم الميت **الغثي** بالفتح والغثيان بالضم وبفتحتين هو حركة للمعدة لما تهم ما هو
معجوب في خلها **الغداء** ام للطعام الذي يوكل اول النهار وهو خلاف العشاء
والغدا نبت له **عذبة** بالضم لحمة غليظة في باطن الاذن **الغدد** +
بالضم لحم صلب يجري ما بين الجلد واللحم ... زيادة
لحم اللاتي في [illegible] من الندن **الغديرة** موي سر زنان وگيسوي بافته
الغذ سيلان المدة من الجرح عند انقطاعه **الغذاء** بالكسر [illegible]
[illegible] وغذوت الصبي باللبن [illegible] به وتنميته بلبنه
لذلك وقال بحسب الطب على معنيين احدهما يقوم غذاء الجسم الذي استحال حتى
تشدد [illegible] النوعية [illegible] مثلم

وشبيها به سادا بدل ما يتحلل منه او ليفضل ايضا للنمو ويسمى هذا غذاء بالفعل وثانيهما
غذاء الجسم الذي هو بالقوة كذلك وهذه القوة على قسمين قريبة وبعيدة اما الذي
هو بالقوة البعيدة فهو الجسم الذي اذا ورد في بدن [illegible]
الجزئية فيستحيل حتى يصير غذاء بالفعل وهذا كالخبز واللحم واما الذي هو بالقوة +
القريبة فهو الجسم الذي هو بالبدن معد لان يصير غذاء بالفعل وهذا هو الاخلاط و
بعض الرطوبات الثانية وكل غذاء فالدم المتولد منه اما ان يكون غليظا او رقيقا او
متوسطا والاول هو الغذاء الغليظ والثاني هو اللطيف والثالث المتوسط وكل +
واحد من هذه الثلثة اما ان تكون تغذيته كثيرة او قليلة او متوسطة فهذه تسعة
اقسام وكل واحد منها اما ان يكون خلطا محمودا وهو الحسن الكيموس او مذموما و
رديء الكيموس فيكون الاقسام اذن ثمانية عشر قسما **الغذاء** المطلق هو الغذاء
الذي لا يوصف باحدى الكيفيات ولا كان غذاء دوائيا لا غذاء مطلقا والغذاء +
المسخن هو الغذاء الدوائي والغذاء الدوائي هو الذي يتغير عن البدن ويغير البدن
ثم يتغير ثانيا ويتشبه بالبدن كالحيذ والفرق بين الدواء الغذائي وبين الغذاء
الدوائي ان الغذاء الدوائي ما يغلب غذائيته على دوائيته والدواء الغذائي يغلب +
دوائيته على غذائيته **غذاي** بزنة الصغار بالكسر جمعه مثل فصيل وفصال **غزار**
بالفتح وغزار بالكسر هو اللبن اذا صحت العين تصوت واذا كسرت مددت سرديتم **غراء**
السمك سرديتم ما في حلوبائن في الاول وغراء الجلود احسن غراء السمك وكله معر
مجفف يقع في المراهم ودهن الراس وقيل هو عرق غراء ملوح ويستعمل بدل +
المومياء وله قوة اذا ... **غراب** بالضم كلا زوذا بصوء

يعني سياه وغراب الاسحم كلاغ سياه **غرابيب** للسود وهو واذا قلت غرابيب
سود يجعل السود بدلا من الغرابيب لان تواكيد الالوان لا يتقدم **الغراب** بكسر هو
ناسور يحدث في الموق الانسي وقيل هو الخراج الصغير الذي يكون في المحاجر فيتقرح و
يصير في الاكثر ناسورا وفرس شجر فارسيه بيده قال الرازي في المختار انه بالفارسية
اسفيدار وكذا في الصحاح بارد يابس وقيل حار يابس اذا جفف ورقه وسحق مع
السكر ازال ورم الطحال درهم ادمنه شجرة بالحض يقتل شلبن **الغرث** بالتحريك
گرسنگي الغرثان گرسنه جمع غرث وغراثي وغراثين وغرات **الغرداة** الكمأة
غرس بالفتح نهال وبالكسر آبي كه با بچه بيرون آيد از رحم و پوستي كه بروي بيني
بلشد وگاهي اطلاق ميكنند بر رطوبتي كه بر سطح داخل امعاي باشد **الغرضوف**
هو الغضروف **الغرغر** بالكسر مرغ خانگي والغرغرة بالفتح ان يجعل المشروب
في الفم ويرده الى اصل الحلق ولا يبلع **غرقم** حشفة **الغرقي** بالكسر هو القشر
الرقيق الذي في داخل البيض على بياضه تحت القشرة الصلبة التي تحيط بالقيض +
غرله بالضم آن پوست كه ببرند بوقت ختنه **غرما** وقيل غرما هو ربع
درهم وقيل نصف درهم وقيل دانق ونصف وقيل ثمن **غرنوق** بضم الغين
وسكون الراء وضم النون وغرنيق بفتح النون مرغابي و بر شاخ نهال ... +
اطلاق ميكنند بر ... وغرنيق كه در كلام ... ساخت شيطان ...
الغروب بفتحتين الاسنان في الحديث ... **غرور** بالفتح
... الذي يتغرغر به جمع غرورات **الغريزة** الطبيعة ... غريزه
... **الغشاوة** ... ومنها الغرين **غزال**

بالذات او لا يكون كذلك وهو الفاعل بالعرض **فاغره** تخم نيلوفر **فاغية** نور الحناء
فاقا انكه زبانش بافكر ادد در وقت تكلم **فاقع** سخت زرد يقال اصفر فاقع **فاكهة**
ما يتنعم باكله فارسيها ميوه **فالج** بكسر اللام استرخاء على احد شقي البدن طولا من
الرأس الى القدم واللغة موافقة لهذا المعنى يقال فلجت الشيء فلجتين اي شققته بنصفين و
منهم من يقول انه استرخاء احد شقي البدن دون الرأس وعليه صاحب الكامل والفرق ما هم لا
يفرقون بينه وبين الاسترخاء قال الشيخ واذا اخذ الفالج بمعنى الاسترخاء مصنفا فقد يكون
منه ما يعم الشقين جميعا سوى اعضاء الرأس التي لو عمها كان سكتة كما يكون منه ما +
يختص باصبع واحد **فالوذج** فالوذق معرب پالوده وقال يعقوب لا اقول فالوذج
فالى گوشت معاكيد سرين **فالى** سخت پير **فانيذ** وهو صنف من السكر الاحمر
اللون حار رطب في الاولى والفانيذ السجزي هو جيد منه لا ذيقوله والخراساني دونه +
الشربة منه شزتر منه عشرة مثاقيل نافع من السعال والصدر ويلين البطن **فاوانيا**
في بعض نسخ القانون هو عود الصليب وفي بعض نسخ آخر هو اصل نبات بعض تحال الروسي
ويغلط فيه فيظن انه عود الصليب وليس به **فائق** رگی بالا پیوند سر با گردن +
فائل قيل عرق في الفخذ وقيل هو اللحم **فتى** مرد جوان وجوانمرد ج افتية و
فتيان **فتاة** زن جوان ج فتيات **فتات** الشيء بالضم ما يفتت منه والفتت
هو الخبز اليابس الذي يفتت **الفتر** محركة الضعف من الحمى **الفتر** بالكسر ما بين
طرفي الابهام والسبابة المشيرة **فتور** سست شدن وسستي آوردن مني بلب بمعنى
فترة بالفتح سستي **الفتق** بالفتح يكون بانحلال الغشاء اي الصفاق عن فرجته
ووقوع شق فيه ينفذ فيه جسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق وذلك الجسم اما الثرب

واما الامعاء ان كان الشق فی الصفاق مع التتب هذا عند الاطباء واما عند اهل اللغة هو
فرق انضمام الاجزاء وتباعدها وقد يكون الفتق فی نواحی السرة وهو فتق المراق وقد
يكون فی نواحی المريطاء وهو فتق الاربية وذلك الذی اما ان يكون للمعی ويسمى الفتق
المعوی او للثرب ويسمى الثربی او ريحا ويسمى الريحی او مائيا ويسمى المائی او مادة غليظة
ومتشنجة ويسمى اللحمی **الفتيلة** بالفتح جمع فتل وفتائل وهی الادوية التی
تحتمل من السبيلين اعنی الدبر والفرج بقطنة او صوفة ويجعل ايضا فی تجاويف القروح
فج بالفتح ما لم ينضج من كل شیء كذا فی الخلاصة وفی الصراح فج بالكسر خربزة شامی +
يعنی هندوانه كل شیء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج **فجاءة** يقال فجأت الامر
فجاءة وفجاءة بالضم والمد وفاجأه مفاجأة وفجاءة اذا جاء بغتة من غير تقدم
سبب فی الخلاص فجاء فجاءة ناگاه آمد وقد جاء بفتح الفاء وسكون الجيم من غير
مد على المرة **الفجل** بالضم ترب بحاری لسين فی الثانية اجوده بستانی الغض
الابيض ينبت الشعر فی داء الحية والثعلب ضمادا ويدر ادرارا قويا ويقئ اذا اكل قبل الطعام
قال الشيخ اذا قور رأس فجلة وقيء بماء هن ورد وقطر فی الاذن الوجعة ابرأها)
وحيا هذا مجرب قال بقراط هو ردی لاصحاب المفاصل وعصارته يجلو العين قطورا +
ونفسه يضر العين والحلق وورقه يهضم الطعام **فجوة** هی الفرجة والمتسع بين الشيئين
وقد يراد فی الطب المطابق الذی يكون بين البطن المقدم والمؤخر **فجيعة** درد
محنت **الفجاء** بالفتح والقصر وتمد الانفجاء وهی الاباريد وتدعی بالكسر والفجام
ايضا البصل وفی الحديث من اكل من فجاء الارض لم يضره ماؤها **فحم** انگشت
مرده **فحة** بالفتح آواز خفته **فخ** بفتح الفاء ومنها الثلث وهو فرع بيخ

الفخذ كنصف مابين الركبة والورك وهي مونث ج افخاذ **فلام** بالكسر ما يوضع على فم الابريق ليصفي به ما فيه والفدام بالفتح والتشديد مثله **فلس** بالضم العنكبوت ج فدسس كرده **فدم** بالفتح گران زبان **فرع** كفرس صلاء الوحشي حمر دراء **فرار** بالكسر مفرله يعني من باب ضرب **الفراسة** بالكسر هي الاسم من التفرس يعني زيركي و آن آگاه رسيدن بفهم است بامر غير محسوس وقيل الفراسة هي الاستدلال بالامور الظاهرة على الامور الخفية في الحديث اتقوا فراسة المومن فانه ينظر بنور الله تعالى **فراسيون** كرويا وهو كراث جبلي حار في الثانية يابس في الثالثة ينفع عصارته لوجع الاذن للزمن ويفتح سدد الكبد والطحال ومع العسل يجد البصر **فرانش** بالفتح پر وانزجراغ و استخوان تنكي كه نزديك مخف است و پرة فقل و آب اندك الواحد فراشة و بالكسر بستر و هر چه بازگسترانند جماعة فرش بمعنيين ويكنى بالفراش عن المرأة وفي القاموس الفراش كسحاب عرقان اخضران تحت اللسان وبالكسر موقع اللسان في قعر الفم **فرافصة** بالضم الاسد **فرث** بالفتح السرجين ما دام في الكرش **فرج** كفلس هو ما بين الرجلين ويسمى فرج المرأة والرجل لانهما بين الرجلين وكفرس الانكشاف الغم **فرجة** كشادگي ميان انگشتان ج فرج وهي ايضا عبارة عن تجاويف صغار مختفية في الاعضاء اللينة كاللحم ومبينة في الاعضاء الصلبة كالعظم **فرح** بالتحريك كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح الخارج طلبا للوصول الى الملذ **فرخ** بالفتح علم في ذلك كل طائرة افرخ وافراخ وفراخ وايضا مكان المخ **فروج** الفتي من الدجاجة خاصة والضم فيه لغة ج فراريج **فرسخ** بالكسر الفاء وسكون الراء وفتح

البله هي الادوية التي تحملها النساء في وجعنه مارخ **فرس** بالتحريك اسب تازى جاعنة افراس ننكر والانثى فيه سواء يكبها بلد الرياح ورماد حافرة اذا لطخت وجعل على الخنازير ابرأها والزوائد التى في ركب الفرس اذا دقت وشربت بخل ابرأت الصرع وان سقيت امرأة لبن فرس ددهي لا تعلم انه لبن فرس وجامعها زوجها من ساعته احبلت منه **فرسك** كذبرج نوع من الخوخ ملاسه شليل **الفرس** هو من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير في الشاة **فرش** بالفتح صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا **فرشان** فرخ ددوي ست در بنو **الفرصة** هي الفرصة **فرصاد** بالكسر هو التوت الحلو ورقه يأكل + دود القز في الصحاح الفرصاد التوت وهو الاحمر منه واهل البصرة يسمون الشجرة به اوحملها التوت وقيل التوت بالتاء المثلثة **فرطسة** هو ذهاب جملة شعر الراس **فرع** بالفتح موي سر زن **فرعل** كقنفذ ولد الضبع **فرفخ** بقلة الحمقاء **فرفير** بالكسر بفتنه قال العلامة الفرفير هو الفرفري وقال الانطاكي هو + بنفسجي الي صارب الى البنفسجية **فرفين** فرفخ **فرفية** سكبينج **فرفيون** هو صمغ للادر يون حار يابس في الرابعة وقيل يابس في الثالثة للتربة منه قيراط الى دانق يخرج البلغم من الوركين والظهر والاعصاب وينفع عرق النساء والقولنج و + يستعمل بقيروطي للفالج والخدر وينفع **الفرق** بالفتح جاي خش موي سر فروق وبالتحريك الخوف والفرج من بلاد العجم ازاق از يساني بسندن وقيل الفرق + بالتحريك مكيال يسع ستة عشر رطلا وهي اثنا عشر مدا وثلثة اصوع عند اهل الحجاز وقيل خمسة اقساط والقسط نصف صاع واما الفرق بالسكون فمائة و

ویشه دهند ملا و **فرقل** بالفتح نهر گاو دشتی جزا قدم بدین دو معنا که اسب [illegible]
طلب **فرقم** بالفتح ختنة الانسان

فرکن بالفتح مالبد بجلم دمدن **فرلیه** آتش حیم **فرهج** بالفتح هو شیء
المرأة فرجها بالاشیاء المقصد والتی بلث ماتحاج المرأة فرجها لیضیق کتب بها الملك
الی الحجاج یا ابن المستفرمة بحجر الزبیب **فرزن** بالکسر تلبه سفالین کرد [illegible]
وکذلك الفرزین وجمع فرازینک درفرس **فرهخشتک** درخت بستان **فرم** بالضم [illegible]
ویوستان [illegible] **فرومرجین** [illegible] **فروکا** پوستین [illegible] **فرهوفه**
بفتح الاول وضم اللام [illegible] **فرهنجات** [illegible] **فرنیز**
بفتح الفاء وکسر الراء هو الفرند [illegible] **فریاقیموس** [illegible] فریمیوس هو
الانتشار الدائم والتواتر للمرط [illegible] الانتشار بعد فضاء الوقت علی ماکان سبب کان
سبب لیس من اللبن قال الترمذی هو لفظ یونانی وهی اسم صورة ینصب بها الصبیان علی +
مثال انسان [illegible] منتصب الذکر لیریق الماء هذا الاسم الی الدن الذی یعمل من [illegible]
فیحصل للذکر شدة الانتصاب [illegible] للشاهد بتلك الصورة وقیل ان +
اهل الروم یصورون علی ابواب الحمامات صورة شیطان اسود قائم الذکر واحد [illegible]
علی ذکره [illegible] قال ابن [illegible] العیسی کانوا یعمدون بعارة من خشبة
[illegible] بهذا الاسم [illegible] العلة بهذا الاسم
واطلق الاسم [illegible] علی المرض الذی یکون [illegible]
الی [illegible] **الفربیص** [illegible] **الف** [illegible]
[illegible]

فزر بالتحریک کوژپشت شدن من باب علم الافزر کوژپشت جمعه فزر بالفتح
کوسفند الفزع محرکة ترس وترسیدن وهو کیفیة نفسانیة تستتبع حرکة الروح الی
داخل البدن نحو ما من الموذی یا دفعة کان او متمهلا الاول یعدی بالی والثانی بمن +
فزع جدا مانند فساد بالفتح تباهی وتباه شدن من باب نصر خلاف صلاح فساد الشم
هو ان یعرض لحاسة الشم ان یشم الروائح کلها رائحة واحدة فساد الشهوة
عبارت از گشتن که انسان میل کند بچیزی که خوردنی نباشد چون گل وگچ فساد
الهضم هو ان یتغیر الطعام فی المعدة الی بعض الکیفیات الردیة والفرق بینه وبین +
التخمة فان معه هضما لکنه فاسد بخلاف التخمة فان فیها لیس هضما اصلا فسالة
الحدید بالضم سودن آهن فستق کفتقد معرب پسته حار فی الثالثة یابس
فی الثانیة وهو من الادویة القلبیة لعطریة مفرح مقوی للقلب وفم المعدة ویفتح سدد
الکبد وینقیها وینفع من وجعها اذا کان من برودة ویقطع الجزة المحدثة ویزید فی الباه
ویطیب النکهة ویمنع الغثیان وینفع السعال البلغمی وعلل الصدر والریة ویقوی الاحشاء
لا یتعفن فیه والتثنین وقشره الخارج بارد یابس اذا نقع وشرب ماءه یسکن العطش +
ویمنع القی فستقی لون اخضر مع صفرة یا الفسخ عبارة عن تباعد اجزاء العضل
بعضها عن بعض فسر بالفتح نظر الطبیب الی الماء فساد سبق است که از گوشت
بز سازند فسفسه بالکسر پست زفسوریقون دواء یتخذ من
المرداسنج والزاج للجرب فسیله خرمای نیالچه بنداله الفش
باد از مشک بیرون کردن وآرزو دادن من باب نصر فشفشه بالفتح من
فشل بالفتح مرد ترسنده بددل جماعت افشال وبالتحریک سست شدن من +

نادیدنی **فضا** الفضا هو تمر الزبيب **فصال** كتاب قطعة من لحم اعضاء الجسد
الفص بالكسر عند العامة بالفتح والتشديد عند الخاصة نگين وملتقى كل عظمين و
حلقة العينين فى الديوان الفص ولحد الفصوص وهي المفاصل للعظام كلها الا
الاصابع **فضل** گزيدن من باب ضرب وهو تفرق اتصال ارادي واقع في الحروف
بالالية **فصاد** رگ زدن **فصفصه** هي نسفت جمع فصافص **فصل**
بالفتح كل ملتقى عظمين من الجسد كالمفصل وما يفصل الشي من غيره اي تميزه سواء
كان تميزا ذاتيا كالفصل عند المنطقيين او تميزا عرضيا كالخاصة عندهم ولما كانت الازمنة
الفصول يميز بعضها عن بعض بامور معينة مثل كون الشمس فيها في برج او برج +
مخصوصة من تلك البروج اوكون الهواء فيها ذا كيفيات مخصوصة سميت تلك +
الازمنة بالفصول اذ بها يتميز زمان عن زمان ولا فالزمان من حيث هو زمان واحد بالطبيعة
الطبيعة ولا ينفصل بعضه عن بعض بامر ذاتي بل بامر عرضي كما ذكرنا واعلم ان الفصول +
عند الاطباء غيرها عند المنجمين فالربيع عند الاطباء هو الزمان الذي لا يحوج في البلاد
المعتدلة الى ادفاء او ترويح يعتد بهما ويكون فيها ابتداء نشو الاشجار الى حصول الشمس
في قريب من نصف الثور والخريف هو المقابل له عند ما يبتدئ سقوط الاوراق الى
حصول الشمس في نصف العقرب وما سوى هذين الوقتين فالذي يلي الربيع صيف و
الذي يلي الخريف شتاء فالصيف والشتاء اطول مدة من الربيع والخريف عندهم وقد
يتقدم الربيع والخريف ويتأخران بالنسبة الى بلاد مختلفة **فصيل** ولد الناقة
اذا فصل عن امه ج فصال وفصلان **فضا** بالفتح والقصر [illegible] ومويزيم [illegible]
وكشادگي ومراد زمين وافضيت الى خرجت الفضاء يعني بكشادگي بيرون شدم [illegible]

لیه کنایة عن الجماعة **فِضر** بالکسر نوعی ویر سیلر باز گویند بار دیا جی مجفف د
الکل معتدل فی الحر و البرد جیلة للخفقان و التفریح منها دائق و شرب الشاب من آنیة
النفوذ جمیع اکسر وهی تسود من رائحة الکبریت و اذا غسلت بماء الملح ابیضت **فضل**
بالفتح و الفضائد یا الضیاف زون آمده از چیزی عن باب نصر **فضیخ** کامیل شراب تتخذ
من البسر المفتوح و انفخ البسر اذا انت فیه حمق **قطن** بالضم صنف من الکمأة وهو رد
من جمیع صنافها **فطرة** بالکسر الخلقة فرانها جبلت بما الخلقة القابلة لدین
الحق و عند الحدیث المشهور کل مولود یولد علی الفطرة ثم اسم الملة الاسلام سمیها
لانها حالة من احوال صاحبها و علیه قوله صلی الله علیه و آله و سلم وقت الافطار من
الفطرة **فطر** اسا بیون قال الفرابی هو نور الکرهن الجبلی و قال النفیس هو الکرهن +
الصینی و هو غیر الکرهن الجبلی حار یابس فی الثالثة **فطس** محرکة بعنی بینی +
شدن بینی بسر و افطس مفت منه و الاسم فطس بالضم **فطیس** بالفتح نفوس
الحذر جب کالس **فطنة** بالکسر زیرکی و تیزی خاطر دادنا نی من باب علم قال +
العلامة یقال علی معنیین احدهما سرعة الادراک و ثانیهما سرعة الشعور **فطیر**
هو الخبز الذی یتخذ من دقیق العجین فی الحال و لا یصلح فیه الخمیر فطیر گویند که از ستیز باز
کرده جامعت **فعل** هو گون الشیء موثرا کالقاطع مادام قاطعا یقال فعلته
فانفعل کنوال کسرته فانکسر **فغر** بالفتح شکوفه حنا **فغمه** بالفتح دمیدن بوی
خوش **فغفغام** بالتحریک حرص **فقاع** للبقیع راس **فقاع** بالفتح الشق فلان فقاحة
البذرة و تقفات و نقفا النمل تشق **ققیع** بالفتح حلقه در برج **فقاح** بالکسر و الکف +
لعد حیر **ففقل** بعر که تتر همه انگشت و فقد و انفقد پدید آید گر کرد فقد او فقدانا دی

غزال بالفتح بچه آهو چون در رحم کند آنرا ج غزله وغزلان **غسا** موضع +
غسق تاریکی که در وقت غروب بر افق ظاهر میشود **الغسل** بالفتح شستن
من باب ضرب وغسل الشی ازالة الوسخ ونحوه عنه باجراء الماء علیه والغسل بالضم اسم
من الاغتسال وهو تمام غسل الجسد واسم للماء الذی یغتسل به ایضا والغسل بالکسر
اشنان وخطمی والغسول بالفتح الماء الذی یغتسل به وکل شئ غسلته به فهو غسول ج
غسولات والغسال هو الذی یحلو لا بقوة قاملة فیه بل بقوة منفصلة تعینها الحرکة
اعنی بالقوة المنفصلة الرطوبة واعنی بالحرکة السیلان **غشو** تاریک شدن من باب
سمو اغش کذلک **الغشاء** بالکسر والمد پوشش وکذا الغشاوة والغشوة بالحرکات
الثلاث وتاریکی چشم قال السدید الکازرونی وهو عضو عصبانی او رباطی او مؤلف
منهما عریض شدید الرقة کالجلد له یصلح لسلب القوام ابیض اللون قال الامام فخر الدین
الرازی ان الغشاء الذی یتخذ من لیف العصب فقط والغشاء اللین هو الغشاء الذی یلی
نفس المخ والصلب هو الغشاء الذی تحت القحف والغشاء الخاطی هو من بطن دوج الامعاء
غشاف پوشش ده **غش** بالکسر کینه وخیانت کردن من باب نصر **غشی** ان
القلب فیه مفعول مترکی للشمانة ولا تعو وهو تعطل اکثر القوی المحرکة والحساسة لضعف
القلب واجتماع الروح الحیوانی کله الیه یقال غشی علیه غشیة وغشیا وغشیانا مجهولا
بیهوش شد فهو مغشی علیه واستغشی بثوبه وتغشی ای تغطی به وغشی الامر اجامعها
غصه بالضم طعامی که در گلو ماند ومانده گلو گیر جمع غصص **غصن** بالضم
شاخ درخت ج اغصان واغصن وغصون وصغیر **غضا** بالفتح والمقصور درخت باغ
غضارة ظرفی که کل از آن میسازند ومنه یتخذ الخذف الذی یسمی الغضارة فارسیها +

تعاسين وقد يطلق ويراد به كلا نائم العيني ويقال انهم لفي غضارة من العيش اي خصب غضر بالفتح چيز تازه وجوان الغضب بالتحريك خشم گرفتن من باب علم وهي كيفية نفسانية تقتضيها حركة الروح الخارج للبدن طلبا للانتقام غضرط بالفتح ميان شكم وحجيد غضروف ما كان من العظم ج غضاريف والغضروف الخنجري هو الخنجي وقد ذكر غضن كفلس وفرس واحد الغضون وهي مكاسر الجلد وخطوط في غير الجبهة فان خطوطها تسمى اسرة وغضن العينين جلدتهما وغضون الاذن منابتها يعني شكنجهاي روي والغضنة بالتحريك چشم خانه زيرين الغضنفر كسم جل شير ومرد قوي الغضير الناعم من كل شي يقال نبات غضير وغضر + غطاء بالكسر وللمد پوشش ج اغطية غطي تغطية پوشانيدن من باب نصر او ضرب غطس بآب فرو بردن من باب ضرب الغطيط خرخر مونة النائم من باب ضرب الغفر كفلس وفرس بزه جامه وموي ساق زن ودستم ريش وكفتن بچه بز كوهي ج اغفار وغفرة وكبر وولد البقرة الوحشية غفل بالفتح لم يحرب الامور غفيرة موي گوش ج غفائر غلاف بالكسر پوشش شيشه وشمشير وجزآن وغلاف القلب هو الغشاء المحيط بالقلب ولا يلتصق به ويتحرك القلب فيه غلام بالضم كودك ج غلمة وغلمان واغلمه والغلمة بالضم الشهوة الغلصمة بالفتح لحم صفاني لاصق بالحنك تحت اللهاة ينطبق على راس القصبة الغلظ بالحركات الثلث والغلاظة بالكسر درشتي والغلظ كعنب ستبري وستبر شدن من باب حسن غليظ نعت منه غلظ الاجفان هو غلظ يحدث في الجفن الاعلى حتى يتوهم انه ورم فاذا قلب الجفن رئي نقبا الغلفة بالضم العزلة غل بالكسر كينه وكينهء شر

من باب نصر غَلَّ وغله بالضم العطش الغَلِي والغليان جوشیدن من باب
ضرب غَلِيص ماهي تلخ آميز غَمِي بالضم بیهوشی ویجی على المريض واغمي از
هوش شد وهو مغمي عليه بیتحصل کلاهما مجهولین غَمَام بالفتح ابر رقيق ای
در غنی داری کاینات را بیوسد بواحدة غمامة غمام الغمي بالفتح بالکسر
دلیجی مجی للسر هیچی پوشیدن آن را او بیخبر بیهوشی دست از گوشت و سالا
شدن عرق الحمی کمد ولاس دمر کسر و الغمر بالضم و بضمتین مرد بی تجربه د +
الغمرة بالفتح گرداب و بمعنی مراد و سختی های حرب وکل شدة غمرة وغمرات الموت
شدائده والغمرة بالضم مرکب نحو الوجه و سمر دار سیمار دی سو یا غلول
بالضم ومد الغمم بالفتح کمعد بسیار ساقطعی حراکت الریح الی الحلق البدن و نامی
موجود انبح سوم وارسید مدده الغمم بالتحریک موی پیشانی یوم غم موالذی
یاخذ بالنفس غیلین وعیم ماست غلاب کقنفذ عنکبوت اسود سبید
الاحل یلطأ بالارض واد اقذم السحلال ماش سلیر دهمر حار بحلال سائر العناکب +
الغنط بالفتح الهم الاکرم ویقال هو اسد الکرب الغانم بالتحریک گوسپند اعمام
غُنَیم بالضم پیادی غناء بالضم والمد بادة و سرود غماء بالکسر والمد سرود
وسماع غنا بالکسر والقصر توانگری و دستگاه اعتا بیسیار کردن الغور بالفتح
فرو شدن چشم بمعانی غور بالضم وفتحه من باب نصر غوش نمر بالضم پوشش
غوشا بالضم والکسر کردش برآمدن سید و سید العوعاء من الناس وهم
السفله الغول بالفتح الصداع الغتیسان بالفتح التشاب عنیط
هو عمس مخلوط المریح عجیب بالضم سبر آبها و یقال اغیلت المرأه ارضعت

وهي حامض عفصة بدي محالة كذلك ام غيلان ميوة درخت سمر في المنتخب هو نوع
من الخصاف الخيلولة هي النوم في آخر النهار وهو يورث الجنون حرف
الفاء فارغوس كنگ فاراطين غشاء في آلات التناسل ماء
فاطراتي كنگر و نرم باشد فاختة معروف در طبع اوانس است بادي
گويند ملازاد از فيگر [illegible] فاخور نبت طيب بوي مادروان فادزهر
پادزهر الفارة بفتح الفاء وسكون الهمزة وقد يترك همزها تخفيفا والهاء وبغير
الهاء موش نر جنبيدن ماهيچه آن سند از نقصان [illegible] فارة المسك نافة
مشك فارسوس حب ام قرن فاريموس هو بندق فارض پير
صنفين الولادة من الكبر فلسا هي التي تصدعن الجبهة فاس الرأس هو التحدد
المشرف على القفا فريحه اوس ترنوس وربما احتجم عليه وفي الحديث خرج الى الطعام دعي اليه فاذا
حيتين يضحب مع صبوه في السكة فاستقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم امام القوم
فبسط احدى يديه ليأخذ الغلام يفر ههنا وههنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم يضاحكه
حتى اخذه فجعل احدى يديه تحت ذقنه والاخرى في فاس رأسه ثم اعتنقه فاسيه
جنزدوت فاشرا هو الفاشرشان ويقال له ريحشان فاشرسين حبنات
له ورق كالبلاب الكبير [illegible] في الثالثة الفاعل بالكيفية هو ما يفعل بكيفية
فقط من غير ان يتشبه بالبدن الفاعل بجوهره هو الذي يفعل لصورته النوعية
كما يفعله بعد الامتزاج وتسميه خاصية وقد يسمى الفاعل بالخاصية دواء ايضا الفاعل
بعضه هو ما يستحيل عن هيأته ويتشبه بالبدن ويكيفية باقية فيه الفاعل
بالذات اعلم ان كل سبب فعله اما ان يكون مقتضى طبعه من حيث هي هي وهو الفاعل

بالبات اولا يكون كذلك وهو الفاعل بالرهن **فاغرة** بيخ نيلوفر **فاعية** نور الحناء **فافح** سخت درديقان اصف فافح **الفاكهة** ما يتنعم باكله رطبا او يابسا
ميوه **الفالج** بكسر اللام استرخاء عام لاحد شقي البدن طولا من الرأس الى
القدم واللغز هو القد يعني للحي يقال فلجت الشيء فلجين اي شققته بنصفين
منهم من يقول انه استرخاء احد شقي البدن دون الرأس وعليه صاحب الكامل
والقد عام لا يوثق بسنه ومن الاسترخاء لاحد شقي البدن دون الرأس وعليه
صاحب الكامل والقد ما لا يفرقون بينه وبين الاسترخاء مطلقا ويكون
منه انعم السفتين جميعا سوى الرأس و عمها كانت سكتة كما يكون منه ما
ما يختص باصبع واحد **فالود فالوذاق** معرب پالوده قال يعقوب
لا يقال فالودج **فال** گوشت مفاجسرين **فاني** سخت پير **فانيذ**
هو صنف من السكر احمر اللون حار رطب في الاولى والفانيذ السجزي
هو المعقد منه لا دقيق له والجاني دون الشربة عشرة مثاقيل نافع من
السعال والصدر يلين البطن **فاوانيا** في بعض نسخ القانون هو عود
الصليب وفي بعض آخر هو اصل نبات بعض قال القرشي يغلط فيه فيظن
انه عود الصليب وليس كذلك **فايق** برگزيده وبسيار پاكيزه **فايل**
قيل هو عرق في الفخذ وقيل هو الحيز الانسي الذي يست **الفتر** بحذف الالف
وبالكسر ما بين طرف الابهام وطرف السبابة انگورست شغلان وسفتي
اوردن من نباتات **فترة** بالفتح سستي **الفتق** بالفتح انحلال الغشاء
الى الصفاق عن فرجته ودونوع سن خيلا ينفذ فيه جسم غريب كان محصورا

فيه تبل الشق ذلك الجسم كالترب واما الامعاء كان الشق ذلك الجسم
في الصفاق مع الترب هذا عند الاطباء واما عند اهل اللغة هو تفرق الاتصال كالانخراق
وينبغي ان يعلم انه قد يكون الفتق في نواحي السرة وهو فتق للاتة وقد يكون في نواحي
المربطاء وهو فتق الاربية وذلك النافذ اما ان يكون الفتق الذي وسعي نوافق
المعوي او الثرب يسمى الثربي او ريحا يسمى الريحي او ما يسمى المائي او ما كان
غليظا وسميت الحصبة ويسمى اللحمي **الفتيلة** بالمثناة قبل فعنايل وهي الادوية
التي تحمل من السبيلين لمعنى للدبر والفرج خضة او موتة ويقول الصائي تحاو
الخروج **فج** بالفتح المائي من كل شي كما في الخلاص وفي الصحاح فج بالكسر [illegible]
سامي حيى حديا وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج بعد فج **الفجاة** يقال فجئه
الامر وفجاة بالضم والمد فاجاه مفاجاة وفجاءة كما مد وفجاءة بفتح الفاء
وسكون الجيم من غير مد على المرة **الفجل** بالضم ترب حار يابس في الثالثة
اجوده البستاني الغض لا يبقي بيت الشعر في داء الحية والتغلب [illegible]
[illegible] قويا وبقي اذا اكل قبل الطعام قال الشريف اذا قور راس مجلد وترويا
دهن ورد وقطر في الاذن الوجع مفترا ابرءا [illegible] قال [illegible]
لاصحاب المفاصل وصلابة يجلو العين قطورا وضمنه [illegible] العين والعلق
دورد قريشم الطعام **فجوة** هي الفرجة التي بين الشيئين وقد يراد في الطب الطبق
الذي يكون بين البطن الثقله والخرج **فجيفاة** [illegible] **الفجا**
بالفتح والقصر واحد الافجاء وبين الاتاريز [illegible] بالكسر والفجا
ايضا المتصل في الحديث من كل فجاء الرض لم يبق كلما مرجا **قحم** [illegible]

غرده فلحه بالفتح آواز خفته الفحث بفتح التاء وضمها للثلث وهو تعريب
بخته الفخذ ككتف ما بين الركبة والورك وهي مونث ج افخاذ الفدام
بالكسر ما يوضع على الفم الابريق ليصفى به ما فيه والفدام بالفتح والتشديد مثله
الفدس بالضم عنكبوت ج فدسة كقردة الفدم بالفتح كردن زبان
الفرا كعصا حمار الوحش ج افراء فرار بالكسر فوكر يختن من باب ضرب
الفراسة بالكسر اسم من التفرس يعني نيكي وادراك ونگاه رسيدن فهم
است بامر غير محسوس وقيل الفراسة هي الاستدلال بالامور الظاهرة على
الامور الخفية في الحديث اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله فراسيون
كورباد هر كرات جبل حار في الثالثة يابس في الثالثة ينفع عصارته بوجع
الاذن الدهن ويفتح سدد الكبد والطحال ومع العسل يجلو البصر الفرائس
بالفتح پروانچاغ واستخوان سخت كه بر ديك فقاست وپرتو فقل ودآب
الذيب الواحد فراسة وبالكسر ششم ره هر چه بار كسته اند ج فريس بمعنى يكي
بالفراس عن اللحاة وفي القاموس كسحابة ناد اخضر عجيب اللسان
وبالكسر موقع اللسان في قعر الفم الفرافصة بالضم الاسد الفرث
بالفتح السرجين ما دام في الكرش الفرج كفلس وهو ما بين الرجلين ويسمى
فرج المراة والرجال لانه ما بين الرجلين وكوس كانكشتان انضم الفرجة
بالضم كشادگي ميان انگشتان ج فرج وهي ايضا عبارة عن تجاويف
صغار محتقنة في الاعضاء اللينة كاللحم ومثبتة في الاعضاء الصلبة كالعظم
الفرج بالتحريك لذة نفسانية يتبعها حركة الروح الى الخارج طلبا للوصول

لى الله الفرخ بالفتح عام فى ولد كل طائر جمعه افرخ وافراخ وايضا مكان لحم
الفروج الفتى من الدجاج خاصة والفرخ فرخ فارسية فرزجة بكسر الفاء
وسكون الراء وفتح الزاء هى الادوية التى يحتملها النساء فى فروجهن ج فرازج الفرس
بالتحريك اسپ پارسى ج افراس الذكر والانثى فيه سواء لحمها يلطخ الرياح وبهاد
حارة اذا خلطت بزيت وجعل على الخنازير ابرأها وانهاية تقى فى تركيب الفرسن
اذا وقت وشربت نفعا ايارت الصرع واذا سقيت لمرأة لبن فرس وهى
لا تعلم انه لبن فرس وجامعها زوجها من ساعتها حملت منه فرسك
لكنه بيج وهو نوع من الخوخ فارسية شليه الفرسن هو من البعير بمنزلة
الحافر من الدابة وربما استعير فى الشاة الفرش بالتحريك صغار الابل ومنه
قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا الفرشان ترجه دودبى است
ديدو الفرصد هو الفرصاد فرصاد بالكسر التوت الملون وبه يكحل
دود القز وفى الصحاح الفرصاد التوت وهو الاحمر واهل البصرة يسمون
الشجرة فرصادا وحمله التوت وقيل التوث بالثاء المثلثة فرطاس
هو ذهاب مقدم شعر الراس الفراع بالفتح موى سر وموى زن فرعل
كفنفذ ولد الضبع فرخ هذا المقام فرفير بالكسر يفسر قال العلامة
العرنى هو نبق مرى قال الاشرافى هو ابنه هو اى مارب الى البنجيه فرفخ
فرفينك بركيسيل فرفيون هو صمغ الماريون حار يابس
فى الرابعة يابس فى الثالثة الشربة منه قيراط الى دانق يخرج البلغم من
الوركين والظهر والامعاء ويفيد عرق النساء والتوليج ويستعمل بشرط

للعالج والحذر وينهم جلا **الفرق** بالفتح جاى بخش موى سر چو فروق وبالتحريك الخوف والفزع من باب علم افراق اربيماري بشدت وقيل الفرق بالتحريك مكيال ستة عشر رطلا وهي اثنا عشر مدا وثلثة اصوع عند اهل الحجاز وقيل خمسة اقساط والقسط نصف صاع واما الفرق بالسكون فمائة وعشرون رطلا **فرقد** بالفتح بچه گاو دشتى جز فرقد **فرقدان** دو ستاره ايست نزديك قطب **فرقم** بالفتح حشفة الانسان **فرقومجا** هي المركبة المستعملة في المعجونات **فرك** بالفتح ماليدن جامه وغيران **فركيله** آنرحليم **فرم** بالفتح هو نفس للمراة وجها المضيق كتب عبد الملك الى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب **الفرن** بالضم تابه سفالين كه در روي نان بزيد وكذلك الفرني ودر قي بانى كه در فرن پخته بود **فرنجمشك** ترهفل بستاني **فرو** بالفتح كفك وبوستين جز فراء **فروردين** ماه **فرده** بوست وبوستين **فروق** بفتح الاول وضم الراء كيرده بيه وبدل **فرنجات** بفتح الفاء وكسر الراء شب نز **فراري** بفتح الفاء وكسر الراء وهو القرنفل چو فراز وما بيه موى دقيل فرنيموس هو الاشار الدائم والنوبر المفرط وسمى هذا الاشار بجيد فضا الوطى على ما كان عليه لان سببه لبس من المنى قال الاقرشي اسم لفظ يوناني وهي اسم صورة يلعب بها الصبيان على مثال اللسان صيغة منتصب الذكر ثم ينقل الاطباء هذا الاسم الى الذي يعرض للرجال فيحصل للذكر شدة الانتصاب دائما وذلك للشكل المشابهة لتلك السريكا وقيل ان اهل الروم يصورون على ابواب الحمامات صورة ستعطادا اسمه

وام الذكر واحمد مر على ذكره ويسمونه كمد الام فالان صار الصبيان كانوا
يعلون بانه من حين ديجه هذا الاسم شبه بالنشبيهين بنسبيه باسميت
العلة بهذا الاسم فاطلق الاشياء هذا اللفظ ايضا على للمرض الذي يكون المرأة
لشديد الشوق حب الى الجماع تحو الفريق كغليف اوداج العنق العريضة
اللحمية التي يكون بين الجنب والكتف في بطن حماكه بجلد برانجهت زبان
تاج **فرس** بالتحريك تورجيت مشتمل من باطن اقرح عفر وريضت منجلا
مخف منه **فره** بالفتح توساله **الفرع** محركة ترس وترسيدن وهو كيفية نفسانية
تصحيها حركة الروح الى داخل البدن خوفا من المؤذي واتفاكان اومتمثلا
الاول حدث الثاني بين دقره الداعات **فساد** بالفتح تباهي وتباه شدن
من باب نفر خلاف صلاح **فساد النم** هو ان يحرص بمجاسة
ان حيثم الى دابه كلها واحدة **فساد السهوة** عبارت از آنست
كه انسان ميل بچيزي بكند كه خوردني نباشد چون گل ديگر **فساد الهضم**
ان يتغير الطعام في المعدة الى بعض الكيفيات الى دية والفرق بينه وبين التخمة
ان فيه هضما لكن فاسدا التخمة فان فيها لبس هضما اصلا **فسالم الحلّ**
بالضم سوكس آهن **فستق** كقنفذ معرب پسته حار في الثالثة يابس في الثانية
وهو من الادوية القلبية لعطرية معه مقو للقلب وفم للمعدة ويفتح سدد الكبد
وينقيها ويقتر من وجعها اذا كان من برودة ويفتح المجرى للمعدة ويزيد في
الباه ويطيب النكهة ويمنع الغثيان ويفتح السعال البلغمي وعلل الصدر والرئة
ويقوي الامعاء كلها فيه ولا تلبثن دهن ثمرة الخام بارد يابس اذا اشتق وشرب منه

سکن الحاشر و عسر البول الفسيذق اون حضرمع صفرة ما الفضيح عبارة
من تباعد اجزاء الجسد بعضها عن بعض فسح بالفتح النظر الطبيب الى الماء
فسج منعجب كه از گوشت برنيايد كند فسحر بالكسر سست فدوريتون
دواء يتخذ من الدراسيج والزاج للجرب فسيل فسيله تمال الزجاج فسلا
الفش باد از نشستگاه بيرون كردن دروغ دادن من باب نصر فشعلا
بالفتح معروف فشل بالفتح مرد ترسنده و بد دل جبان و بالتحريك مصدر
منه من باب علم فضاء كسحاب هو مجمع الزبيب فضال ككتاب قطعة من
اللحم لاعضاء الجسد الفص بالكسر عبد الحاتم و بالفتح والتشديد بين عدادها
يلين والمنغ كل عظمين وحدثه الحسن فى البدن الحص واحد الفصوص و
هى المفاصل العظام كلها الا الاصابع الفصل [illegible] من باب ضرب [illegible]
الضال الادمى واثر فى الحوادث بالرائحة فصاد كردن فصد فصه [illegible]
سفيد [illegible] فصل بالفتح كل ملتقى عظمين من الجسد كالمفصل و
الفصل الشىء عن غيره اى تميزه عنه سواء كان تميزا ذاتيا كالفصل عند المنطقيين
او فرقا عرضيا كالخاصة عندهم و فصلت ازمنة الفصول تميز بعضها عن بعض
بامور عرضية مثل كون الشمس فيها فى مواضع مخصوصة من فلك البروج و
كون الهواء فيها ذا كيفيات مخصوصة سميت بتلك الازمنة الفصول اذ بها
تميز زمان عن زمان و الا فالزمان من حيث هو زمان واحد متحد الطبيعة
لا ينفصل بعضه عن بعض ما مر ذاتى بل بامور عرضية كما ذكر و اعلم ان الفصول
عند الاطباء غير ما عند المنجمين فالربيع هو الزمان الذى لا يحتاج فى

فی البلاد للمشتاة او قاتها او تروح بعض بما يكون في ابتداء الشتاء كالاضحى رأى حصول
الشمس قريب من نصف النهار والخريف هو المقابل له فمبتدى سقوط
الاوراق الى حصول الشمس في نصف العقرب وما سوى بلاصق او قتين فذلك
في الربيع الصيف الذي في الخريف شتاء فالصيف والشتاء والسنا اطول
بلاد من الربيع والخريف عندهم وقد يتقدم الربيع والخريف ويتأخران بالنسبة
الى بلاد مختلفة **فصيل** ولد الناقة واذا فصل عن امه فصال وفصلان
فصام ولد الناقة واذا فصل عن امه فصال وفصلان بالفتح والعقوبة ما
ومو ... امجه وكشادگی وراخی زمین واصت ای خرجت الى الفضاء يعنى
بكشادگی بیرون شد مرواقتني بكتابه عن المجامعة **فصة** بالكسر قرنة ويا
سيم نيز گويند باردياجزمخفف وقيل مبدل فى الحروالبرد جبلة للمنتقان
الشربة منها داتي وشرب التراب من اثبة العفتنه شرة بالكسر ونى شود من
رابحة المكرهبت اذ غسلت بماء الزالفيت **الفضالة** بالفتح و **الفضالة**
بالضم آمدن ادخيزي من باب شي **فضيح** كاميرتراب بحذ من البسر للضرة
وافتح البسر اذا نضج فرحه **فطل** بالضم صنعة من الكمأة وموارد ئ من
جميع امنا قها **الفطرة** بالكسر الخلقة ثم انها صنت اسما للحلقة القابلة
الدين الحق وعليه الحديث المشهور كل مولود يولد على الفطرة ثم اسماء الاسد
نفسها الا انما حالة من احوال صاحبها وعليه قوله عليه السلام قصر الاطفال
من الفطرة **فطراساليون** قال الانطاكي هو نبة الكرفس وقال
النفيس الصحيح هو نبات الكرفس الجبلي حار يابس في الثالثة **فطس** محركة

بمعنی شدن تن ناکام وانتشر لخة منه والالم وطبس بالضم **فطن** والاسم
بالفتح فطوس بالضم حتى الاسر **الفطنة** بالكسر زيركى وتيزى خاطر ودانستن
من باب علم قال العلامة يقال على معنيين احدهما سرعة الادراك وثانيهما سرعة الشعور
الفطير هو الخبز الذى يخبز من دقيق عجن فى الحال ولم يطرح فيه الخمير **الفطيم**
کودکی از شیر باز کرده سخ فطم **فعل** وهو كون الشئ مؤثرا كالقطع مادام قابلا
يقال نحتنه ذا شغل كقولك كسرته فانكسر **فقر** بالفتح سگو وچنا ففقه بالفتح دمیدن
بوی خوش ونحم بالتحریک جهی ثقاء المنفسح راسر انفطار بالفتح الشق يقال تفاح
الشجرة وثقات لفظا الدمل چنتفق فتح بالفتح خلاف الدبج ثغاه بالكسر الكف لحمه
نقد محکم کردن فتحنکشت دنقد و نقد چیزی کم کرد نقدا و نقدانا وانا سمعه بلانه نفقد المنزل
الفقر کتف الحر ... چینش دردکید الفقرة بالكسر الفقر والفقارة بفتحهما ما انضد
عظام الاصل من لدن الكاهل الى العجب كعنب وسحنا وفقرات بالحركة والسكون فقرات
بكسرتين وقيل الفقر عظم في وسط نقب ينفذ فيه النخاع وفقار الصدر هي الفقرات التي ونعم
فى محاذات عظام الصدر يقال لها فقار السبه لتلك المحاذاة وربما يقال لها ايضا فقرات الصلب والظهر
وقيل سمي ذو الفقار لانه كان فيه حفر صغار الفقع بالفتح والكسر الكماة ونفم تمرط واصفر ... مع
سمعت زرد ففقع بالفتح گل زرد ففاع السوء بجانب بالضم وشترى بوزن ... من الفقم وهو النسفو
والفرقة بالفتح يكون في الرياحين وما في كالانجار رسمي الفقع جماعة وبخل نفاحا ونفاخ الكرم
كل انگور فقاع کرباد نتک ... آب ازاران وفي الطب شراب ... مسکر ... كما في ...
وسمي فقاعا لما يرتفع عن راسه من الزبد ويتخذ من الشعير وغيرها وفي بلادنا يتخذ من ماء الترنجبين
الصادق الحلاوة للذوق بجمد وما قال القرشي عن ابن ... كالمعقد والعصب ...
بولا احتلاطا بدية هو الفقاع المتخذ من الشعير كما يتخذ من الزبيب والفقاعي فقاع فروش
الفقم بالضم والفتح اللحي وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه ... دخل الجنة يريد من حفظ

+ لسانه وترجمة وبالضم الضماسقمونيا على اللهم الفقو بالفرين برحم الفكر بالكسر جوهرية امور معلومة
مباحي الى مجهول للملك بالفتح الحي يقال مقتل الرجل يعني تكبره فتوكأيت انفصال يقع في العصب
وتكعب هو الملك الا على الفلاسفة كاليونانيون علماء هم الفلاسفة ومعنى الفلاسفة محب الحكمة
مذفح هو معجون يبقى للبدن منسوب الى الفلاسفة تلثة الاسود والابيض والدار الفلفل فالمثار
باعتبار مثقال ونصف فلدبون مركب من الدرق الغير الطفام وتبيد مسكي احد من الزنجبيل
والاصفر بالستة بعده دراهم ومن الاقداما اشتاهر هذا في بعض مجلدة فرس ويخفف النس
بالكسر كبد النعيرج اقلاد والقلب جكر گوشه وپاره ازگوشت ومال القرن بكسرتين وتشديد الراء
ما ذهب من جوهر الارض مكسر بالفتح سبيك فعنوبى بالفاء للمفتوح وادخل الراء في باب الفاء
من جنابه الحاكى هو اوهم للدموى المحض الكبير ظاهر الجلد كذا في العلاقة قال صاحب القاموس هو
لعله مما يكون في جوهر البرغ فلفل كبير حبة معروف متدبليل وهو صنفان ابيض واسود جاريابس
في الدرجة الثالثة محلل جلاء منتن للمين والابيض منه يجلو العين وينفع مع العسل من جذور الحمى
مما بيناشر بإدرار متعد امراض جنب وتحليل سبا اصل البلغم مسكن للوجع بالزهب واتم للنفخ
من مهما من قد الشجر هو من ادون الادوية على الطعام الشرية مثالي نفعه قال في الملك بتنبيه
كردن آنها ايستاده با آنها هست ريد ادم مثل حار بلاد شود از آنكه منفعل العقار
هو به تشكنت فقد للورد ويجب الكلام بلقوبه اصل الملفل فلق بالفتح شكافتن ميان دو
وفلق النعم سد ذبقان كل منفرجين فرق فيدو بالفتح كلمة دشناي مع فلذ بالكسر پاره گوشت
فلق وقيل هي قطعة من الكبد فلك آسمان وجوهر تحت فلكه بالتحريك بيشتر الراس
اصل اللسان وحاسب الذرو ما استدار به ويقال على الرمد ايضا فلكا بالفتح نادر شيح فلكم
فيلا دو تخم برالطبيخ المصبر منه الذي بالقرنية كبير من النهد حتى يجاوز الاجفان ويمال
الاسفل وغيرة الابنيات فراقه في النهاية حوا صل البلوز الهندي وفي التنوير هو مركب
شجرة هندية كالفستق وثمنها ودسم فلاسة مجموعة يقال لها مادة الحيوانية مقويا هو نبيا

فلهم بالفتح فرج زن وفلهم منقط فليق كامبر كشته ولوس من اللحق وبالفتح والتشديد نوعي
از شفتالو وبعضي گويند شفتالو سپيد فليفستحئي قيل موي بيم در رسد ه قيليا موي بان
الفم دهان اصله فوه نقصت منه الهاء لانهم استثقلوا اجتماع الهائين في قولك هذا فوهه فبقي
بعتمل الواو ان دخلها الاعراب لسكونها فعوض منها الميم فاذا صغرت ارجعت الى اصلها فقلت
فويه وافواه ولا يقال افماء واذا نسبت اليه قلت فمي وان شئت قلت فموي يجمع بين العوض
وبين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في التثنية فموان وانما اجازوا ذلك لان هاهنا حرفا آخر محذوفا
وما هو الهاء كانهم جعلوا الميم في هذه الحالة عوضا عنها لا عن الواو وفم الحلقوم [illegible]
فم المعدة هو موضع المقعر الذي يمتنع [illegible] من اجزاء المعدة التي بعد المري ومن الناس
من يسمي الفؤاد القلب فم الرحم هو موضع المشترك بين انتهاء بطن الرحم وابتداء
عنقها فنا بالفتح والقصر عنب الثعلب [illegible] الحبة فناة كما ح فنوات فنجانه بالكسر
باذنجان فنجوش هو شراب يؤخذ من عصير العنب مع ادوية [illegible]
خبث الحديد [illegible] هذا المعجون لان ادوية الخبث للدبر فندق بالضم معرب فنطاس [illegible]
نوع شاخ درخت [illegible] الفنيلس بالكسر للذكر الفنيك كامير طرف اللحيين عند العنفقة
يقال هو الانيك وفي الحكاية [illegible] الفنكين يعني جانبي العنفقة من يمين
وشمال وهو متحرك كذا في الصحاح وفي القاموس هو مجمع [illegible] عند العنفقة
او عظم [illegible] في النهاية في الحديث امرني جبرئيل ان اتعاهد فنيكي عند الوضوء
لفنيكان [illegible] انما سمي [illegible] بين الصدغ والوجه وقيل هو [illegible]
المتحرك من الماضغ دون الصدغ فنيك فنك بالفتح سنگ سياه [illegible]
موت الفجاءة [illegible] يا رسول الله [illegible]
الفوات اي موت الفجاءة الفؤاد كغراب كحطاسر في الطبيب الفؤاد كالقلب لكن يقال له فؤاد
[illegible] معنى توقد يقال لهم [illegible] افئدة القرآن كحطاس [illegible] الطبقة الداخلة من [illegible]

وملك لم يحركر من لسبح القاضي للهرب من الودى ويمد جنبا على الدم فتلك الودى واما
معصب بذلك فالعرق يعرق الى فوق فيها والادبر اوقد ولفعت الفوت بالفود رگذشتن
العدو بر ولاذهب الطوال عن الفود بالفتح معظم شعر الراس مما يلي الاذن وناحية الراس فكان
لكثر سبب مع اسر عكرم وفودى راسه اى ناحيته كلاحل منهما فوذج اولاد بود كه معرب پوده
ودل فوتنج بالنار وهو من البقول المعروف وهو بپارسی پستانی وبری ودجيا حار يابس في الثالثة
يجيء من عفن البدن ويقطع ويجفف ويقطع من الجذام في الفواق والحقان والابرود
والغثيان والاستسقاء وهو قوى في اخراج الاخلاط الغليظة اللزجة من الصدر ويقطع الدم
ويمنع الاحتلام كلا الفوديه البستاني فانه النعناع وهو ينفع ويقوى الباه نودنجي موردم
ل فصل الخارج الحلق اولى الفور بعد فواق بالضم والخفيف والتخفيف مرجوع
وبلعم والتشديد مقالكر سرت فور بالكسر كعوير فورة آخر سنخ كرها الفوز بالفتح
وتيز ضرب من النظر فوفر بالضم لفظ سيد كرتلخ اسد فوف جمع اوان ودل بيان
هو نوع شوحة بضدد بارد يابس في الثالثة قال جالينوس اذا شرب منه درهم الى درهمان
اسهل استهالا حسنا الفوق بالفتح فرج المراة واطراف اللسان او مخرج الدم ونفس
وقد يكون بمعنى دون وفوق من طرف المكان تقيض تحت يقال زيد فوق السطح والعمامة
فوق الراس ومنه قوله تعالى فاضربوا فوق الاعناق وقد يستعمل بمعنى الزيادة فقيل هذا
فوق ذلك اى ابلغ والهتوق فوق الشعر ومنه قوله تعالى بعوضة فما فوقها اى فما زاد
في الصغر والكبر ومن حيث منها فاق الناس اذا افضل وهو فايق في العلم والخ. فوق
بالضم اعلاه فوق القصبة اسفل انگشت دربالائي پای جنگ كوسند اردور
ودور القول بالقصر الاجوف اوالجوز وقيل هو الباقلا النباتي فوكوس هو الورم
الصلب السوداوى والعدير الحجر فوكيون هو الحماق فوم بالضم دكوسد كندم توماي
كندم وجو فوه الصياغين زود مكها بالجبر في الاولى وهو عود في كم عصبة الطعم

امر لسعوه الصائمون السريعمدرهم في رمضان بذاللول والحمص وفاضي ا
بحدث بول للمفرط ادراره حال والحتمال امدار الحمض دعرام السكنجبين عصير ورم
الطحال فوق بالسمر نوع حمص حوانه اناونركا في المنهج واورده صاحب المنهاج
في القائم للمتوحد في الدون ولحا انواه الطين فوق بالسمر قوهم النطرون صلاه
والتشد بل وروي حامد تلك الساسب ويلمس سكانيه درصفت بيمائه
نا تكمن دی سر دسر ربا میکسد عمر بالکسر گیهست مدور کاحد طابان ساید
وکالمخروش جماکرد ن لی ابران وبادیگری ازلاکردن فی الحمص هی عن الحمص
تهرد ملسنگ گرمان مسکن باشد عط عنر کاحق وهو اول النمار واعظم عمد
بان الراس عرب على الماء ثم وهاق القمه هو مبتور المعي من بعد الحاجة ما کانها
دیوا متصل المعی تا الطعم لا فهم اعناطه التي ساير روان کرمعا رکسمن اماک
سر اسماء دمو لهم من فی مهد الاسماء والمعاف اعوام مسمون الى ان الطحال وفي
معنى يشرك لک معی ونسر کیکر بد الطحال یکون عدوه وعسه من ادی بسهار الحق
و مالیه ملا تکون الاعلال روال ولا تسال لما من الزوان في داء امعه بعد الرو نعاد
ملل انه من حلب الی بماسه ای رجم داتی والرجوع رمعنی الملل السرفی معرجه بيات
منتوح ضحی هو الدب فرد کری ته صلدن نوی حومن من ماده سر او صرف الحديث
الجرمیح حمیر ماردوکا الادعیا رهام وزمن صد بالعطر رعوات سود ده دری
معرب سر ودمر وهو خر ارمانت وهو بنابوری وتحسیک درکهاه واذ رحی صل الشاة فی
بارد امبرود ی النصر و عسه من عسا والطلا العرس ورد الهلاد مد مبارک المحل
مع عصا فشتیانه رکل لوم بجاه لموه ربر مرحانده من لکن محاسر ولسا الطحال دو در شمر
والاده قالدر الوسن امر نوع مل معناه المساوی الی ودسن معناه الاکته یحیا
ستی الطب والمشا بالمهملة هو ساهو للبطن المدو من اشیاء دملزا بهما

برآمده [illegible] چون [illegible] عمران و [illegible]
[illegible] و [illegible] داستان و [illegible] خدمت
[illegible]
[illegible]
[illegible] المصطفی [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الملک [illegible] المراد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الاکبر [illegible] الاعظم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

الولی معظمها دونها المبر وفی مرب بین دخان حبل دی نشم میکنند و اسب را اگر کسی گرد
گوشری بخورد هفت در خواب شود دیگر هر جا ای مراتی الهیل و هی الحصص بیکلکان هذه
العصافی اذا اختصت و برینه فی تربها و عطشها المراتی حیوان عظیم انتمت مراتی الهیکل
وهی معتدل فی الحر والبرد قیل تشبیها بالسید فی حاشیة المطالع هو مرکب قیلا هو المسحوق
و هو اعلم و فی الحکمة گوسفند و نال بریان کنند و لم و نبید گوشت بریان رمیر الفواد

حرف القاف

قایض آنست که جمع کند اجزاء ظاهر عضو را مانند بهی قابض را بطرف زبان
اسفل برو دیر و شد که باشد آن مقطر آن طرف رود از آن مایل و باولا بالقصد و للکا حر فاما
الکمنب گویند قام الدیب هو شی شتی السد و قیل ام الاصعنس فانا طبرا للسبز متی الاسرب
والولح و القصر و الذهب علی حبل طول القصب العیل وسعد و یثقب فی راس عرق تتوج حتی اذا اسد حقیا
شی من الیه او لحاط بنبط منع الکر مفتوحا و جسد وسطه منظوم للمعوج خیط ابریشم قو
و ببین فی تحویفه علی الراس الکحره محکم احکاما صبا عما محیث لا یدخل الهواء ثم تولید الا الاتی
فی مجری البول و یجذب الحنظ بقوة یجذب البول معه بضرورة الخلاء قاد حر سیاهی چندان که
و بعد بن یز از جر ، لا یستوحج محاحر قلم را کشان داسه القار الطرف الطایل الفاری للفصد تا رب
خون کرد در بوشیب تیج دار در سر به تا در شب تبر قاوردن دیک طبا عبار بیسار از بستر مدی کی
کر بوشکل منار ساخته باشند و در آن بول کنند تا ملتهب کاه کنند روی چون بول زاید با نام خواسد شد
دسنبه بیان شد با سم محال ری شاید که اول بعد از این نام عمد جر شتیه را با این نام خواسد کرد که
میحال باشد اسم حال کارخ کرد ترنه نیز فرض البینا ای تنک اللسان من ما یه و تاریه ساز قانس
آکسیر کراز غیبت جز باد داد ن عضو جزء ناسا ما مرد جریح بعای که ظلم الذی هو المسحن المجعف
کالمستبد و للتسهدانجز و للبرد القوی کالخمر و الکافور قاطو حضر هو الجمود قاطی بی سنا دتو
قاعد ن خمر و نهد نومیست هوئی دل برید لخلیها الهار کالحفضا مسها بالمرایا کالی بغرها کی
فواید القاعدی هو القانون قاعدة الدماغ و عظم یحمل سایر عظم الراس فانی کوهست که دعا

الكوا بلعه الامعا وتعين للاقصاب [illegible] ست ترمیضی حسنت مستر وتحی حرجیو
من املو من لو فتور في الحميت دبكة الجذ عنفاب ثنت في التهذيب الاسماء بكسر ثلاث
ودهنها مقتال وبالدهن الامعا [illegible] في المغرب ابن الخمار مرادف العقد وتفسير [illegible]
احسام والجوهر تبريقتاء والخيار بقتاء بارد رطب في الثانية يسكن الحرارة والعطش ويدر البول
دواي المثانة واسعام مغيق المعنى عليه محرورة ذحق لكافور في ماء وسعوط [illegible]
[illegible] عونة لدم الدماغ يقطع الرعاف واذا شرب من اصل [illegible] البستاني [illegible]
[illegible] قثاء خيار الحمار هو القثاء البري وهو نبات [illegible]
السود [illegible] الكيبا كالانه بالسوك [illegible] سيما [illegible]
[illegible] اللسان [illegible] فيا [illegible]
حاسر آلتي حنفر الحق نحلف

[illegible] في [illegible]

[illegible] اعمارته [illegible] العقراء وذلك لعتم [illegible]

من [illegible] اللبن [illegible]

وشبه

قسابر و قشور اسد [illegible]

[illegible]

الملقب

اسهالا [illegible] اقسام کھتا [illegible] بادرنگ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] بالمنحی

بیرون توت **قداح** کغراب هو اطراف الصغار الرطب من البقول النبات الهابة الخ
قداو کغراب وجع البطن **قدام** کرا بار پیش رو **القدح** بالفتح عند الکمالات نقل اللاوی من موضع
الی موضع آخر بالمعرفة وتعد با التحریک معروف ج اقداح **قد** بالفتح والتشدید بالا **قدر** بالکسر دیگ
وقد یجیئ جلید فی القدر **قدرة** بضم هو کون الحیوان بحیث یصدر عنه الفعل اذا شاء
ولا یصدر عنه اذا لم یشاء ومنها الجزء **قدم** کرش بشر پای ج اقدام وقوله تعالی
قدم صدق ای سابقة خیر عند الله وکعتب دیرینه من باب حسن قدیم منه **قدید**
کامیر گوشت نمک سود خشک کرده **قذی** بفتحتین خاشاک در چشم افتاده
من باب علم والقذاة بالفتح هی ما یقع فی العین ج قذاج اقذا **القذال** بالفتح بین نقرة
القفا الی الاذن وهما قذالان فارسیه بنا گوش وقیل هو جیع خراس ج اقذله وقذل **القذ**
بالضم والتشدید الاذن والضمان الاذنان واجابنا المیام **القذر** و**القذارة**
بفتحتین پلید شدن من باب وهو ضد النظافة ویقال لکل مستقذر ویعنی بالاعصاب
نا دونه **قذف القلب** بالفتح مضغة من جسد الانسان معلقة فیه ج
جسد بها القذف **القراع** کصماد العلم **قرع** بالضم ولاطمار الحجر کما فی المنذر وفی
الحما فی القرع بالفتح الحیصر بیخ دم دانه واثره **القراد** و**القراد** بالاسود القراحد فی
الحصیة الحیا قرات للؤمن فانه ینظر بنور الله **قرابادین** هو کلاد ویة المرکبة وقیل هو
مهمل کر بابوین **قراح** بالفتح ماء لاکثیره **قراد** کغراب سیستان فکمه قردان
اقحمة والعرو بالفتح کردن والقرع بالکسر بوزینه ج قرود وقرده والانثی قرده دالجمع قرده
تهبو قرب **قراص** بالضم رابو منصور کالقران **قراصیا** دجاج بالسین آلوبالو ...
ابو صاحب الکعبة صادر طبقة الاولی ما بحاصره ربارح باجر بابین الحلبیه وتعصر ...

وشربه مثقال ينفع الشراب بقيت الحصاة **قراصيا** بالضم نوع من الحب صب من زرع يمنع كالخيسطار من حب اللبوب ومع اللب يوجد من بالمقراض على قدر البنادق واكثر **قراطن** هو ماء العسل الساذج **قرام** بالكسر بحث تنگ **قرانيطس** بالقاف لفظ يوناني معناه الهذيان قال الشيخ هو ورم حار في حجاب الدماغ الرقيق والغليظ دون جوهره قال ابن التلميذ القرانيطس بالقاف على ما صحح الرازي كونه الورم في الحجاب والدماغ والجميع وسمي به لانه لفظة فرنيطس وهو الذهن والرأي **القرب** بالضم ضد البعد ومن الحاجة الى مراق البطن ابواب **القروح والقرحة** بالضم قال القرشي يفرق الاتصال لو كان حديثا سمي جراحة واذا تقادم حتى يجتمع فيه القيح سمي قرحة وقرح بالضم الجراحة في قروح **القروح الغضبية** هي القروح التي يغلب فيها الحرارة النارية واستيلاء شديد العط العرفية فيحدث لذلك عفونة في المادة **القروح البلخية** هي قروح بثور دخشكريشة وسيلان صديد وهي من جنس السعفة الردية وانما سميت بها لكثرة حدوثها في بلد بلخ **القروح الوخزية** هي القروح التي فيها انواع من نتن **القروح الخبيثة** هي القرحة التي بعسر اندمالها بالعلاج وتمانع من ان يكون نا سوراً او متأكلة **قرحان** بالضم للذي يكسر ولم يصبه الجدري **قرحها** بعضی گويند خرمهره است و بعضی گويند كه او دية كوهی است **قر** بالضم سرما و **قرة** سردی من باب نصر قرقرا اذا استرخى من باب ضرب وقرقرة معده برجهر ... شدن من باب **القرقرة** بالفتح هي الاصوات الحادثة من حركة الرياح بنفسها من غير تسليم تحركها في البطن تحدث من الرياح **قرتيسوم** كرنبون كرنب **قرص** بالضم وبضمتين واحد الاقراص وهي ادوية يدقق ويجعل مثل الاقراص صغاراً وكباراً الواحد قرصة والقرصة ايضاً اصل ... منها من مدحی المحرهين وقرص ... جيد يعني

نان بزرده والقريص بالفتح السمع والقريص كاميرهو الحمر المطبوخ بالخل مع البقول والابازير
والقريص بالضم والتشديد ببغة سكلاجه والقراص كرمان الباجيه **قريث** بالكسر الثث مار ماهي
قرطال بالكسر كاهه **قرطس** بالكسر **قرطاس** بالكسر والضم كاغذ **قرطم** كريت وتخم
كزبره مغر كاجيره يسهل بلغما اذا شرب منه لبرار بعة دراهم وهو مغ حار في الاولى يابس في
الثانيه **قرطم الهندي** حب النيل **قرطمه** كرولد السلمه بديه وقيل حب عظام لها
شوك عندما كثيرا **قرح** بالفتح كدو ترسي تر است در مرتبه دوم عصار وي با روغن
گل تسكين ميدهد درد گوش را ودي دفع تشنگي ميكند ومسخن گرم را سودمند است وفي يخ
ميگويند با مدركرم دورا شد مانند كد و ديواز بيخ كوه گويند **قرعه** كي **قرف** بالكسر پوست
ونار پوست وانچه دروزن بيني فشرده بود و بالفتح سرزنش يا رحكه نمنا بمعني جرب والتقارف
نزديك آمدن بيماري ومن با بعلم في الحديث ان قوما شكوا البيهما بارضهم فقال تحولوا فان
من القرب التلف **قرقر** بالضم هيئة ماينبت من وسط الشفة العليا **قرقس** بالفتح كيم
ملت في فم الرحم كالسبب بطلا سيفا ويعفي ختام **قرقط** بالفتح **قرقف** بالفتح **قرقم**
كزبره خشته اللك **قرمز** كزبره هو صبغ احمر وقيل هو دود وستعمل الصباغون **قرن**
بالفتح جلب سرساخ وگيسو وشيئي يكون في فرج الناقة كالسن يمنع من الوطي القرهلم زني كه اورا
قرن باشد **قرنه** بالضم اجدستق الرمح **قرنوه** كبير قوق گياهي است كه در ريگ بر آيد
وبآن دباغت كنند مشك **قرنفل** هو ثمرة شجرة في جزيرة بالهند وهو كالبيا سمين لكنه
اشد سواداً منه حار يابس في الثالثه مقو للقلب والمعدة والكبد والدماغ وساير الاعضاء
الباطنه هاضم محلل مدر نافع من الاستسقاء الحجر والغشيان وعجبا العيون ويطيب النكهة
قرو بالفتح حوان بجمد حلقة الهيسقبون ريحة للماء وقيل للماء والشئ جمعها **قرف**

بلید معضار و من قال شیخوخی زواید کیتنه بیت علی مناصی الاعیان لشدة ما من **قرقوبما**

هو غبی و من ترمذان **قرون السنبل** دواء قتال یقرب ابیض **قریه** کامیر حسنه

جو توچه **قرحة الاذان** یلتعالی التی عن علیها **قرح** بالکسر یکیلتان تلح **القز**

بالفتح ابریشم قیل القز والابریشم کالحنطة والدقیق الحنطة الذی الدقیق الابریشم **قاسینی**

قباقب در جملد یکون الانسان معها فین المرحوم الانه علی من و ترقی و حال قرمید

سنگدی **قنب** بالفتح ماری سختک لکن والصادی خطا **قنطر** بالضم دوام

خشبی من بزر منه خلو و مروق الصون لکن الرایحة سباطة و هو ابیض الی البهتة و هو

اسود طلی رایحة الحبر ناریه بیت طبو یا یسر فی ثلثة مجعت للزوج دور اسکن للدوخاع

البارد کاضمادکما یند و نیم من صعف للمعدة والکبد و بودها **القسط الرومی**

الیه نلا مبالکی والمدکی نماییه یشاع قیدقیل اربعة رطال و نسط انسی بالیعنان رطل و احد

و قیل رطل و نصف و قیل حلال نو نصف و قسط الشرب اخر من اوقیه **قسطین** بالضم

و الکسر بیلان بزرگ و ساعد بلات **قنطوریون** جند بادستر **قنقاس** بالفتح

کرسنگ **القسب** کلمه کعشتی و سک الوجیا و ماقیل منه و ما خبه علیه من شعر او الاخف ناهناه

او و سلکاخت او ما فوق المحاجب او طاهر الفخذین او بین العینین او علی الصدر او کل الرجز

الذی بلی اللحم او ما بین الوجنتین بالقرت **القنو** بالفتح الراس **قنولیدون**

هو الکثیر قشای ریش انجلهام معروفست **قنیب** کامیر دسوت لله **قنا**

بالفتح و الکسر حقا ما بالکسر و الملی پوست و بعت **القنارة** بالضم هو بخو طرقنالا

الکند زعفران قیل الذی بحص منه کالکند یجند الی یجعل فی الادمیه **القنفر**

بالفتح پوست بالکسر نیبرسمی من اجهد منه دومینه و بالکسر جمعت و تر خشم دکما

القشرة البيض المتغ ح هو المخلص من النخ **القشب** بالكسر زهر كشنده و بالفتح الخلط
و قيل ما استصد زهر **القشعرة** كصند القشا **قشعريرة** هي حالة يجد منها اختلاجا
في بدن و حسن في الجلد و العضل و يتكلمها البكسر نار شيما از اشا **اقشعر** كرر **القشف**
محركة شق الجلد و خشونته و منه رجل متقشف اي تارك للنظافة و الزينة **قصارى** و نهايت
قصا من الشعر مثلث جت بيتي بمعنى مقدمه و مؤخره و من الوركين ملتقاهما **القصب**
بالضم مجرى الحلمتين او حد القفا او نهايت منبت الشعر **القصب** محركة عظام اليدين
و الرجلين و كل عظم مستدير اجوف فهو قصب و قصبة الرئة و هي غلاظها و هي مجاري
النفس و مجاريه و القصب القصباني و هو انواع القصب الفارسي و هو ما يتخذ منه الاقلام و
منها قصب السكر و هو اسود و ابيض و اميش و انما يقلص البوهان دون الاسود و قصب الذريرة
نوع منه متقارب العقد ينكسر شظايا كثيرة و انبوبته مملوء من نسج العنكبوت و في مضغه حرافة و
مسحوقه عطرها بل الى الصفرة و البياض و القصبة بالتحريك واحد القصب من العظام و قصبة
الانف عظمه و القصب الضم للماء جمع انساء **القصبة الكبرى** اعلم ان الساق مؤلف
من عظمين احدهما انسي و هو اكبر و اطول و يسمى القصبة الكبرى و ثانيهما اصغر و اقصر لا يبلغ
الفوق بل يقصر و هو الادانه من اسفل يمتدي الى حيث لا ينتهي اليه الاكبر و يسمى قصبة الصغرى +
قصيرى بالتحريك اسفل العنق و اصل الرقبة تعرف **القصيرى و القصيرى**
بالضم اسفل الاضلاع و اخرضلع في الجنب و اسفل العنق و القصي بان مقدار بيان الحكم
او بيان الشر قوتين **القص** بالفتح و الضم و القصص الصدر او وسطه او +
عظمه قصاص بالكسر و القصر بالسين لغة **القصد** بالضم شعر الناصية قصص +
القصعلية نبيل الكرقصم بالكسر **قصيد** كاميرگوشت خشك كرده +

جسیار بالضم والتقصیف القصاف مغز سه که مرو باریشه باشد قصد الاجزاء
بیب القصاع بالضم سکال القصام بالضم یکون باطراف الانسان
بالکسر هو الاشیاء الیابسة کالشهد الخبز الحمص الفلد والعفن الحقیق وقصر زنبیش الصغار
الصغار القضب بالفتح هو رطبة قضیب کامیر شاخ درخت ج قضبان
قضیب قضاب بالکسر امرج به التراب القطام بالفتح الجن وما بین الورکین و
طریقان در باد زیره سنگ است و بعضی گوینه جلا است ینفع بالخاصیة للاستسقاء
القطر کعنق وعنق العود الذی یبخر به و هو الخاص و بالضم کرانه ج اقطار و بالفتح باران
ج قطار واحدها قطرة چکیدن آب جز آن چکانیدن لازم و متعدی من باب نصر قطران
بفتح الاول وکسر الثانی تشکوفه روغن درخت است که آن را در سرکه بن نامند کرم درخت
در سیوم القطرب کقنفذ اسم دویبه یکون فی وجه الماء یتحرک میزه کان مختلفا
سریعا بلا انتظام وکل ساعة یعود ثم یطهر هو الماء یغولیا بر جسیما بحد الحیوان فی انواع
الحرکات و مرضهما اوفی نوادته جنبا و بر روغن حسنا قطط بالکسر کربه فنکه بر ماده ج قطاط
قطع بالفتح بریدن من باب فتح انقطاع بریده شدن القطاف بالکسر العنقود من
العنب و جمعه جلو فی القرآن قطوفها دانیة و بالترکی السلنا قطوف ستور آهسته
و تنگ رو قطمیر کقندیل پوستک تنگ بر دانه خرما باشد قطمیر اثنا عشر درة
قطن بالترکی سقاقی مرغان دمیان دو سرین و بالضم و ضمتین پنبه قطنیه
بالضم و بالکسر هی الحبوب ماسوی الحنطة والشعیر و هی مثل العدس والماش والباقلا
والحمص والارز والسمسم والخلتان سمیت بها لانه مدمتها کهل من قطن بالمکان ای اقام
و منه لانها الحصد مع القطن قطنه بکسرتین او بفتح القاف وکسر الطاء المهملة التی تکون

مع الكرفس فارسیما هرایزخانه **قطرون** دارو ئی کرد رگوش باعسل چکانند یا نبتد لمالا
آنرا دکنند درد دی نهند **قطوناتیات** لرودق وعبیر عنبت وتقبیان طولها نحو
سیر وجوح ابی **قطیلیب** کامیرالبین الاین والخنزمعا **قطیفه** دثار مخمل ج
قطائیف وقطف ومنها القطایف التی یوکل فارسیما لوزینه وهی طعام یتخذ من الحمیر
یشیط الیه الماء النخبه وحشی بالسکر اوالعسل والدجی مع لب الجوز اواللوز والفستق
ویصب علیه دهن الحل والمعلاوی من یکنا الدنیا منفقة الهیجلم ومنفعة اللوزینج **قفاع** کواب
آب تر **قفص** بالفتح تاج نرگس کذا فی الخلاصی وفی المهذب وو الهاج القفص قد ج
قورد وفی الصحاح هو قلح من حسب **قفیل** سمرنوع من الکماة **قعود** نشستن بر
من باب نفو ایما ومتعد للترفعیل تکناة منه قعدها للمحانة منرجینی نوعی از نشستن **قمر البلد**
هوداخل العروق **القعسخ** ج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب **قعسری**
بستان **فحفح** تکسک **قفاء** قال الجوهری القفا مقصور مؤخر العنق مذکر ویؤنث
برفوق علی نعول مثل عصاء وعصی ویجمع فی القلة علی اقفا مثل رحا وارحاو قد جاء عنهم +
اقفیه وهو علی غیر قیاس لانه جمع المدود ومثل سماء واسمیه وفی القاموس القفا روراء العنق
کالقافیه ویذکر وقد یمد ج اقف واقفیه واقفا وقفی وقفین **القفار** بالفتح نان بی نان خورش
یقال سویق قفار ای بی سنوت اقفار بی نان خورش شدن وفی الحدیث ما اقفر بیت فیه خل
ققطارغان هذا معجون عجیب الادویه مع مرقة العسل الرجاء کالامراض المناصل
معناه دواء الصبح وهو ضمان صحیحا وکیل **قفل** کنسر مامیر من النبت **ققور**
کنتم عج جرها ونوعی ارتبات **قفیر** مکیال وهو ثمانیة مکاکین **قلب** کعقل مردام
باخذ فی قلب الانسان ویجی بمعنی الفهم والعقل کما فی قوله تعالی لمن کان له قلب

ابو بقل و شب کشتی للتروخانه و قیل نباتة بالترکیای دار **قلاح** بالضم شرابة نیکو
فی جلدة الفم و نبات مکان منها عضا و صار ترحه حتی بلم الاکل و التروح الخبیث تحسا
ج وتدع الاذن هو سفایی یعرض فی اصل الاذن تربح بالمدة والنار الاصق و اکثر ما +
یعرض بکه از طفلان **قلاحر** بالضم الخبیثة از زبان جز تجنبد تلمات **قلام**
کرنا کاین **قلمت** گجراتی هندی و کفرس هلاک شدن من باب طرو تنه و کبه بلغو
امثال الفدیض مو نفت التریق مقال جبر کردن وقلت العین غرها و تنت الابام نفرة
التی فی اسنده لهن تلات **قلم** بالتحریک صفرة به نوفی الاسنان و دو تحو ملکی با جر قوله تال
رسول الله صلی الله علیه وسلم مالی الاکم ید حنون قلجا و صرحت یع استعمال اسوا کا **قلل**
بالکسر روز آمدن تب ربع **قلسرکفر** من تنتنی مأخوذ من الجوق ملا الفم او دو تردیس
فج فان عاد فهو القی **قلع** بالفتح برکندن من باب فتح و بالتحریک یقال رجل اقلع بین القلع
و هو الذی لا یحسن **قلاق** بالتحریک هی حالة یجیب سرعة مثقال الانسان من هیئة الی هیئة
حیث لا من اضطرابات **القلقال** بالتحریک **قلعظار** بالفتح ضرب من زاج
و هو یقیل هو الاصفر منه قال جالینوس هو اعدل اصناف الزاج جاریا بس فی الثانیة
والقلقدیس متقف منه و هو الابیض والقلقند هو الزاج الاخضر جاریا بس فی الرابعة **قلقطا**
حلاء بعینه بحسب القرینة ویکل منها دبیب مثل النملة **قل** بالکسر **قلہ** بالضم
سرکوه و سر هر دو ز ترجیتی دسوی بر کیبه تلان و قال **قلة الکنف** عبارت است
از آن موضع که بجهد کمر دن بیوسته است و بعض از اصحاب تشریح گفته اند کردی استخوان
میکهاست فراز کتف وجیز کردن و ذیاستی ان یعنه انسان را نیست **قلاسی**
بکسر القاف و تشدید اللام نوع من التین ابیض و یابس اصنی و اذا اکثر الاکل یحتاج

بعضها الى بعض القلم بالفتح باز چیدن من باب ضرب قلنسوة و قلنسية كلاه القلوب
كسنور والقليب كفسيس الذيب قلولى بفتحتين وسكون الواو وفتح اللام هو الطائر
الذى يرتفع فى طيرانه تليبلا تا رسيد تار قليه كسطيه ما يتخذ من اللحم المقطع فى القدر بلا ودسم
جزبلا دبيا والقلو بريان كردن من باب نصر ونيز متعدى من باب ضرب القلى بهم معفر قلى بالكسر اشجار
الى ويرا نرم كوبند بعسل و دوشاب ضم كنند درموضع كژدم كزيده باشد طلا كنند درد
فى الحال تسكين يابد و آهك با دوشاب ضم كنند دعن كند مجرب قليان بالكسر نخود
سياه و بعضى گويند نخود سفيد قليميا هو قليميا وقد ذكر قماشير هو مخ
معنى شبه الجواشير ويقال هو طلح احرابت تشبه قمح بالفتح حنطه القمحة بالضم من الاقماح
كاللقمة من الاكل والقمحة من السفوف مقدار كف واحد فى الخلاصن قمح واقمح بدهن
اذكنه والقمح الاسم والفرق بين القمح والسفوف ان القمح يشرب فى الاكثر رخبزه والسفوف
ما يستف يابسا قمحدوة بفتحتين وسكون الحاء والمهملة وضم الدال وفتح الواو
ثم الهاء هى الموضع المرتفع فوق نقرة القفا وهى التى اذا استلقى الانسان اصابت الارض من الراس
قمل بضمتين وتشديد اللام هو القمل قمرى بالضم طاير مشهور القمطر دستك
جستى كودك ... من باب نصر قمع بالكسر ... ماو باشكان ومانند ان
قمقم كفتفد آفتابه قمقام وقمل بالفتح حيوانات ... دماير البدن
... بيرتمان القمقام ... كبيره ... ايسر كننك والقمل بالفتح
التشديد دواب صغار ... القردان ... البعير ... واما
الزرع ... كالجراد ... سبس درافتاد قمه بالكسر والتشديد
... قنان بالضم والتشديد ... زعفران +

قنول بفتحتين . نبات معدت للبصر ومنها دامة النظر الى الاشياء البيض وكالاحرام لبدانة
قندينه طعامی معرب از دانه حنظل وسير سازند قنيص بيواهن وغلادتحل
قنا جمع قناة وهی الرمح وقناة الظلم التی ينتصب الشفار قنابوری بضم الاول
وكسر الباء الموحدة وازاله برغست قنب كتب الاسماء التقيب قنبرة هی مرة وقد ذكر
قنبير بالفتح وقنبيل معروف يجلب من خراسان ينفتق كثير وقد جربته فی الهند
السوداوی الذی يظهر على الجلد ننشر باطن الورد ويمشی الديدان وحب القرع ويخرجها
وقله ماخذ منه الى درهمين وينفع من الجرب والسخونة منقع فيه حار يابس فی الثالثة
قنل بالفتح نصارای نصيب الكر قنطار بالكسر بيست گاو كوهی پر از اسم بسان
هو اربعة الاف سبعون ... دينار او ثمانون وقيل الف اوقية والقنطار زير
مائة وعشرون رطلا قنطوريون هو عود خشن وبه منسوب الى ختو ينفع
تحت الدم وثقيق بطين لمت اسنام ... الاخلاط البلغمية اللزجة العايشة ... الشربة منه
من مثقال الى مثقالين مطبوخا بالماء قنفل خارخشت منه برى ومنه بحرى ومنه جبلى وبقدر
البرى يجوزه حار يابس فی الثالثة قنفع كنند فارسی قنة بالفتح مسخ لزج لزجة الطعم
يجلب من بلاد العرب زعم قوم انه السندروس وليس بثابت قنطم بالتركيب رومی
ناخورى قنب بالكسر والضم والتشديد فی اللبان حار يابس منه دون درهمين بالماء يرع
الجوف والاسهل ثبت مرارة اسعد الله ما رايت فی الثانية وقيل فی الثالثة الشربة
منه درهمان قنّب بالكسر وتشديد النون درخت كنب وهو برى وبستانی وبذره
الشهدانج قنبط بضم القاف وفتح النون المشددة وكسر الموحدة كهب ريحان نكلد

ابن فی الثانیه بفتح السد دو شقیفهن الحار ولها حاصیة عجیبة فی منع السکر کالکیب وبنیر کا
ینبع من الکمت ویحسن الوجه واذا طبخ بالدهن نفع من السعال المزمن وخشونة الصدر یعین
علی الباه ویدر البول **قنبیس** بالکسر والتشدید بدا یجن فیه الشراب ج قنانی **قنو** بالضم والکسر
وقنینز بالکسر لاه من اثال بعض سجایر ج قناد قنیان **القوام** بالفتح دار بنی کرتی
آنه **قواح** بالفتح ومن کلامی قوام **قوال** بفتح باد و کسر ماد کرمتی **قوانوس** زرنیب
قوانوسبیس من الزبیب اثنا عشر درهمی ومن الشراب اوقیة ونصف درهم وثلث ومن الما
اوقیة ربع **قوجیب** بالصهرتیه سگ آبی اثنا ... یام کرامت اطراف بسرقی الکلام فضلا
منه ... کتاله ... الاحتشام وقوبا اصلهما حتشاء وقوبا فی سکنت استسقاء لا لحرکة
لواو هی خشونة تحدث فی ظاهر الجلد فی حکة ویکون لونها من ما یلا الی السواد مرة ما
الی الارض ... وقد یبلغ فیه البرص الاسود و کثیرا ما ینذر بالجذام **قوذ** بالضم للتصیب
قوطولی عشر ونه اوقیه من الشراب وتسع اواق من الزیت وثلث عشر اوقیة من العسل
... من الزیت تسع اواق ومن العسل ثلث عشر اوقیة ومن الشراب عشر اواق وقال
القلانیسی ... **قوف الاذن** اعلاها والقوف عظم العضد والرحم ؛؛
قوقایا حبوب ... فی تنقیة الراس ولینا فسد هذا الاسم لان قوقایا اسم ... هو الراس
قوقل بالفتح تاملتر **قولنج** بضم القاف وسکون الواو وفتح اللام مرض ... فی المعی +
... **قولون** معی متصل بالاعور
و کثیر تولد القولنج فیها والقولنج ... سما **قویا** بالضم هو الشبا السماری **قوقیبن**
بالفتح ... **القوة** بالضم هیئة فی جسم ... بها امکنه ان یفعل افعاله بالذات
والقوی الاولی عبارة عن ... الحیوانیة والطبیعة والقوی ... الی السیع

والنمو والنمو وهذه القوى الثلث مما ينحط البدن بها في بقاء الشخص او النوع بمددن
لا تقبل والقوى الاربعة هي الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة والقوة الشهوانية هي القوة
الحيوانية والقوة الغضبية هي الطبيعة والقوة الفاعلية هو قوة ترتيب استعداد انفعال للصورة
النوعية التي تريد مراحلها سيما باعتبار في القوام واللون والقوة اللطيفة هي القوة
العقلية المختصة بالانسان **قهب** بالضم ترکی زادن **قهبلس** كجردحل الحشفة والذكر العظيم
والابيض الذي يفسد ككذا وقال ابن الاعرابي القهبلس الفيلة وقهبلس الذكر **قهقب**
بالفتح بادكان **فصل** ختمنا القاف مع **القهقر** بالفتح احمر الشيء يمضي ان ما بقي الشهوة
اي يذهب **القي** هو حركة من المعدة لدفع ما هو فيها من طريق الفم مع اقتران حركة
للتدبير بحركتها **القيوم** القائم **القيام** بالكسر هو ستة لا يظهر بخلاف **القيام**
بالكسر بخاستن والقيام الكبدي سه بدانكه اسهال الدم القيام المفرط شبيه للزور بالسم ونزلة
القيح بالفتح هو الشيء الحامض السائل من القرحة فاح الجرح **قير** قار است باريس
تيل گويند ونيز ببين الندوه **قيراط** بالكسر في الاصطلاح هو ربع دانق سدس الدرهم و
في المنائة هو جزء من اجزاء الدينار وهو نصف عشرة في اكثر البلاد واهل الشام يجعلونه جزء
من اجزاء اربعة وعشرين وللثلاثة بلدان الزاء فان اصل قرار يقرار **قيروطي** بالفتح وبالكسر
موسومة عن **قيصا** خشبيته من الصابون وغيره ومنهم **قيلوس** مستحاله
قيموم بالفتح معامر بالسين الهناجي ماديان ماده بالزيت بنت الشيخ المتباعد
عار بابر في الثلث فيه من الصفراء ويقتل الدود ان وزهرته مع في افعال من الاشربين
قيض حارة السبت **قيقال** بالكسر رگ سرى **القيل** بالكسر المفتق ريد الماشي في تمام
كسر لا ينزل الطبيعة **قيلوله** بالفتح الاستراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم **قيلوه** و

لزقة والكرات الشامي **قيمولبا** بكل بوده وطين ابيض **القيمليا** بالفتح يعلي التي
قيوندلاكي دهي كبتعت بلاد الفقراسين مثل الشمع حار يابس في الثالثة مصلي +

حرف الكاف **الكابنز** كالاثر والكابة تغير النفس بالانكسار من شدة الهم والحزن
من باب **كابوس** وهو مرض يعرض للانسان عند دخوله في النوم حيا لا يتيلا يقع عليه ويتغير
ويمنع نفسه فينقطع صوته وحركته وانما سموه لان البخارات الغليظة تكبس بها الدماغ **كاتنيم**
ارزنگ در تامیان شانه **کاده** لحم موخر الفخذ يعني گوشت بلهران ويسمى ذبان بركانا قيا
وكانت العرب يقولون ترك العشاء يذهب بلحم الكادة **كادى** من نبات بلاد عمان يطيب الدهن
كادرونيمي كابو رائية والفرق بينهما ان الباء ودخان يقطع في هذا دون ذاك **كاسكينج**
معناه كثير المنافع وهو معجون نافع لاكثر الامراض **كاسم** شراب الجبان الرومي **كاع كي**
كنالاه دست انسوى انگشت بزرگ **كافور** صمغ شجرة وهو لعينا كثيرة بارد يابس في
الثالثة يسع السيب ويمنع الاورام الحارة ومع الماء الرعاف وينفع الصداع الحار في الحيات
ويجبهم ويقوي الحواس الحس دين وينفع من الفلاع سديدا او احتلى في اللعاء الورد وينقص
بر ويقطع الباه ويتولد الحصاة الكلى والمثانة ويحقن الخلفة الصفراوية بشراب اللحم البكي
فيل اذا ارتي جوده الكافور حلوه وصغر في خبهما رقاق بنى معرخالص والانيم **كاكنج**
ذريه بارد يابس الى الثانية يذهب البواسير ووجع الاذن المزمن وينفع من الرقاد وعسر
النفس واليرقان ومن قروح مجاري البول منوم مدر نافع من وجع الاسنان الشربة مثقال
الى درهمين **كابنج** معرب كامج كوابر وهي صباغ متخذة من البورة واللبن والابازير الكوامخ
كلها ردية للمعدة معطش مفسد للدم **الكانون** موضع النيران بودده ى
والكانون الاول ابتداؤه قريب من توسط الشمس القوس وانتهاء الكانون الثاني

قريب من توسطها اللاوا **الكاوى** وهو الحرف يحب حرا يابقى رطوبة ويخفف ويحلل

تحليلا ويقو جوهر الجلد سى الجرى خلط سيال كالزاج **كاهل** ميان دو شانه جركوا هل

كانات هى الموائد الكثيرة **كباب** بالفتح هو اللحم الذى يوضع على الشى [illegible]

للذا ان يغير وهو اكثر غذاء من المشوى والمسلوق **كبابه** معروف حار يابس [illegible]

مفتح حينئذ الفروج العفنة فى اللثة والقلاع ولما امسكت فى الفم صفا الصوت و

يفتح سدد الكبد ويقوى المعدة وينفع مجارى البول ويدر البول ويخرج حصاة الكلى والمثانة

ويقى ناسعا وبلاد المنكوحة وتقطع شهوة الطين ويطيب النكهة **الكبائن** بالفتح

الكر **الكباء** بالضم الكبير **كبث** بروزن انكندن منها بابقى وانكب بر روى فتاد

• **الكبود** مايطبخ به الادوية ويكب على حارة **الكبد** اكر ومثل فى جكر وهو عضو

يحيل الكيلوس الى الخلط الكبد والكباد وكبود **كبل** بالتحريك نحر هار نقلع من [illegible]

الذى [illegible] وكعقتين [illegible] سال [illegible] من بلخم وزمبق الاصف وهو [illegible]

وهو انفع [illegible] الى [illegible] وينفع خلط غيظا خاما وينقى الديدان **كراه** كرايه

كرد [illegible] دكنبه نان حتك **كدوسر** انجه بروضع علت باشند تا بر شود يقال كبير [illegible]

نا كبر **كيد يسر** كاميه [illegible] من ثمر **كبير** كساج كيابيه **الكيمس** بالفتح الذى هو [illegible]

اجد ادا كبر كيا سران تربت [illegible] **كيكم** بخيست [illegible] دى الكلك

محوكر [illegible] بكسر [illegible] الكاصل [illegible] الطحج كتاد ٢ **الكتف** اكثريه [illegible]

وصل شاه [illegible] **الكتم** بالتحريك قال مولانا [illegible] فى ماهية الكتم فقيل

هو لو سمرو قيل انه شجر [illegible] الحناء [illegible] ورق الحناء ويطبخ [illegible] منه

حتى [illegible] استطلال الحناء [illegible] بيمص مرمق [illegible]

فارسیته نیل **الکرز** محرکه اصطالقند لغتمر بالضم کنگ ونک **کنخب** بالنون نهار
گوشت ناک بقید تریح **الراکس** **کثافز** سطبری من باب حسن کشف سطبر کنکث
از بیم وجعد خاک د سنگ ریزه **کنیزآ** بالفتح واللد والقصر کثیرة وهو صمغ القتاد ابیض
وامنها اجود لا الابیض فجء لا مابین حار رطب تیلی بارد یابس مخفف مز یک جلد
الادویة **کحب** بالفتح وغیره **مالکحل** کعقد سهو کم سر سواد فی الاجفان العین خلقه
وکحل مینه کحلا من باب ضرب وعلا کحال والکحل الکحیل وعین کحلاکسوداء حلقه کانما
کحلت **کلدبیا** کشف خون تازه **کدح** بالفتح کن اثر یکون من حجر او عض وقیل هو فوق
الخدش **کدفح** بالفتح یک تیرگی ونیره شیره دهن بابتم والکدرة بالضم تیرگی فی اللون
خاصة والکدورة فی العیش والماء **الکدنر** بید گوشت **کدکد** جمع هو دو مصلب
المولد فی الجحف ویقال له الذین ایضا **کدهداف** بفتح الکاف وضم الدال فی الادویة
وهو فی احد شقی الفم **کدبلع** کحیه او خهاد درشیرآغشته **کلراع** بالضم پاچه بارد رطب قیل
ان الطعام اللطیف بنفسه المعتق المسهول این اطعم الاطعمة التی فیها منطکا الاکارع
کوی اسیما کره هو جسم بسیط محیط به سطح مستدیر ویمکن ان یفرض فی داخله نقطة یکون جمیع
الخطوط المستقیمة الخارجة منها الیه متساویة وتلک النقطة مرکزها ولذلک السطح ایضا **الکرب**
غم و غصه والکربة بالضم الغم الذی یاخذ بالنفس ناسیما الذوة **الکرع** بالفتح الحلق او
اصلها نموج **کرمدج** ماهی خوابخ کهدان **کرمدان** بالفتح وقیل الکرم ناک قال جیز
الاطباء هو اللحم الذی ما دار الحجرة علی سعوده حتی یافج قال السکاک هو ان یطبخ الفرج
البیاخ ثم یجمد ویشوی علی النار ویکون داخله ابازیر کذلک النوا ابیض والعصابه **کرکر**
بالضم واحد کرادیر وهو کل مطبق النقبا فی مفصل کالمیکین والورکین والرکبتین وقیل

ودهن الحمام منها **کرویا** بالکسر قطعة من الشحم **الکل** بالضم مکیال لاهل العراق معرب تمنج
الکرات گندنا وکندنا هندی بستانی ونبطی حار یابس فی الثالثة وهو اقل ایجابا و اطف
تصدیعا واظلاما بالبصر من الثوم والبصل وبطی الهضم ردی للمعدة **کرتیکوسا** ردیانیر
قبض قیل ینفع للبواسیر او المسلق فی الماء مرارا اثم جعل فی الماء البارد وطحن مهرئ والکرات
لون اشد سوادا من البلح وزاد اخف الکرات بالسماق علی الثالیل استشکر **کرسف** کعصفر
هو القطن **کرسنه** کرسنه مشنک حار حار فی الاولی وقیل فی الثانیة یابس فی الثالثة
ینفع النار الفارسی ضمادا ویلین الاورام الصلبة العارضة فی الثدی وغیرها
کرسوع کعصفور طرف الزند الذی یلی الخنصر **کرسنی** کلید ... عنقه
الممتد للانسان وفیما الحب فارسیا سکنجبین **کرش** کرش مجمر ردی **کرفس** بالکسر
یدرون یعقد **کرفس** معروف حار فی الاولی یابس فی الثانیة بطیب الهضم جلاء
للمعدة **کرکم** کقنفذ هو الزعفران وقیل العصفر وقیل شیء کالورس وقیل عروق الصفر قال
الزمخشری للیم نابت تعرفه العرب کرکم **کرکی** بضم الکاف وسکون الراء وکسر الکاف الثانیة
کلنگ حار یابس اذا اسقط دماغه او مرارته بدهن الزنبق یزیل النسیان واذا اکتحل دماغه
او مرارته یبرئ من الغشاء ومرارته مع ماء ورق السلق او عصارة المرزنجوش اذا سعط
سعوطا امر فی الحاجب الخانق المعوقة ویدهن الماقی بدهن الجوز یقلها **الکرم** م
بالفتح زرقة سمی الکرم کرما لان الخمر المتخذ منه تحث علی السخاء والکرم فاستحق الاشتقاق
اسماء **کرم** بالضم مدفوا ربط وقیل دقیق ونصف وقیل ونفاق وبالتری تنبری
کرهالانه بالیونانیة الاقراص فی حبة سوداء مدورة الراسین عنها
... الی البیاض وهی حارة یسهل الصفراء وحبیة تنحنی الفتل وتقیف

کرناقه بالکسر اصل السعفة الغلیظة کرنیب بفتحتین وسکون النون کره جاریلعین
فی الثانیة منقوریتین وللخاصیة فی تسمین الاوجاع وطبیخ ینفع من السعال ووجع الظهر
المتین ووجع الرکبة وبیضه الصوت ویقوی المعدة والردی منه اکثره اصفرا عنه والاکبار منه
الضعف البیوردهون علی التی الکراز و الکرازة بالضم قیل یقال تتجزی یتدی من
المفصلات الرتبة فتمد دها الی تدام اوالی خلف اوالی الجهتین باسم الکراز من الاماکان
سبب بد محمد ن داخل اوخارج سواء کان من جانب اوجانبین فارسیه کرک کرنفلیان
هو طل وتنع فط وریف الطرفاء وهو سبب بالشیر خشت عزانه مایل الی الصفرة مالوکانت
لا مرق اسهنا امتغا محدث منه فرنجمایان کرنب بالضم کیانه کرنبرکا نفیرا کان
وسکون الراء وضم الموحدة وتبانیر کشنیز ترعیی گیاه مخصوص منه انه آن بارد فی الاولی
یابس فی الثانیة لا ینا فیض ویحذیر ومصاریما مع اللبن بیکن کل مزبان شدید
خصوصا اذا کان فی العین وینفع من الاورام حتی الخنازیر وقیح البیاض الاسرو اعظم
یبکسر قوة الباه والانعاظ ویجفف المنی کرنب آلبیر وساد شان کرنمه بالفتح
منه فا ربطه کرنات قال القلانسی هو ریح وهم الی ادیة منقال کرماک
الطرفا بارد فی الاولی یابس فی الثالثة وهی یقوم مقام الصنص من النبت للاین
والاسهال للدمن الکسب بالضم الکذب کسیر کرنبا کستیم بالتحریک
انتقال خاص بالعظم بشرط ان یکون التفرق الجزئین اواجزاءکبار کسیر مکنه یهتوانی
اربعی گرفت کم باشد واستخوان بازو وازجامه بجوی گزاکسر تهتیر کو والنزنیعا الحاصل
کسکرای طاهین کسل بالتحریک کاهل شدن والفعل کسل ازکسق
بالکسر جامه پوستی کسوناک یقال عطا الوزن دعا البکی بالوزن تنایخ نیز ازا

و بالكبير ثمانية عشر كيلا كسيس كامير بينه ما دارد كسبلاج هو قشور
لبنيه بر بالسنبلة سوداء وهي نوعان غليظ ودقيق الكشح بالفتح ما بين الخاصرة الى الضلع
الخلف ج كشوح وكشح القوم عن الماء والكشح اي بقر تو اكشح بالتحريك درد پهلو ومنه كشح
الرجل مجهولا الكشط بالفتح چيزى از روى چيزى واكردن وكشطت اليه كشطا رفت
جلدة ولا يقال سلخت كشط العين عبارت از آنست كه ناخنه از روى چشم بركشند
كشك بالفتح مدقوق الحنطة والشعير فارسي معرب كشوث هو الاكشوث ويقال
ايضا كشوثا بالمد والقصر وقد يضم الكاف والكشوثا ايضا معجون معروف كشير بالضم
هو سمار كصبيص كامير ... الكظ بالضم وسط الزرق جانب الفرج ج اكظاظ
الكظ بالفتح زحمت دادن وامتلاء معدة از طعام والكظة زحمت امتلاء معده از
طعام ومن باب نصر كظم كتف هو مخرج النفس من الحلق ج اكظام كعب بالفتح كل مفصل
للعظام والعظم الناشز فوق القدم والناشزان من جانبيها وهو موضع فوق العقب وتحت
الساق تا ساق بيوزول وهو ماخوذ من الكواعب وهي التي تنامد يها اي ارتفع ج الكعب وكعوب
وكعاب وكعب البقر اذا احرق قوى الاسنان المتحركة واذا شرب مع السكنجبين ... الطحال
كعبل بالضم قرن كعبرة بالضم پاره گوشت و ... وكعبرة الرأس
... كعت بالفتح كعبر كعسر عظام السلامى وعظام الخرج كاسر كعك بالفتح
... الكعك الخبز الباجين وقيل هو الخبز الغليظ الذي يطرح في تنور ...
... كعند ... ماهى خورد كعيب ... كعنان كفاف
بالكسر ... والفتح ... كذا في الحديث اللهم ارزق آل محمد كفافا
كوزه ... كفوكهرى بالتحريك بضم الكاف ...

الم التحال كلاند

وسفدی من باب نصر والکف ایضا الکید او الی الکوع ج الف رکفوف وایضا د رحی الی سنة
ج اکفان **کلاکلا** بالتحریک کیاه ترج اکلاء **کلال** بالفتح ماندگی **کلب** بالفتح سگ
ج اکلب وکلاب وکلیب وکالب والکلب بالتحریک داء یعرض للانسان من عض الکلب الکلب
فیصیبه شبه الجنون فلا یعض احدا الا کلبه ویعرض له اعراض ردیة ویمتنع من شرب الماء حتی
یموت عطشا واجمعت العرب علی ان دواءه قطرة من دم ملک یخلط بماء فیسقاه والکلب
الضاحک یجذامه البوکلستان **کلستان** بالفتح زنبور ابکار ان **کلس** بالکسر بوزن فارسیة آهک
وقد یطلق علی قشر البیض او اصل ویحق بالماء وقد ذکر **کلف** بالتحریک وهو تغیر لون الجلد
الی السواد وحدوث ایار کمدة فیه واکثر ما یکون فی الوجه والفرس یقف وبین البیاض الاسود
ای الکلف منشاء عقدة ذلک ثان فیه خشونة فی الدیوان الکلف فی الوجه هو الذی یکون
مثل السمسم **کلف** بالضم باغ والتکلف چیزی از کسی در خواستن کرادروازان رنج
بود **الکلکل والکلکال** بالفتح الصدر وما بین الترقوة او باطن الزور +
بلکلاجر معجون هندی نافع من الاستسقاء **کل** بالفتح کرانی وعیال مردم کلول +
کلالکلول کند شدن شمشیر وزبان وچشم کلیل لغت منه **کل** بالضم یعقد
واحد ومعنا ریقال کل حضر وحضر وقع اللفظ والمعنی **الکلام** بالفتح هو الجرح +
ج ذکلام وکلام ای جرح من باب ضرب **کلیم** بالضم کذا ج کلم وکلوم منها **کماد**
کحسنة بنات یتولد عن عفونة الارض الکثیرة الامطار والارض رطب فی النهایة **الکماد**
بالکسر ان یضع الادویة علی العضو بشرط ان یکون بالاسخنة کما یضع الملح المسخن والنخالة
المسخنة فالقول لزدین بیبس لبیس شرط بل قد یکون رطبا ج کمادات **کماشه**

والعاشر كما فيطوس هو ذكره الله تعالى وهي الكمال هو الامر الحاصل
اللائق ما يحصل به بعد التركيب **الكمال الثاني** اعلم ان الشيء الذي يخرج
من القوة الى الفعل بتمامه حقيقة فالكمال حصوله لذلك الشيء يجعله نوعاً من الانواع سواء كان قبل
حصول ذلك النوع يسمى كمالاً اولاً وما يصدر عنه بعد تنوعه من حيث هو ذلك النوع يسمى
كمالاً ثانياً في النفس بهذا الاعتبار كمال اول وما يصدر عنه بعد تنوعه من حيث هو ذلك
النوع يسمى كمالاً ثانياً في النفس بهذا الاعتبار كمال اول وما يصدر عنها مثل التغذي
وغيره كمالات ثانية **كمنه** بالضم سرخى كه در چشم پيدا شود از تيزى بعضى دردها **الكمل**
بالتحريك اللحم والحمى الذي لا يستطاع امتناعه من باب علم والكمل والكميل اذا
هو شاب دارد الكمونة هو سواد يشبه مشتق **الكمأة** چتر كرا سر القصب
جكر و كرانيت **الكم** بالضم غلاف شكوفه خرما وبالفتح ما يقبل القسمة لذاته وهو
منفصل ومتصل للقار والزمان والمتصل العادر **كمثرى** بضم الكاف وتشديد
الميم وفتحها وسكون المثلثة سرد بارد رطب وقيل يابس يقوي المعدة ويعقب و
حبقيل الدود **الكمنة** بالضم وهي بالاشتراك اللفظي يطلق على ثلث معان
احدها ما ذكره من تعين يضعف معها البصر ويتغير لونه طبيعياً الى الحمرة وكيبس
كالسليقة المبيتة الحركة ويعرض معها حكة لا يكاد يعتنى الا بالادراك الحائلة ويجد صاحبها
كل مبصر اعظم حجماً مما كانت قبل وثانيها ما يكون في الاجفان يحدث عن ريح غليظة ومنها
كما يعرض من قدح يحسب ان في عينه قذى بالاصالة وثالثها مكنة للثة حفظاً للقرينة وهي
بدلاً من القرينة **كمون** بالفتح والتشديد زيره حار يابس في الثانية ملطف والرياح
وكذا دافع للمغص ونفخ ويهضم ويسكن الحر وطبخه اذا وزن ... [illegible]

وشم منه قطع الرهاف ويفتت الحصاة خصوصا التي مثل كنثال بالكسر اكنون كوشت
بكنار كرده آمدن كميت كصهب من كندر بالضم هو صمغ شجرة الميتن و
احمر ومثل الى الحصرم حار يابس في الثالثة وقيل حار في الثانية يابس في الاولى
ينفع ادخال في الضمادات المحللة للاورام كالاختناء مثل جاذب الاورام الحارة الو
يرمن لثدى النساء ويحبس القئ نافع الحميات البلغمية كندش بالضم عده ديبخ
بنا بنست ككره تراب الى كنتر بالكسر وسطى كنز بالضم جوهر الهى كنين موضع
كه افتد اين بود دردى كوارى ديك سفالين كوب بالضم ثلثة ارطال كور
بالفتح هو المثال وبيت النحل من الفوارس الكوارة بالضم وتشديد مسكن النحل تتخذ سوى
من طين وفي التهذيب كوارة النحل بالفتح وكوارة معرب بالكسر من تنور وفي الاختيارات
الكور هو ورم صلب ورايت في حاشية القانون بخط الشيخ هو قرا اليهود وكور الحداد موقد النار
من الطين كورت بالضم كورى ج آواز وايضا اقسام كوع بالضم طرف الزند الذي يلى الابهام
كوك بالضم كاهو كوكنار خشخاش كوكب بالفتح ستاره ونقطه سپيد
كه برسياهى چشم افتد وكوكب الارض هو الطلق كون بالفتح مصدر [illegible] والفساد
ومطلع صورة ذلك العنصر وتذكر كهنة الدم بالضم هى [illegible] يحدث تحت الجبين
والوجه وغيرهما من ضربة او سقطة ونحو ذلك قال مولانا نفيس هو سواد [illegible] يصيب الجلد
كهربا بالفتح قال بعض المحققين انه رطوبة يقطر من الاشجار [illegible] ويجوز ذلك انما يتفق
ان يكون منه موضع سيلان تلك الرطوبة وغلط من قال انه صمغ شجرة يقال له الجوز الرومى قال
الشيخ حار قليلا يابس في الثالثة وفي التقويم انه حار يابس في الثالثة قابض [illegible] ومانع الدم
مناى مرضع كمان ومنفع اليرقان [illegible]

در عمل كهكير بالفتح بفتح الكاف [illegible] كهول بالفتح [illegible]
[illegible] فيلسر [illegible] ونيلستون كند
[illegible] كه [illegible] عن اجتماع اطراف
[illegible] الكيس [illegible] كيا [illegible]
[illegible] الكيفية [illegible]
[illegible] الكيفيات الاربع [illegible]
[illegible] الكيفيات [illegible] حادثة [illegible]
[illegible] الكيفيات [illegible] كيفيات [illegible]
[illegible] الكيفية العرضية [illegible]
[illegible] الكيفية الفاعلة [illegible]
[illegible] كيلوس [illegible] الطعام [illegible]
[illegible] شبيه [illegible] كيموس [illegible]
[illegible] الكي [illegible]
[illegible] الطعام [illegible]
[illegible] كيل [illegible]
[illegible] كيلجه [illegible]
الكين [illegible] الكي والكية [illegible]
[illegible] حرف اللام [illegible] ميگويند [illegible]
[illegible] ميگويند [illegible]

تسال المائع من الموقعة المستعاد من الدم والحسن مولد من الخلط الغليظ والسد دو
حاق الكل والاسم تيب من المعكال الى الحاقة والرطوبة جميع الاذنان تاقة للرمد
الكائن من التوازن الحادثة كجلا خصوصا مع ياض ليمر **لبن الرهال** حنت قال
الرشيدي وحشر ان يكون لبن الرمالة اسمن السان الوالشي وقد شاهدت قوما من
العراب رعوا انهم كانوا يشربون منه وينكرون وليس بطل بل انه يسمع مثل السراب في اعلى
ان يحفظ الطعام ويلين البطن يكون سلا **لبن النعاج الاعرابي** اى البدوية
فان الاعرابي انها يقال سكان البادية وهذا هو الفرق بين العربي والاعرابي وقد وكر **لبن**
التين التين اذا يبلغ في الماء ومن غير واحد ماء لا يسمى لبن التين هذا الماء كان
التين رطبا وقيل لبن شئ ابيض يخرج من راسه عند نزع الراس عنه **لبنى** العنبر شي
كالصمغ ساري الاولى يا جر في الثانية اذا شرب بتحليل البول فقد يجد الشربتين **لا**
مثقال **اللت** بالفتح ترك و نعمه باب نصر وقيل تعلت نلان بعدك اذا التزم ورق
مصدر لت السويق اى جدد **لتج** بالتحريك كسنگ من باب علم واللق ان كرمنه والانثى لتي
اللتاه بالفتح اللهاة **اللثغة** كعبة عود اللسان فارسي لرزشت **اللثغة**
في اللسان بالضم ان يصير الراء غينا او لاما والسين ثاء قال مولانا نفيس وقد
يكون في الكاف بان يشبه **اللثقة** هي الحي النجفية اللازمة **اللجين** كحسين
والعنبة **لحاظ** بالكسر والتشديد **لحاظ** كسحاب مورث العين يعني گوشه چشم
كرسوى گوش بود يحفظ كذا في القاموس وفي الخلاصة **لحاظ** بالكسر دنبال چشم **اللحام**
بالكسر قال جالينوس الفتيل احد الفتيلين بالاخر كما ان الفصالالايتر بر فصل كر نهيلها
لجام الدنيب غار نجس بالتشديد من باب علم **لحيم** مى گر

ح اللحى والحوم ولحام ولحمان **اللحم المنجاع** گوشت [illegible] **اللحم** المسمون

گوشت فربه **لحم** بالضم [illegible] **اللحية** بالكسر شعر الخدين والذقن [illegible]

بالكسر والقدر [illegible] ههنا [illegible] الحيوان [illegible] **اللحية**

اللسان [illegible] فی الاولی [illegible] الثانية [illegible]

[illegible] خصوصا [illegible] من [illegible]

ويقوی [illegible] وتزيل [illegible] الاعضاء [illegible]

[illegible] كان [illegible] گوشت [illegible] يك

[illegible] الحامض واللحم [illegible] العين [illegible]

فی [illegible] **اللسان** [illegible] طرف [illegible]

[illegible] ذلك **اللحم** [illegible] بالتحريك [illegible]

[illegible] **اللذع** [illegible]

الحديث [illegible] المؤمن [illegible] ههنا [illegible]

[illegible] من [illegible]

[illegible] **لدود** [illegible] جانب [illegible]

اللدونة [illegible] فی الانعطاف [illegible] فی الانفصال **لد بيان** [illegible]

[illegible] دون [illegible] **اللذة** [illegible] ادراك الملائم من

[illegible] شراب [illegible] خوش [illegible]

[illegible] **لذاع** [illegible] **اللذاع** هو الذی [illegible]

[illegible] فی الاتصال [illegible] بعد ومتقارب الوضع [illegible]

چسبک باللطافة والنفوذ کالخردل والحنل **لزیر** بالفتح سختی کردن کلمف اکنت کر منقلع نشود درکشیدن چون عسل **لزوق** بضمتین بچسپیدن من باب علم ولزاق النصیبطن علی الاشق **لسان** بالکسر زبان ومونث ج السن والسنة وجمع

لسان الثور گاوزبان وهی حیشیة عریضة الورق یسکن لهیب القم وینفع من الخفقان والتوحش والسعال وخشونة لقصبة ویفرح ویقوی القلب قال القرشی هو معتدل الی مرارة یسیرة رطب فی الاولی **لسان الحمل** حر قود باردیابس فی الثالثة قابض رادع نافع من الاورام الحارة دقرح الامعاء والاسهال الکرسے دمرقه نافع للاسهال الکبدیے حار بقطع نفث الدم من الصدر و نوری الحلق

لسان العصافیر مار النفس حار فی الثانیة رطب فی الاولی مشترة مرغش متقال نافع من وجع الجنب ویفتت الحصا ویزید فی الباه وینفع الخفقان الذی من البرد **لسان الکلب** حامض **لسان المرئار** حار صا ع للحل التقویت داخل القصبة یما یلی عند طرف الفم ثم سح عند الحلق فیبد من سفر الی ضیق ثم الی فضاء واسع کما فی المزمار **لسع** بالفتح گزیدن مار وکژدم من باب فتح **لساعه** زنبور بزرگ **لصنع الجلد الصق** ویبس علی العظم عجفا

لصف بالتحریک اسم **لطام الصدغان** ای القفق حبدهما بالعظم من باب نصر **لطاة** بالفتح چیزی راگویند که عضو را بدان بیالایند واللطخ نحو الذی اتصل بعضه ببعض **اللطم** بالضم ماهیم وکذا اللطیطة **لطط** افتادن دندان از خوردسالی ان وماندن بنجهای دندان الیطالخت منه لطط بکسرتین که لحیلا پیدا

ای دندان **لعاب** بالضم آب دهان او اقل لعاب الصایم فی الاذن النابة

من الدود تقتلها واخرجها من ساقه **لعاب النحل** عسل ولعاب الحية سمّها و
لعاب الشمس ما تراه من شدة الحر مثل نسج العنكبوت وهو اللعاب **لعابى** آنست
چون او را در آب کنند از آن لعاب لزج حاصل شود چون خطمی **لعب لعب** مثال رکب
کند بازی لعبه بالضم بازیچه واللعب ما یحک آب روشن از دهان کودک لعیب
نغم بازی **لعبة العين** مردمک دیده **لعبة بربريه** ذکر ابو الریحان ان +
اللعبة صورة تشبه الریحان و... السور... هو سهو فان للناس فی +
الورق والورد والساق اظهر من ان ... علی الحص **لعوق** بالفتح لیسد ... من ...
سم واللعوقات هی اسماء رطبة ذات قوام كالعسل ... الرقة ... بالمسحوق ... +
اللعقة قليلا قليلا واللعقة بالضم اسم ما يأخذه الملعقة ولعوق الحمار ... عرس
ان فی النار ... ويتخذ من دهن اللوز والسكر الطبرزد الی ان ... **لعيعر** يعنی كالاول
وكرات ... نان كادرس **لغد ولغدود** بالضم وهما لحمة عند اللهاة جمع
الغد الغاد جمع لغدود لغاديد ولغن العنون ... فيهما **لغوب** بضمتين ما ... شدة
من باب نصر ونعل ... نعو ... لا لغة فيه **لفيث** طعام يعتر بالسعر **لفح**
بالنار ... قال مولانا نفيس هو قرق البيرج الذی اصفر اللون **لف** ... بيچيدن تلفيف
مبالغة **لفائف** هو الطعام الدقاق وهو كثير التلافيف جدا وهو من الاسماء +
الدنان **لف الكرم** عسلوج وقيل هو شیء ملفوف علی الكرم من خشب **لفت**
بالكسر شلغم **لفت** شلغم **يالفائق** بالضم لفائف هی الحوايا المحشوة من اللحم
والبصل والشحم المشوية فی الادهان وايضا عظم ذو ... موضوع فوق العلم
الفالة ... و... ... تمام ... دهركه ...

ویا باغود از دارند خلاص شود واللقلق ایضا اللسان فی الخیر وفی الشر لقلقه
دخل الجنة **لقمان الحکیم المذکور فی القرآن** کان حکیما یعظ الناس
عن وصفه ومن کلامه یا بنی علیک بمجالس العلما قال الله تعالی یحیی القلب المیت
بالعلم ومن کلامه یا بنی ارسل حکیما ولا توصه وان لم یکن لک رسول حکیم فکن رسول
نفسک ومن کلامه لا ترکن الی الدنیا ولا تشغل قلبک بها فانک لم تخلق لها
وما خلق الله خلقا اهون علیه منها **اللقوة** بالفتح والکسر العقاب علة
یجذب لها شق الوجه الی جهة غیر طبیعیة فیخرج النفخ والنفث من جانب واحد ولا یحسن
التقاء الشفتین ولا ینطبق احد العینین **لک** بالفتح لک لک وبالضم صمغ حشیش برنگ
والسکنی جاریا بسرخ الاولی لک **اللبسر** هو طین یقع علی شیم معد لو قوع بقطع
ذلک الهشیم علی قدر بقاه ویلقی علی الماء فتطفو ویسقط اللک علی نصف الطاهر و
یلتبس علیه ثم ینقل ذلک النصف الطاهر بسبب وقوع اللک علیه وینقلب ویرسب
فی الماء ویظهر نصف الآخر من الهشیم علی وجه الماء فیقع اللک علیه ویتلبس بصوغ قطع
الهشیم مع ما یلبس علیه من اللک فی جهانها کما لیست فی الشکل ولقد از وجیمی الکل
لک اللسر وحاصة بفرنسه در تکه ویتقویمها **الکیک** کسدیدگوشت یا ماستی ان
الکحال بالکسر الکحال **لمس** بالفتح سودن وجماع کردن من باب نصر وضرب مست ملا
مماسمت کردن التماس جستن چیزی **لمص** بالفتح شیء من الفالوذج لا حلاوة له یا کلمه
الصبیان مع الادبس **اللمم** بالکسر الشعر الذی یجاوز الاذن فاذا بلغت المنکبین
فهی جمة **اللمه** بالتحریک الجنون **لنج** بالفتح سد **لوبا ولوبیا** بالضم بلکه
مند ولعقمی من الحبوب ... حار فی الاولی معتدل فی الرطوبة والیبوسة وقیل بارد یا

منق من دو التماس مدللطمث والنول يخصص سيلان تخرج الاخشية والمني **لو توقون**
تو جزعتبة في اليمن صبغ شتبها **لو ذر** بالضم رسمي وآه سنگ و نوعي از صوف و رنگين
بود بالفتح مردود نوت و دستار بچه دز من باب نصر بعت آلوده کردن و تره کردن لاتی
لوح بالفتح تمتر و استخوان يعني د پهن ستار دبلان من باب نصر **لو کر** باله براجاء
وسه يختلط بالطبيعة الحنيه عن انفصال ماء الحي وينفصل عنها لثليان **لون**
بالفتح باد ام دهو صنفان حلو و مر الحلو حار رطب في الاولى وهو معتدل بين الحار
والبرودة رطب والمر حار يابس في الثانية في الاسلام ونعتر وتنقيح والكلويجين وغلا ام
جيدا جيدا لنفث الدم والسعال المزمن والربو وذات الجنب معتق لحصاة المثانة
اللوزتان هما لحمتان عصابيان باتنان من جنبي الحلقوم عند اصل اللسان
الى فوق ويدخل الهواء ان يبذخ حجا سنة الاشتقاق **لوزي** ... الوزيه وهو نحو الفطا
الانا اضف منكثير **الوعه** بالفتح سوزش عشق دوليرني ... ب نحو البنات سحج ... از سنى
لوق کیاهست در مصر بسیار رود بلغ بالتراب بباشد مانند مرکاه بود و اگر برکه
در بدن الذ این اکند و از خوردی خلط نا بطفل کند **لوقاین** حرو بسعن **لو قیون**
نیز هم **لوقر** بالضم ارکه مسکر نعی کویند مسکر بارد رطب **لو قرودس** جرح صری
یستعمله القصارون في سبع الثياب **لوك** بالفتح خائیدن من باب نصر **لولو** مدارع
لغات قری من في السبع لولو بهمزتین و لولو بهمزتین بهمزه و بهمزه اوله دون ثانیه
وعکسه فهو جوهر تولد ... من الاصداف من ماء المطر فهو غیر الذي في الرحم معتدل في الحر
والبلد فرح ويقوى القلب والبلحب الشتبة خانقان وفيه خواص كثيرة ذكرت بعضها في عين
الحياة **اللون** بالفتح كونه جون سرخی و سیاه و مانند آن و نوعی از خرما و احدها لينة القلب

الواو والياء بكسر ما قبلها ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة لون الارجوانی
سرخيست كد رسياهى بلغد **اللوى** بفتحتين قال العلامة هم الاكثر امياز اللسان
يا ماتى للطعام والشراب ويقل الرياضة فيعرض لذلك بلاء ذر دبخجر في الورق وعضد الرياح
والتيار يتبدد الفصل والعرق فيتلوى نفسه ويقطع ويشادب ويحمر الوجه والعين وهى
هذا الحال وانوت **لهاة** بالفتح جوهر لحمي معلق على الحنك وهو سقف الحلق وان امتد
الى اسفل حتى لا يرى الموضع يقال لهذا المرض ايضا لهاة ترفعها ولهوات **اللهيتر**
بالضم هي دواة والعطش **لهج** بالتحريك والسكون جا لحاة سخن ازربان **لهمقان**
بالكسر جائيكه بهم آمدن گوشت ميان دو استخوان ريه وگوش الواحدة لهزمة والجمع اللهازم
كذا في المرجع وفى الصحاح هما عظمان ناتيان في اللحيين تحت الاذنين **لهس** هو اللحس **لهف**
بالكسر تلهف لهفا اى حزن وتحسر **لهق** بالتحريك سفيد شدن من باب علم **لهو** بازى
و با چيزى مشغول كند مردم را واللهو في قوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا كناية عن الولد والمرأة
ملاهى على غير قياس **لعيان** يطرح من الصبق والسمينة **لباط** بالكسر پوست مردى
ليبطر پوست بيرون شكم **ليت** بالكسر صفح العنق وهما ليتان **ليث** بالضم الاسد ونوع
من العناكب **ليثرغس** لفظ سريانى معناه النسيان انما يسمى لان النسيان لازم لهذا الوجع وهو
برشيبر المذكور باسم الورم اللازم وهو ورم عن بلغم عفن في مجارى الروح النفساني وتحابيحه
في حجاب جمه **ليف** بالكسر پوست درخت خرما بارد رطب عبارتست از ريشهاى ورباط
ليفوريا هى الحمى التي يبطن فيها الحر ويظهر البرد **ليل** شب **ليلى** هى الشنارة وهى ابتدا
السكر **ليمو** من الاثمار اللحوه وحماضه بارد في اول الثانية يابس في آخرها مقطع صالح مقو
للمعدة قامع للصفراء مسكن لغليان الدم وبزره حار يابس في الاولى وقشره وورقه حار يابس

الى ثلثينة لين وليان وليونة نرى وهو عدم الصلابة واللين نرم لين البطن
هو خروج ما فى الامعاء لياء بالكسر والتشديد والمد لوبيا تمت حرف اللام + +
حرف الميم الماء آب بارد رطب وفى ملء المطحان ما والماء ايضا رطوبة غريزية تنفذ
فى التقب الغيبة بين الرطوبة الغليظة والصفاق القرنى فيمنع نفوذ الاشباح الى الصور وتسيل
الماء غلظ الرطوبة البيضية ماء الجبن آب پنير ينفع من الكلف والجرب والاثار طلاءً
وشرباً ويسهل الصفراء ومع الافتيمون يسهل السوداء المحترقة وينفع من اليرقان ودق +
الكبد وحكة البدن وحرقة الصفراء وانفع الاوقات بشربه الربيع وقدر ما يشرب منه فى كل يوم
رطل فى ثلث مرات بين كل مرتين ساعتين مردات من الحلو الهندى ماء اصفر شسوا
ريطلق ادرار دنم شود ماء زعاق بضم الزاى آب شور وطعام مرعوف انه اكثر
الحر ماء الشعير المدبر هو ان يخلط ماء الشعير المطبوخ العود ولبنى العناب والسپستان
ماء الشعير المقشر وهو الذى تقشر الشعير ثم يطبخ وتخذ منه ماء الشعير الغير
شراب ماء القراح بالفتح اى الخالص الذى لا يشوبه شئ من الاشياء ماء اللحم
هو ما يخرج عنه بالقرع والانبيق لا المرقة التى فى ما بها اللحم الماء ورد وماء الورد
گلاب يقوى المعدة والاحشاء والعين والدماغ شرباً وضماداً وهو بارد وقيل حار وفيه فوايد
كثيرة غير انه يحش الصدر ويعطى السكر والاكثار منه يسقط الباه ماء النخالة
هو ان يصب الماء فيها ويغرد حتى يتبرد ثم يصفى حتى يخلط الماء الكبريتي والشبى
والنوشادري ينفع من اوجاع المفاصل الباردة غسلا ويطلق شربها احتقانا
ماء الرمان الحلو والحامض يسهلان الصفراء
وينفع فى الحميات والاورام الحادة الشربة منهما نصف رطل ..

عشرين درهما مسك **ماء الكافور** ذكرها [illegible] والرازي انه يخرج من بدن [illegible]

الكافور واذا شربت سال منها وهو كلام [illegible] الصياد لو استخرج الذي يدر الحيض بالاصلاح

من الحر واذا وقع على الطعام لم يقربه الذباب حار يابس في الثالثة **المأبز** هو الماء المحتبس بين

الشرب والصفاق كما في الاستسقاء الزقي او المحتبس بين جلد الاعضاء كما في اللحمي **مابض**

هو اسم الموضع الذي يتصل فيه العضد والساعد وقد يطلق على باطن الركبة وهو المراد في قول

الاطباء فصد عرق المابض في البواسير وبلوغ [illegible] ان القول ما [illegible] من [illegible]

ماش هو ماش آب شوربا [illegible] ماء [illegible] **المؤثر الاول**

[illegible] **الماح** بتشديد الحاء المهملة [illegible] **المادة** لا يطلق على خلطية

وتلف البدن [illegible] يطلق على الجوهر الذي هو محل لا يتقوم الا بما يحل فيه والمادة

انصباب ما ينصب من موضع الى موضع ويطلق للمرض **الماذي** انگبين سفيد وگويند

[illegible] **مارستان** معرب بيمارستان **مارن** من الانف ما لين منه [illegible]

مارشو بعيدان [illegible] **مارميون** الخبز [illegible] وقد ذكر **مارن** [illegible]

[illegible] **مازريون** هو [illegible] وهو ضربان احدهما كبير الورق رقيقه والاخر صغير الورق

[illegible] حار يابس في الرابعة [illegible] [illegible] اكال وحرافة [illegible]

[illegible] ويجمع [illegible] ويضر بالكبد والمعدة [illegible] السوداء والاخلاط

[illegible] والبارد [illegible] في الحمى [illegible] على الطحال [illegible] من خواص [illegible]

[illegible] السمك [illegible] والثآليل والخيلان [illegible] في [illegible]

ولبنه [illegible] [illegible] ويطلي البواسير واذا [illegible] في الخمر [illegible]

كافيا ورأيت [illegible] اكل [illegible] [illegible] مع [illegible] الكرب [illegible] والاسهال [illegible]

واهل كل المتنوعات سترقى لن ستعمل البلى مقدار ما نستخرجات **ماريا رنقا**

وماساريقين عروق سفاردنانية لا منتصر بالكثر للأمعاء والعوالمعلق يجذب

الكيلوس منها الى العرق المسمى باب الكبد فيتفرق في جميع الكبد ولعظ سزوج أشباه الليف

في الثخانة في بعض خلق مثلا متصل بالامعاء كلها **ماالشعر** الماش وتنكوار ماش

بقيل حار يابس دهو سم **ماسكه** هي القوة التي تمسك الغذاء مدة يليق الهاضمة

ماسور بادگستما **ماشترمن** الحبوب تشبه بارد في الأولى معتدل في الرطوبة

واليبوسة ومنه تركى الصفراوية والمحموم وحوالبالة رحمى للسعال والسلاف ذلك

وبين البطن **ماش هندى** هو الغلب **ماشراه** وفى المعرفة سراسم

الورم الحادث من دم او صفراء او مجموعين في اي موضع كان وقد يطلق على الطاعون

الحادث في الوجه والرأس وقد يطلق على الشعبة التي الحادث في الدماغ والشائعة

الوجه والرأس كما صرح بها صاحب الكامل وقد يطلق على الطاعون الحادث في حجب

الدماغ وقد اطلقه الشيخ على ورم الصفراوي العوني الحادث في الكبد لكنه يرحمن في حجب

الطاني الخاص لانه مثل اكثر التعرين مايكون الورم في الوجه من الدم والصفراء اكثر منه

ستوروهى كما ان يكون سائر البدن والنشد من الابل والبقر والغنم بموسى والماشية

كثر الولادة ماصيه ملعر باخذ الصبيان وسهلت بيت وين منقذ لحم امسس النفتات

فلا يقدر على طعام ولا شراب حتى تنفتح تلك الشعر ثم اصوبها الماصر هو اللبن

للانى يحاذى اللسان قبل ان يروب **ماطوليرون** مطلطبى هولسان وسكر

منطا بقسط الشراب **ماعنويسو** كل نحم كاملا وهو الذى ابتداء تركيب عربيا

الشامية **ماقلاحيز وموقيا وموقنا وفايتا وما فوقها وموقها**

ماقيا وموقيا كمعنى ومعنى ومعطى وقاضى ومال ومرقى وماقى وموق
من الهاء مما يلي الانف وهو مجرى الدمع من العين او مقدمها او موخرها جمع اماق وامآق
مما يلي الانف ومواق ومآق وللثاث الاكثر هو مما يلي الانف والاصمعي هو مما يلي الصدغ **ماسليطى**
ماسليطى وهي اما مكان في المحدث اذا اصلي لحدلكم ولا نحتقن هذه على ما مكتبة ماكسم
ما لم يتوهم **ماليخوليا المراقي** بيمارى است كه ماده آن از رياح تركيب كرمان وو درپاى
چون قطرات آب از معدنيا ميشود در غم مستورد و آب بخورد تا كرا از نيست ميرو ماليخوليا
هو المعنى اليوناني سد اللام الاول ويسقى منها ياء وقال الشيخ ان اسمها ماليخوليا ايا
حل وهو سوداء غير محترقة وهو تغير الظنون والفكر عن المجرى الطبيعي الى الفساد
والخوف لمن سوداوي يوحش الروح وتفزعه بظلمة ولا يؤدي اجاعيدي المطون المر
ماليخوليا المراقي هو ان يكون الماليخوليا بشركة المراق **ماموسه**
وهي من الاسماء التي لا تحتمل ما الانف والاخر **ماموهر** موسك گزمان
مسان صعر وسعى سكسا كما تعلم **مامیثا** هي حيثية واسمة الورق مايلة الى الصفرة
ماميثا من في الاول وشمس في الهاسة فلهوس صالح من الاورام الحارة العليظة ماميثا
مروطل مكون والالاق اللحم معكوساسد ورالتشكل يسمى اللون **ماميران**
اصل مشتبة دقاق مرصسي اصفر اللون وبحراسانى كبد اللون الى الحمرة حار يابس
في آخر الثالثة ينفع على الماء سعي وهو من ملحه تقلع في العين الوجه سكن يوجع في الحلق
في دم كل **اللان والمانية** التي تنسج ونيها والطيطار دحمه كاصنعه
ما الصالح من البلدح ماءات وماون كما في القاموس وفي الصحاح هي ما بين ساس
وماة وسهوم **ماذون** صالح من معك منها يطرح في الذين مع ماء كثير الموذ

فى منزى **مالنحس** هو حجاب الدماغ وهو اثنان الصلب والرقيق وهذان الغشا آن يجميان
ما يحتى اى الامتن كذا قالا ولاكان ترايى واما ما فهم من كلام مولانا نفيس فهو ان النحى هو الحجاب
الصلب دون الرقيق **مانيا** هو الجنون السبعى بحسب اللغة اليونانية وهو ام من داء الكلب
لكن الاطباء خصصوه واداء الكلب بالجنون السبعى الذى يكون مع لعب واستطاف فجعل
الذكر وما سواه بالاسم العام وهو المانيا بحسب اللغة عام لداء الكلب وتغيرها من الجنون +
السبعى وبحسب الاصطلاح اسم لهذا النوع المباين لداء الكلب **ماكج** سرتنك باح كرمى او نكنتر
ماهودانه تاويله القايم بنفسه اى انه يقوم بذاته فى الاسهال وهى ثمرة شجرة يتخذ منها حب
الملوك وهى كالبنادق الكبار حار يابس فى الرابعة وقيل فى الثالثة حلاء مفتح عصارته يجلب الرطوبات
الغليظة من الراس ويرقق فضول الدماغ ويسهل الاخلاط بازاله ويمنع الاستسقاء والمفاصل
والقولنج وفى الاسهال من كان قوى المعدة فلينا ولها مع ما يلين كان ضعيفا فليسحقها وهو
سريع الاسهال الشربة خمس حبات الى خمسة عشر وقيل الشربة منه حب وضعف مع لبن الاتن قال الرازى
ان يكون اسهال الراين ابلغ بجالد وهو مضر بالمعدة اصلاحه بان يجعل مقشرا او ضمغ وزنه مصطكى
ومثل وزنه ورد احمر ومثل وزن الجميع سكرا قول استادنا محمد ومعاز الدين فى عى ستعمال ونا
من عشر سبع حبة منها فاذن حبة من النواد **ماهيزهرج** معرب ماهى زهرك معنيه سم
السمك فارسية والروى ماهى وقد ذكر بعض الناس انه راى فى وزن فى الشيخ غوما د
فى تموز الاثنة انها اذا صيرت فى غدير فيه سمك ثم خلط بذلك الماء اسكر السمك حار يابس فى الثالثة
وقيل فى الثانية اجود ذلك ما اسخر ادوه الى الصفرة نافع للنقرس ووجع النساء والمفاصل والظهر
والوركين يسهل الاخلاط الغليظة ويسهل الماء الصفر منه الحبوب من دانق الى دانقين +
ديلى من درهم الى المثقال وفى المطبوخ ثلثة دراهم الى اربعة **المابيات** النباتات قديما

ستوى المبداء النفس المبدا الفياض من هو العقل والمبادى هى الاعضا

الرئيسة المباشرة والمباضعة جماع كردن المراة ثم راس المبنول بيده [illegible]

المبدرق هو الذى من شانه ان يفصل اجزاء الطعام الى الاعضاء كالعرق

[illegible] بالاشياء مبرح بالكسر [illegible] المبرزان [illegible]

مبضع بكسر [illegible] المبط اسم آلة من [illegible] المبطون

[illegible] المبوال

بالكسر [illegible] الممتون [illegible] المتاع ما [illegible] والمتفر بالكسر هى الكلام

[illegible] منى هى ما [illegible] المتخيل

قوة [illegible] فى الصور المحسوسة [illegible] ادراك الحس المشترك ومحلها [illegible] اى ادرا

الموصوف بالتركيب والتفصيل ومحلها الجزء الاول من البطن الاوسط من الدماغ المتك

بالضم [illegible] الواحدة متكة والمتك [illegible] من كل شئ [illegible]

المتكاء [illegible] المراة التى لم تختن [illegible] متكرج [illegible]

[illegible] المتلاحمة الشجة التى احدث فى اللحم ولم يبلغ السمحاق

المتن بالفتح طرف الظهر والظهر متون ومتنا الظهر [illegible]

[illegible] عصب ولحم [illegible] المثانة بالفتح [illegible]

[illegible] داخل الجوف المنبت [illegible] مثروديطوس هو اسم

طبيب [illegible] وهو بحساب الدراهم درهم [illegible] استار

وبحساب الطساسيج [illegible] وعشرون طسوجا وبحساب الشعير ستة وتسعون شعيرة

[illegible] متقب [illegible] المثلثة هو الشراب [illegible] قال محمد [illegible]

فی محمود الاملی فی شرح الکلیات الدلالی هو ما تجد من الحصر تلذ لحوارد من نار ولمحل

ربع الالی یذهب الثلث مدل علیه لا قول الشیخ حتی یذهب ثلثه مسح من عند ا

من ماده الیه الاطبا من المثلث هو ماء العنب اد اغلی واحرجت رطوبته حتی یبقی

من الثلث وقد ذهب الثلثان غلطا لان الثلث بعد الطبخ وهن ورب وعسل و +

منشاء غلطهم للثلث الفقهی مخلوط المثلث الطبی بالمثلث الفقهی وقد سمیتها

الکلام فیه عین المحرق وهو کما سای الاشاء المحرق والمعونة الحارة هو یرة والمعجمة

لما مثور را **المحاج** بالضم الحس وفتیل الرای **المجبر** هو الذی یجبر العظام

المکسورة **مج** بالفتح ماسر ویس حسب کالمس وهو للامن سرع معرفه

محبوب یا ذکر رحایه ریزه **مجوف** فی باطن العضو خالی شیء با عن

من عضو الی عضو مجاری ومجاری العروق قصته الرئة وسعها المسماة بالعاری الخشن

والشریان الوریدی **مخرج** دور یک درجا را گویند که بعضی دهی مخنته باسرد وتقع لحاد

مجس و محبسه موضع تحمس الطبیب قدر عن النص وتحرک **المجففة**

هو الدواء الذی یطل الرطوبات بتحلیل وتلطیف **مجبر** بالتحریک انکدا **المجاری**

هو المنفذ بلا واسط الحمود وفوهات المسام من الرطوبات الرحم ونما من عانی الاکس

مجسه البطنان عبارت است از موضع کرد جتیمرد رغضا معروف

مام رسید اس **مجنون** دیوانه **محیاب** بالفتح الدرون گوشه دو جرم

ومفتح مجاری **مجادر و محبسه** کنایه عن الدلیل فی للحیات ان نفس الانسان

للتدبیر التی التعوی المسام فی مواضعه وروی بارسی للعمل **المحاکة** بالفتح ودیت

بانالو و بجای **محمل** کنند حاجی بیدر تیکر **الحمر** کحلس و موهر البیض ما و ادمها

دیبا من البرقع او ما یظهر من انقابها و ما بینها اذا اعتم **المجمجم** بالفتح من الحق موضع

الحجامة **محجم** بالکسر شیشهٔ حجام و بالفتح جایگاه حجامت از زیست **محجوب نامبا**

المحّ بالضم صفرة البیض فی لسان العرب یخلق من البیض و یغتذی من المحّ **المحدفن**

بالکسر الاست **المحرق** هو الذی یحرق رطوبته الاخلاط و یسبب رماد یتاکل القروح

و الحلتیت **المحراث** کعصا من الخشب من اعلاها **محروث** کمنصور اصل

الانجذان و یختلط بقیه ماربا **المحرور** هو الذی یغلب علی مزاجه الحرارة ۲

المحصّل بالفتح دیو الانسان و کذلک المحصن **المحض** بالفتح اللبن الذی لم یخالطه

الماء حلو کان او حامضا و قیل عربی محض ای خالص **المحق** بالفتح النقصان

و ذهاب البرکة من بلوغه و محاق بالضم سه شب آخر ماه **و المحقنة** بالکسر چیزی

بدانها رقیقه **محکک** هو الذی یبلغ من حذقه و خشونته یجذب الی المسام اخلاطا

لذاته و لا یبلغ التقریح کالکبیکج **محلب** بالفتح درخت حبک **محل** مکر و فندی

و کذا المحال بالکسر و المحال و بالضم سخن نا راست و المحال بالفتح تو دیست تا

المحلل الریاح هو ما یرقق الریح و ذلک بان یجعل قوامها هوائیا بحرارته لطیفة

لیندفع الریاح عن مواضعه **محمّر** هو ما یحمّر العضو الذی یلاقیه قویا حتی یجذب

لطیف الدم الیه جذبا قویا ظاهرا فیحمر مثل الخردل **محموده** سقمونیا **محمّر**

کبز است بالحج من **محمور** گرد خلط الواصل بین الرکن و صور العضد ... لعصب

الذی یتقدم العضلة منه جهته و ... من ... **محموق** کمنصور ابو امرکه **محموم**

تب گرفته **محبو** بادشمال **محیض** ... **محیا** زندگانی **محیا** **مخّ**

الحیا ... **مخاض** بالفتح درد زه **من** **نا** ... **محمز** درع زدن

وجنبانيدن **مخاط** يعني مخاطه سپستان **المخ** بالضم مغز هر شي خالص
و اصل آن **المخدر** هو البارد البالغ في تبريد العضو الى ان يجعل جوهره ما ينفذ من الروح
الى مزاج بارد خارج عن مزاجه الذي يبطل الحساسة والحركة ويكثف ذات العضو لذلك فيبطل
الحس **المخدومة** هي الاعضاء التي يجد سهلها **المخدفة** بالكسر الاست
مخرج راه بيرون آمدن مثل سبيلين **مخشر** بالكسر كل الخشر هو جانبي سطح
العضو مختلف الاجزاء في الارتفاع والانخفاض **مخطم** موضع بريدن حبيبا **المخط** ابهم
كسبيد الانف والمطلم كمحلم ... باشد **مخلاة**
چيزهاي را گويند كه در وي گرد بود ده كه بدان شند مانند كه **مخلاى** بالفرزاد قطر
روغني **مخمص** گرسنگي **مخمود** حيه كه دهشته الذي **مخنة**
وتشديد النون الف **المخنث** في تهذيب الاسماء المحدث بكسر النون وفتحها والكسر اشهر
واللغة اشهر هو الذي خلقه خلق النساء في حركاته وهيئته وكلامه ونحو ذلك وهو ضربان
احدهما من يكون ذلك خلقة فهذا لا اثم عليه ولا عيب ولا يعلق له كسب والثاني
من يتكلف ذلك وليس بخلقة فيه فهذا هو المذموم وهو ما خوذ من الانحنات وهو التكسر والتثني
مخيض هو اللبن الحامض الذي نزع زبده **مخيصنر** ودعنا **المخيط** هي المدام
ملائم بالضم هي سمت الخمر ملائما وهو مما لا يمر من التراب شي يستطاع ادامه
لا يحمل ما انا وجدت في البدن زمانا و كل شيء مكن تعد مدام **المداواة** للطف
هو القصد الى تغير المرض او الزمن **المد** بالضم رطل وثلث بالعراقي وقيل هو رطلان **مدر**
بالكسر هي الطين الابيض الاملس المتدل القوام للسيل في موضع الشرف عنه كانت
تميز وهي للثوب كذا اتاد مولانا نفيس ونسبل الفرق بينهما ان المادة المستحيلة في الادرار

ويكتب الصورة الخلطية فيها مدة والفرق بين المدة وبالخلط المدي عند الاحتراق تبادر هو
بالماء فتنحل مع الماء ... وخشك چيزي بالسعال بخلاف الخام فانه لا يكون له نتن البتة
ولا يرسب في الماء ولا يكون معه شيء من الدم وكان من المتكرر حتما اصلا **مدكا** بالصرية
اي ونكار **المدر** هو الذي من شانه تحريك الرطوبات من العروق وباقي الاعضاء الى المجرى
المعلوم **مدملات** هو من الادوية ما يحفظ سخانا معتدلا ويحفظ البلغم الى اللحم من
الاعضاء ولذا هو تشبيها بالتين وهو للبعض الطبيبا اعتدال **المدر** اكثر الجمود **المدور**
كنصوص هو الذي يكون لكل واحد من الخطوط اسنان كالمنشار ودعاء وتركيب اجزائه
بالاوس كما يركب الصحايف من صفائح النحاس **مدفاق** بالكسر كوب **المدقوق والمدقوم**
كو مقنه كثيرا الحار ويقوى البدن والباه **المدص** چيزي خشك بود كريم چسفانند
ومنفعتها احت راحة دم كالاحمر **المدنف** هو الذي قرب من الموت بسبب العشق
مدلاي بالصنو كيال وهو الشام ربيع خشت بشرب كوكا **مداخن** الجوف والعروق
متر نشا **ان** جدكريا البكا واحد لها لو كان لهما واحد اوجب ان يقال مقليان
المذكي هي علامة دالة على امر ما مثل مداوة البدن وموجب النبض وضعفه
ما مايوله على تقدم العرق وجمعه مذكرا كانه مذكر بالمعنى **مدكا** لان اين كهنه
پسر ناپيده ... [illegible] كنف بلنا گوش **مذنب** هو الذي الذي مداء ذنب
والاوطار من قبل دم محسب **مذعذ** بالكسر زنان **مذوق مذير**
شرامين كتاب **المذاي** بسكون الدال وقيل بكسر الدال وتشديد الياء وقيل
بالكسر والتخفيف رطوبة يسيل من رجل عند ابتداء الشهوة تنتشر من المني
فيسهل خروجه ومجاريها وتجري المني وجه مذاء قبل للنساء **المذاء** بالجزء

بالرة زن مرأى **الطعام وامرأني** له الرجل يستقل على المعدة والمنحدر عنها طيبا
ن ناعم ويجيئ في باب حسن والمصدر مرأة بالفتح يعني گوارا شدن طعام مرى گوارا
المريض هو الحد ادني الى جوف الامعاء الدقاق والقولون **المراد** كحن **المرآة**
فيها ومرارة الثمر والاصفر سم صاحب الشربة منها الى حاذق **المراس** كقتال الممارسة
والعلاج وحل مرس شديد العلاج ومرست الثمر وغيره في الماء اذا نقعته **المراسيل**
هي العروق التي تمتلى وتدر باللبن **المرتب والمرتكي** هو الذي يلي في الحبس وا
ولا يجوز ان مثل المهيلج للراي ويجمع جمرتيات ومرتبات **مرتك** بالفتح والكسر
تثنية الكاف خطاء جيد مرداسنگ وهو يجلو الكلف والآثار الاسود والنمش
خصوصا المغسول مائل الى البرد والمغسول بارد لا محالة نافع من حرق النار والماء
ويذر على القرحة التي بين اصابع الرجل تمنع سيلان [illegible] ويحبس الحارق جيد لشقاق المقعدة
وقروح القلب القضيب **المرتق** سنبوسه **مرجان** في التعريب هو نبت بحرى
بين النبات والحجر وقيل هو الحجر البحري **مرج الكتف** اسفلها **المرجل**
بالكسر ديك رويين وبعضي مسين گفته اند **مرخ** ودهن ماليدن بروغن وحت
الدهن ومرخه بعض ومنه المرخ **مرخي** هو الدواء الذي يلين الجلد بحرارته ورطوبته
ورطوبته ويوسع مسامه ويسهل الدفاع عنه كضماد الشبت وبزر الكتان كماء الحار
والرخيات المحللة وهي ما يرق جرم المادة حتى يتهيأ للتحليل **مرعزى** ما بين الفتق الى
الركبة وج مزادة **مردقوش** زعفران مرد نگدست مرد را ومرة امرأة [illegible]
والمرابضة جمع في المرد والمر كالصبر يسمى بالمرة حمار في الثالثة يابس في الثانية **المرة**
بالكسر قال الامام الرازي في اللغة القوة والشدة اطلقت على الصفراء لانها اقوى الاخلاط

وعلى السوداء ايضا لانها يتغذ بها لاقتضاءها الاستمساك والثبات والصلابة مرزبان

دوازده تكى كيلى جمرز بانات مرز بالبيا مرزنجوش هو معرب مرزنگوش ونقتبه

اذان الفار لان مرز ن هو الفار مرسن كمجلس موضع الرسن من الانف **المرض**

بيمارى وبيمار شدن من باب علم وهو هيئة بدنية غير طبيعية يجب عنها بالذات آفة فى

الفعل وجوبا اوليا المرض **الحاد بفتح مطلق** هو ما من شانه الانقضاء

الى اربعة عشر يوما واقبل الحاد ما ينقضى فيما بعد ذلك اربعين يوما والحاد جدا

ما ينقضى فيما بين السابع والحادى عشر والحاد فى الغاية ما ينقضى فيما بين الرابع والسابع

والحاد فى الغاية القصوى ما ينقضى فى الرابع فما دونه والمرض المزمن هو الذى يمتد

بعد الاربعين يوما وما زاد والمرض المهتاج والمهتاج هو الذى مواده شديدة التحريك

من عضو الى عضو آخر والمرض العام تفرق الاتصال والمرض الكاهن هو الصرع وانما سمى

به لان الكهنة كانوا معالجونه بالكهانة والمرض الخاص فى امراض العين على ما هو المصطلح عليه

ما له اسم خاص وعلامة خاصة وعلاج خاص كالسرطان فانه اذا برز للعين لتهم المراهق

لا يظنه مرضا ومنه لسائر الاعضاء مثل الوجع وامتلاء العروق والحرقة والتحجر و

الصداع وعلى العين للقوى ما يختص بعضو لا يشاركه فيه غيره كالرمد والماء بالحينية والشركة

ما يكون مشتركا بينه وبين غيره كالورم **المرضعة** بالضم للبن **مرضع** بالفتح پستان

جمراضع **المرط** بالكسر موى يكندن من باب نصر مرطه موى افتاده [illegible] شاخ

ستره موى **المرطاوى** سپاه الحلوبة **مرغ** ان شدت الماة قصرت

و تخفيف مددت والميم والعين مكسورتان وقد يقال مرغاء بفتح الميم مخففة

عدودا و مع حذف الالف فيقال مرعز وهي كالصوف تحت شعر المعز فارسيه

ت وهو حار الى اليبس **المرفق** كمنبر مجلس موصل الذراع فی العضد وقوله مفصل المرفق
من اضافة العام الی الخاص **مرق** بالتحريک شوربا وهو ما طبخ باللحم ای لحم
کان والمرقة البیضاء وهو الذی لا يطرح فيه الجزر والمرق بالتشديد والمراق العضا
المستبطن للاحشاء من خارج قال الشيخ هو جلد البطن مع الغشاء والعضل الذی
تحته وفی المخدومی المراق پوست شکم اسکه تنک باشد وقيل المراق جمع المرق المراق جمع
لا واحد وقيل هو جمع المرق **مرقشيشا** حجر النور **مرقل** دواء يرقد من شربه
مرماخور هو نوع من الحمص **مرضوض** کوفته شده **مرزنکوش** ستبسک تا ته زبان کرده **مرّم**
بالحجر **مردکوش** وهو حار یابس فی الثانية يقوی البدن مع السکر وينفع الاورام
البلغمية والدماميل **مروح** بالکسر بادزن **مرداسنج** **مرود** **ميل** **مروق** مئی صاف
کرده **المدوق** الفقر **المرهم** عبارة عن ادوية مسحوقة تجعلنا محلوطة بالدهن والشحم
او ما يجری مجراها متخذة للقروح والجراحات والاورام **مراهم** **المری** **المری المری**
والعام الخفيف يکام حار يابس فی الثانية يحلو الاخلاط الغليظة وينقی البلغم و
يطيب النکهة ينفع من النساء ورطوبة المعدة واذا اجعل تليين على الدی قتل
الديدان يحفن برصاص الجذری نفع ان حج ييماشی اداب الشريه منه جنسه
مری کاسيم مجری الطعام والشراب الی المعدة والکسر نهی للاخلاق بالحلقوم امرء
مرو ومرعيات **المر** **برلم** کعراء صدر سود يکون فی المعطن ای يسمی المر **المر**
قال صاحب الديوان هو المراد هيتو قال السراق هذا خطا انما هو المربح نعم عته **المربحی**
بيان امراض د مرغ **المرطام** کفقاء ماهر السرة او الصدر الی الغاية او ما بين
الفقة بينهما او عرقان محتد عليها المعاير او ما جری من الشقة السفلی والسبلة

فيه ذلك او الاربط والقصر للهاة كذا في القاموس وقال العلامة هي المجرى الضيق
الذي يحدث من اجتماع اطراف الصفاق عند الاسنان عند نزولها الى البيضتين حتى
يصير كيسا لهما وقلاما ولا تغير في تعيين بينما اطرافها بالدماس المستقى والماتر
ودعي مرالرجال وتن جانبا عانا او جل الذين لا شعر بها جريطاوات المرطاوان
الكسر تجانك موى بيايد از زير يشت ولب در روت بيالى آمدت المزاج بالكسر
كيفية تحدث عن تفاعل كيفيات متضادة موجودة في العناصر اعلم ان اطلاق اسم
المزاج على هذه الكيفية مجاز لان المزاج بالحقيقة عبارة عن اختلاط اجزاء العناصر
بعضها ببعض لكن ذلك الامتزاج لما كان سببا لهذه الكيفية للنوع سميت باسم
سببه تسمية المسبب باسم السبب والمزاج اما اول واما ثان فالاول يحصل عن
امتزاج ذي الامزجة كالترياق فان لكل مفرداته مزاجا خاصا وللجميع مزاج ثان والا ج
الثاني قد يكون صناعيا كالخمر ناره وطبيعيا كمزاج اللبن وهو عن مائية وجبنية وسمنية
ولكل مزاج خاص وقد يكون قويا فيعسر تفريق احد بسائطه عن الآخر بحيث ان
فان الفعل الغريزي يتاتى على حرارة النار كالذهب وقد يكون رخوا ضعيفا وقد يكون
ضعيفا فيمكن تفريق بسائطه حتى يتراخى بعضها عن بعض اثر النار كقوة
وقول الاطباء ان دواء ادوية مؤلفة من قوى متضادة يعني به هذا المزاج الثاني
والمزاج المركب هو الذي يجتمع فيه كيفية فاعلة ومنفعلة والمزاج البسيط هو الذي
لا يوجد فيه الا كيفية واحدة والمزاج الطبيعي هو ما يكون بالوجود والمزاج العارض
هو الذي يتعلق بتجديد المزاج بالفتح ميختن من باب نصر كالامتزاج
فهو المزيج بالفتح الصب وكذا المزاج بالضم والمزاج بالكسر المصدر الثاني من المزاج

المرخنز ن ج مرخنات قال امير المومنين امام المتقين اسد الله الغالب علي بن ابي طالب
عليه السلام طوبى لمن كانت له مرخنة ومخانم نيا مر مرز بالكسر لشد الداري وقيل شراب يتخذ
من الحنطة والشعير المرزجد بالفتح الحنق المرش بالفتح مكيدن من باب نصر وبالضم ما بين
الحلو والحامض يعني ترش وشيرين مرزكا بالضم ترش وبالفتح مي خوش من المرزقة
غناء يكون في اللحم مزلق هو الذي يبل سطح الجسم المحدبس في مجرى منه ثم تجف ذلك
الجسم بثقل الطبيعي فيكون له محاكا بالعرض ذلك كالاحجار والطبقات مزوركا كل
غناء دو بالرين مدودا باللحم وهي اسم مفعول من الزور ومن الزور وهو الكذب وقد يتو
ينطلق على ما ينقي في اللحم ايضا مسافر الوجه اجنبيا التوداز روي مسام الجسد
هو منافذ غير محسوس في سطح البدن مسامير هي ثالثل كبار عظيمة الرؤس ومسلقة
الاصول المسبر والمسبار ميل جراحت المسبحة كالاصبع الذي يلي الابهام
يعني انگشت شهادت ج مسبحات مسبا كالات بضمتين حلقة الدبر المستحاضة
هي التي ازاط على المرأة دم الحيض او النفاس حتى جاوز العادة قال الجوهري استحيضت
المرأة اذا استمر بها الدم بعد ايامها واستحال مجهولا لا لاختيارها في ذلك لحن واعمى
عليه مستحقصة معا ان تنك فرج مستحبن بوزن المستفعل
هو للغنز الاجر وهو قصبة واسع يسند على الفقار مستقيما وعلى طرفه العصعص التي بها
يكون فتحه وعلته المستعجل ايناكر بن ميين رسا از يبشانى در سجود المستعجور
لمنصور اللبن الذي ماؤه اكثر منه المسح بالفتح سودن من باب فتح ومنه المسوح قال
مسح براسه وجماع كردن يقال مسح المرأة اي جامعها مساحيا بالكسر زمين پيمودن
المسحل كمنبر اللسان ما كان وقال الجوهري اللسان الخطيب بغير واو وسده آ

والخطيب عجز في عطف كذا في القاموس **مسحوط** آنست كه سفند را كه كشند

واين الرأس است افسوج **مسحقونيا** هو الزبد الذي يوجد على الزجاج من سبكه

وقيل هو الزجاج الشامي **المسلق** هو الذي لحي في النافذ لستعرض على الورق

المحركة فوقف عند كل مصنق ملكتا المخ وهو ستا ولتوسرقين كالطي **المسربة**

بضم الراء الشعر من الصدر الى السرة في سماحه كان دقيق للشر به وهي المجرى للغائط

وغيره ومنها انه صلى الله عليه وسلم سبل عن الاستطاعة فقال اوكلا يوجد احدكم ثلاثة

احجار حجرين للصفحتين وحجر للمسربة **المسطار** بالكسر والفتح هو الشراب الذي لم

يمض سنه الشهر وهو معرب مستكار اصيت افشار وقال صاحب المحن هو الخمر اذا

حمضت وفي الصحاح هو ضرب من الشراب فيه حموضة **المسطون الكبر**

من الزبيب تسعة اواق ومن الشراب ثلث اواق ثمان فراى ومن العسل الربع +

اواق ونصف والسطون الصغير من الزبيب ستة دراهم ومن الشراب عشرون درهما

ومن العسل ستة دراهم **المسعط** سير يحط بالدواء في الحلق **مسعيه**

كي سنگ **مسقام** بالكسر بيمار كي **مسقاطون** عود هندي **مسك**

بالكسر معرب مشك وهو دم سري كالزكاة للبوحار يابس في الثانية وقيل في الثالثة

وطعام ممسك اى مطيب بالمسك وبالفتح پوست **مسلم مل** دوريضا

العفل داهيه **مسلوق** گندم بي پوست **مسطار** دينار **مسيح مسيار**

هو الميل **مسمع** كنبر الاذن منها **مسامون** نان روغني **مسمن**

بسيار زاده **مسهل** هو الذي من شانه تحريك الرطوبات

من العروق وباقي الاعضاء الى جنة الامعاء لتخرج ويزا **مسحوجات**

بالفتح هي الادوية التي تمسح بها البدن **مسيح** كامير الرجل وكذا في الطعام لا ملح له

ولا طعم وانما كهذا الطعم لها يقال مسيح مليح **مشاشر** بالضم ولعلة الشاش د

راس العظم الممكن المضغ **مشاعر** للحواس واعلام الحج **مشامر** بالفتح دست رجب

المشح والمشيح آب مرد وآب زن كه باهم بيامیزد وگويند آب مرد با خون آميخته

المشرب بالفتح الشراب والمشرب بالكسر اناء يشرب فيه **مشرح المراة** فرجها

مشرط نيشتر **مشكطر امشيح** گياهيست ويرا در خراسان كاكوسے

گويند وبعضی بودينه بری خوانند حار يابس في الثالثة **مشمش** گزبرج وجمه بهدانو

بارد رطب في الثانية والدم المتولد منه سريع العفونة والمشمش اليابس اذا نقع بالماء وشرب الماء

نفع من الحميات الحادة ويسكن العطش ينبغي ان يؤكل بعد الطعام لانه يفسد ويطفو في

المعدة ويطفئ نار المعدة ويطفئ ماء ها ولا شيء اشد اضعافا منه للمعدة ويتولد منه كثافة

الحيابيبة **المشو والمشي** الدواء الذي يسهل **مشربه** انگشت شمارة

مشيمه غشاء يحيط على الجنين اولا وبعدها غشاء آخران والمشي هو الغشاء الرقيق

الصلب على الدماغ **مصاحقه** معنی کردن بازن **مصباح** چراغ ج مصابيح

مصطار هو الذي يسيل صدره **المح** بالفتح مكيدن من باب جمع والمصاصة

هي الادوية المذكورة في الجمع **المصطار** هو السطار **المصطر الكبير** ثلث اواق

والصغير منه مثاقيل **مصطكا** بالفتح والضم ويمد في الفتح فقط سك رومي حار يابس

في الثالثة قابض معدل ينفع من السعال وينفث الدم ويقوي المعدة والكبد ويذيب

البلغم الشربة منه درهم تا الايلاقي مصطكا درهم مثقال ين سكر عسكری مسحوق د

يشرب عند النوم بماء بارد وينام عليه فيلين الطبيعة عدة وينفع المعدة ويحلل البلغم الرطب

يطيب النكهة ويشد الدردر ويجلو الاسنان ويقوي الشهوة ويحل اختلام المعدة المصفاة
بالكسر عظم مثانى متخلخل موضوع على الرجل الهدبين فيشتت اسفله منقطعة ونابيته ان
يمس الهواء الموضع الاحساس ويعرج الفضول المجاورة منه وانما جعلت المثانة متخلخلة
ان يكون دخول الشي وخروجه في السنقيم اسهل حتى الهواء المستنشق في تلك التاريخ
مثلما يعدل ولا ينتقل الى الدماغ بسرعة فيفسده ويحركها تبارك الله احسن الخالقين رب العالمين
المصل بالفتح قال ابن التلميذ ان الروب اذا غلى حتى يختلط ماؤه فيطبخ حتى يجف ويشتد ان
حوضة فهو المصل المصيلة دوغ ماصحت بالصيني گويند كه +
كالواني تشتباشه مصمص مثل المصمصة الذي ... في اللسان وذلك
مانعم كذا المصورة هي القوة التي بها ... الاشكال المتعلقة
... مقادير البدن من تشكيلات الاعضاء وتخطيطها ونحوها ... واوضاعها
على ما ينبغي المصوص بالفتح هو ... من الفروج الا انه تخذ ... الحمام ولكن
النوم والسدابج مصوعا وقيل هو ... والدراج او الفج السلوق
في الحال حتى ينضج مع البقول الحارة المصبر كامير المعالج ... مصايف الصاف
هو الذي له ماهية معقولة بالقياس الى غيره كالابوة والبنوة المضيعر اللحمة
تحت الابط مضى ... يطبخ باللبن ...
دوغبا المضر بالفتح ... مضغة بالضم پاره گوشت ج مضغ المضمضة
تطهير الفم بالماء بالتحريك المضوضاة بالفتح ... المريض به
مضهت بريانيم ... مضيق كامير ... الضيق
هو ... بالبرد واليبس وغلط الجوهر ... مطا

سطاء **مطبق** تب كه بار گردد **المطبوخ** الادوية اذا طبخت والمرض منها نحو
الاخلاط وتليين البطن واسهال **المطبوخ مرتين** هو ان يستعمل ماء الاول واخذ
الماء الثاني **مطجنا** نوع يتخذ من الترنجبين الخراساني واللوز المقشر والنشاء وحب السفرجل
والزبيب المنزوع العجم وربما يزيد فيه رب السوس وهو جيد للسعال الذي لا ينفث معه **مطريطاوس**
في شرائط النبض **مطاعم** نان تنك **المطنب** بالفتح للنكب والصادق **مطنب مطجنبه**
مظلوم ستم رسيده وماست مازسيده **المخ** بالفتح وكالى من اعضاء البطن
وقد يؤنث ج امخاخ فارسي بروده **المعتدل** يقال للكائنات في الكيفيات للتضادة
وتسمى المعتدل الحقيقي واشتقاقه من التعادل وهو التسوية ويقال لما اذا اعطي مزاجا هو اتم
لو وهذا مشتق من العدل في القسمة ويقال ما نحوه به [illegible] تعدل الحقيقي كما يقال ان
الحد المعدل الاعضاء لمسا اذا اورد على البدن وانفعل عنه لم يحرك فيه كيفية زائدة على
ما للانسان كقولهم ان كذا من الادوية معتدل في الاخراج الى دثار لمتعبد او ترويح بحسب بره
ذلك بان لا انفعل منه عن حرارة او برودة اصلا كقولنا ان خط الاستواء دزمانه دائم
معتدلا وكما يكون ما يكثر منه من الحرارة لما يكثر منه من البرودة كقولنا ان شوهب معتدلا
المعتوه الناقص العقل وقيل المدهوش من غير جنون وقيل هو المجنون المصاب بعقله
في الحديث رفع القلم عن ثلاثة عن الصبي والنائم والمعتوه **معجون** يقال على كل دواء تركبت
ويجمعها عسل او رب مقوية فارسي سرشته [illegible] **معجون النفس** خيرة
البنفسج **المعجون المسمى كماذرابي** اى المجرب وهو المعجون الجيب للمفاصل
جزء النقرس من الامراض البادرة **معجون الفرنج** باغو معجون للبلاد ريه
بردا [illegible] **المعاجين** والمراد مثاله [illegible]

الشكل من تدام وسطه ومن خلف متصق بالصلب وبالكبد من الجانب الايمن والطحال من

الايسر يجيب ويكب الكبد يمينا من فوق ويتفرشي الطحال تحتها وهي ذات طبقتين كالمرئ **المعل**

لمسيد القلب وهو مركز كل شي واسم الجسم مركب من الناموس سورة توية بحفظ تركيب عن

الهلاك فقط **المعرض** كمجيد ولحد الماعز ووجه لعب البطن اسفل الاضلاع **المعرق**

مولاني من شان تحريك الرطوبات الرقيقة من العروق وباقي الاعضاء الى جهة الجلد ليخرج من

مسام ومنافذ **مغر** بالفتح من الحضن خلف الصدر وهو اسم مجرور كذلك المعر والمصر والمحد

والمعرى وولد المعز ماعز مثل صحب وصاحب والاحمو ماعز جمع ماعز **معصور** بالكسر

دوامت ظنيست كه دران انگور وغيره مى فشارند ودر طب اراحت از محتوى خود بر [illegible]

داخته ملتدر كرون حفن الاورده بلعام دراید اولاد روکتج شود تا مانع

دماغ گيرد [illegible] **معصم** بالكسر جاى دست برنجن

معطس الانف [illegible] **معقر** [illegible] الرطوبة الاصلية حتى

لا يصح التريح [illegible] كان [illegible] **معلاق** بالكسر معلوق [illegible]

[illegible] ومعاليق الكبد ما علق الكبد منه **المعول** بالفتح ما مفا

من الرمان [illegible] **المفاصل** [illegible] الساق **المغابن** [illegible]

[illegible] **المغتذى** هو الشئ [illegible] **المقل** بالسكون والتحريك [illegible]

المفذير [illegible] **المذق** بالتحريك والسكون [illegible] اللوز [illegible]

مجر [illegible] **مخرى** هو الذي [illegible]

مخرود [illegible]

[illegible] **المقصود** [illegible]

الطن والنواء الامعاء من بين احتباس الفضلة البرازية فان ذلك يخص باسم القولنج كذا في

الاقلاق وقال السديدي هو وجع يكون في الامعاء العليا ويبلغ الى حد القولنج **المعقل** [illegible]

موى زيلب وگردا گرد آن **مغلط** عند المحدثين **مقتي** الطعام لطيف من باذنجان ولحم

منقطيس **مقناطيس** بفتح سنگ آهن وما يسهل السوداء الشربة تنفع

مثقال بماء العسل **المعيث** هو مجون الى مسلم وهو يسكن جميع الاوجاع **المقايض**

في اللغة موضع اجتماع للأ ذو في الطب موضع اجتماع المفتول في المعدة الكبد والدماغ [illegible]

المنيرة الاولى هي التي يلتصق الغذاء العضو بعد فضل الهاضمة والمنيرة الثانية

هي التي ينقلب لمبطء والاولى بالعضو فليوكرجب منه من وهيئة ومن ضعف مزاجه يكون +

البرص والبهق ومن ضعف الاولى يكون الاستسقاء اللحمي وقيل المعدة الاولى هي القوة

المولدة والمنيرة الثاني الهاضمة لان فعل الاول مقدم على التاثير في بدن [illegible] **المغرور**

هو الذي اصيب فواده **المفنت** هو الذي اذا صادف خلطا مجتمعا امرجه ودمعا

المفنت الحصى هي المنفعة للكلى وفيهم بالقطع للاخلاط الغليظة الحارة [illegible]

[illegible] **المفتر** هو الذي اذا شرب حمي الحسد وصار تفتيحا [illegible] وهو ضعف وانكسار [illegible]

هو المحرك للمادة الواقعة في تجويف المنافذ او في ماشية الحاجج كالنطرون [illegible]

[illegible] **المفرح** البارد [illegible] وقيل لسان الثور **مقرح** اي المريض [illegible]

[illegible] واحد [illegible] اصل الاعضاء وهي في اللغة [illegible]

[illegible] بالطب وكتب الانسان والقصص [illegible] هو الذي [illegible]

[illegible] اللحم والمنفس [illegible]

والمصير المشر هو الذي [illegible] العطايا منه سبيل الذي [illegible]

المفكرة هي القوة التي يفوض اليها السي دمات في الخيال **المقلاق** كنشر دار

بيرون كرده **المفلوج** بالجكرة **مقلة العين** كحسن وسط علي الانف

لكونها مايلي الصدغ من الرما استفلت وزنهم مقادم ومقادم ومقدم شيمي

مؤخرها **مقدر** هو الكرس الذي **المقد** كره القدي مخففة الدال من امن منسوب

الي موضع بالشام الجيد من اعسل ما بين الاديين مهملة وهي منبت الشعر موخر

الراس **المقر** بالسكون والحركة چين ، لا دسر وكوس يقال موهته بنيرها من

سكيب مر شتيتها ماشد من باشلم وتعريش شهر ومكس بعو مرمامي ستو

المقرح هو المفرط في التحيير حتي يحين دلي الزلوية الواصدية احاح ما بالادم محذف مرحلها

ويعدت ايدا فسولا فيصب قرحتكا بالسدد **المقطع** هو للطيف الذي يمكن ان ينفذ

ما بين سطح العضو والذي بين اللحم الملتصق به من بعد كالاسق **المقل** بالضم المشكا

حم مع عدو بالضم الادرج معجل بالضم ومع دسم الاكمد زي الصحاح هو صمغ شجرة

لوطلى به الثوم مع العسل هو سعابيا واذا خلط في الادوية مع كثرات و ومنقع

وهو مثل اليهود ومسمكي وهو مثل ارضي والمنع طالي الادوية يابس دومثل الادزر

تريل الخمار ويناوم للامراض الاعصاب والسعال الدائم والمقل معدوم في الجواسير انما

دمكاد دمحيراً من محقن الكلي مغرولقم الابيض حتي لما المقدر بالعمر فلال صاحب القاموس

في متحتها لعن بحمم السواد والبياض او الحمرة قال الشيخ في الشفاء وذكر منه

وس من ايمه **المقلي** و **المقلاة** بالكسر **المقلي** لري سعوان يقلي

اللحم للقطع في المدهن تم يصب فيه قليل من الماء ويقلون يقلي الماء وبعم الحم وماعسا

مقلياثا هو الحرف وقد يطلق على الدواء المركب من البزور المقلوة والقوابض المحرقة اى مع السمن والاسهال **مقتصر** بالكسر مجمع **مفول** بالكسر زبان **المقوى** هو المعادل لقوام الجسد ومزاجه الذى يمنع من قبول الآفات اما بخاصيته كالطين المختوم والترياق واما بالتعديل ومنه ما هو يسخن ويحفظ وما هو بارد على ما حكى جالينوس فى دهن الورد.

مقيماروس هى البابونج **المقى** هو الذى من شانه تحريك الرطوبات الى اعلى المعدة لتخرج من الفم **المكان** جاى والمراد بالمكان الطبيعى للوضع الذى يطلبه العضو لمقتضى طبعها لو كانت فيه ساكنة واذا خرجت عنه قسرا كانت طالبة بالطبع **المكبود** هو الذى فى افعال كبده ضعف من امراضها من ورم او دبيلة **مكبى** عضو وقت السبت من غضاريف الحنجرة **المكثف** ما يجمع اجزاء الشى جمعا يكثف جرمه وهو ضد الملطف **المكحل والمكحال** هو الميل الذى يكتحل به **المكحلة** بضم الاول والثالث سرمه دان جمع مكاحل **مكوات** بالكسر اسم داغ **مكوك** بفتح الميم وتشديد الكاف المضمومة ثلثة استار ونصف وقيل صاع ونصف وقيل ثلث كيلجات جمع مكاكيك والمكيال بالكسر متر جمع مكاييل **الملوك** يقال حدث مكوكب العين فيها كوكب اى نقطة بيضاء ملائكة وكام **ملاذخى** بالضم نوع من العنب **الملاوة** بالفتح اللهاة **ملح** بالكسر نمك ابو مليغون بقوا بيقين اهلكوريها البول ولم يحبس **الملح الاندرانى** منسوب الى الاندرانى وهو قرية من ناحية اليمن وقيل معرب المبيض لان الدراني هى البياض وقيل الملح الذى يباع بالبلد وهو عام موضع وقيل هو ماخوذ من اندر الدرة وهى البياض وقيل هو مسهل للبلغم الزاج يقوى ولم يسهل السوداء بقوة والاسود يسهل البلغم والسوداء **والملح الهندى** اشد انواع الملح اسخانا وتلطيفا قال الشيخ الملح الهندى يجلب من الهند

وهو فى لون الورد وحلاوة العسل **الملاح** كرابه هو الفلافلى **ملحا** عربا بالفتح والدميان چشت
الملزق هو ان بنفصل العظم من غير زيادة ونقصان ونحو **الملطى** بالكسر السمحاق من
السمحاقى وهى التى بينها وبين العظم قشرة رقيقة قال ابو عبيد كرقالها اللطاة بالهاء ؛
الملطق هو الذى من شانه ان يفرق الخلط بتحريكه اياه ولخراجه عن الوضع الذى شانه
يجزعه معجون **الملعقة** قال القرشى المراد بالملعقة عند الاطباء مثقال واحد وفى العسل
والسكر اربع مثاقيل قد يعلم ان الملعقة عند الاطباء من المعجونات اربعة مثاقيل
ملعقم كسكن كرد الكرد هيچ ملائم **الملكة** بالتحريك هى الكيفية النفسانية
الراسخة قال الشيخ الملكة فى ابتداء حدوثها حال الملكة الرماد الحار **ملّة** هى علم
الاستقراء على التواتر والليل اذا لم يستقر من النوم كان عنده **ملوخيه وملوخيا**
خبازى بستانى وقيل ملوخيه معيند **ملكايا** خدود بيض منه من الورد بحريح
بقايا الهند **ملوكيه** سرخ مرد انما سميت بها لانها ملوكى في حيا بين الملوك الاعوجاج
درهم بيحين **ملوان** سبب او **المليل الحر** للعمود فى الليد فى التحريك
وفى الطبع ما قرب من الحمى واعتلال الاجر قال الايلاق فى المليل حار بحا الطهار فانه لا يبلغ
ان يكون حى ويعمها الاعياء وكسل وسهر ولعراض مختلفة **الملين** هو الذى يخرج ما فى
الامعاء وعليها بحث السهول ان يخرج ما فى المرورق المرهة للى الاحد **الممرور** هو الذى
غلب عليه المرة **الممسوح** المجبوب **الممعود** هو الذى يعقد على مرض معقد بيرسته
اشتهر **الممغور** المحمى الحميد **مغوريه** تمر وهى عسر الهضم **ملس** ؛
آنست كه بمنو درشت رانيكو سازد چون تبسط وى رسد **منبت اللحم**
هو المعدل الحالي الذى الصاب الى الجراحات ليفسد الحفنو وعقلة آياته كالسوس ؛

الاسمانلونی المنتشر هو البرص الذی یصیر لون البدن کالاجیس المنتقم الاسب ببیتوی
کالحلیج خطائی المنجم هو البرود الکائر منجمات ہوا اسقوان جوابشارنوروان لئنا لها
یای الواحق مجر منخل الناصور المیقار اگویند کہ التصاق را یارکند المنج هو النجی اللول
للالتجار ها دون للمنجم بفتح المیم و الخار و بکسرها و بضمها المکسر و مضمو کالاخف کذا فی القاموس
وفی الصحاح المنخرینت الالف وقد یکسر المیم بتلعا الکسرۃ الخاء کما قالوا منتن وهما نادران
لان مفعلا لیس من الابنتہ جبو منا خرۃ فی الدیوان المخور بضم المیم المخر منخل بضم المیم
وسکون النون وضم الخاء المجمۃ وفتحہا الحاء فیلة ازدحم مناخی المنشج کنکی میان
کردن و شانه منشقہ اکنست کہ چون رطوبت آن بر عضو رسد نفوذ کند در مسامات
عضو و اثر آن ظاهر شود در جلد چون تورہ المنضج ما یصلح قوام الخلط بهیئتہ الدفع
فان کان غلیظا رققہ یا اعتدال مثل السکنجبین البزوری وان کان رقیقا یغلظہ کالماء
الحصرم ولذلک لایجب ان یکون المنضج حارا کما سبق الیہ وهم کثیر فان قلت الکان قوام
الخلط رقیقا لایحتاج الی المنضج فیسهل اندفاع للرقیق دلت الخلط الرقیق تلحتشرب جرم
العضو فلا یندفع فیسهل ومتی یغلظ فیسهل اندفاعه منطقہ بالکسر هی البابری
الطیبۃ المفروضۃ علی الفلک التاسع المتساویۃ البعد عن قطبیہ المنفخ هو الذی فی جوهرها
رطوبۃ غریبۃ فضلیۃ غلیظۃ فاذا افعل فیها الحرارۃ الغریزیۃ استحالت ریحا ولم یتحلل لکثرتها
وغلظها ویکون باقی اجزائہ غذاء او دواء کاللوبیاء والزنجبیل فمادۃ الرطوبات غریبۃ فضلیۃ
بالنسبۃ الی الاجزاء الغذائیۃ او الدوائیۃ غیر داخلۃ فی حقیقتہا بل خارجۃ عنها وان کانت داخلۃ
فی حقیقۃ ذلک الجسم منفذ بکسر فا عبارتست از کذرعصبیکہ از دماغ برسد وکاهی بر بقیۃ
بدن نیز اطلاق میکند منفذ بکسر الفاء هو الذی من شانہ اذا خلط جسما آخر ان یحصل

وصول ذلك الحيث يراد دمبولة السم كما يفعل الزعفران بالادوية المستعملة في علاج القلب منقر
بالكسرتين **منقار** بالكسر نول مرغ واسكنه **منقار الغراب** بالكسر دراز انداخته
باز و متصل شده بود و طرف معانی که منقار باز و بود و نهاده شده در استخوان بیرونی که
چون دو منقار غوردی کی از طرف بالا دیگی از طرف زیر و لذلک بالاستعیر و امنقار الغراب گویند
منقار الحجم بیار انشان تحت الابی **المنقحه** دیکسنگین **منقله** وهی الشو
التی تخرج منها قرس العظام **المنکب** مجلس مجتمع عظم العضد و الکتف فارسیه دو
حم مناکب **المن و المنا** بالقصور و التشدید رطلان بوزن البغداد و بالدراهم
ملثان ومئة وخمسون درهما و بالمثاقیل مائة و ثمانون مثقالا و بالاستار اربعون استا
و بالاوقیة اربعة وعشرون اوقية **والمن الهدی** عشرون اوقية و المن المصری ستة عشر اوقية
و المن يطلق ايضا على الطل يقع على شجر وحجر فينعقد فارسيه ترنكبين **منهوج** تاسلگرفته
المنی رطوبة تخرج من اوعية المنی من الدماء و يكون شبيها بالعجين و يكون رائحته
شبيهة برائحة الطلع **منبر** كعطلة الموت **المنية** بالضم آن وجمع منی للمواظبة
ع الحمى النائبة كل يوم و نامسبت بهالانها بواظب ديتوم كل يوم **الموت** عدم
الحيوة عما تصف بها و قيل هو تعطيل القوى عن افعالها لبطلان الته او هى الحرارة
الغريزية بالانطفاء و قيل هو ترك النفس استعمال الجسد و المواتة بالضم للشوة و الموت
المفرط و المتة الاعابة **والموت الطبيعي** هو انقضاء الرطوبة
الغريزية بالاسباب اللازمة الضرورية و يقال له الموت الا اخترامی و الموت الا
هو انطفاء الحرارة الغريزية بالاسباب منعه ما نسيل يعارض كسيل او خنق او سقط
ونحوها و انما يلون بالاخرام الاجال بهم للغراة و الطبيعيون من الحماء و معتقد

بعض العلماء ان الجميع حاصل نذر مع الله تعالى لايتقدم ولايتاخر وقد استوفينا
النعت عنه في عين الجيوتي **مومات** بالضم والفتح هي الامراض العارضة بسبب
فساد الهواء اذا كانت قبائلهم هذا عند الاطباء واما عند اللغويين فهو بضم الميم
وسكون الواو وموت نفع في ماسيه ونفيها خلاف الحيوان ولهذا اكثر الموتان
اي لاضين **موجود لا** واجب است يعني عدم وى جائز نبود ويا ممكن يعني
آنكه عدم ترد وى جائز نبود ويا ممكن محتاج است بواجب البته وبايسي روشن گرد
كه عالم مساى مست نذير موصوف بكمال منزه اوصاف نقصان **موخر العين**
طرفها الذي هي الصدغ جماخر **مور** بضم خاء **مورسج** هو خروج الطبقة العنبية
عند الخراق القرنية دنبت در حزا و بشرتج آخر نفع منها اذا حجر وسيرهم الراس المهملة
قال العلامة والفرق بين الشرابية يكون لونه على لون العنبية في سوادها وفيه عملها
ورزقها ولطيف باصلها اشيء ابيض كالطراز وليس الشرك كذلك **مور** بالفتح ثمرة شجرة
يكون عند البحر في اثار البلاد ان للورد والنخل لاينبتان الا في البلاد الحار **الموسع**
للقروح هو الذي يمنع الاندمال والتقصفا وليصير اوبات القروح اكثر الموسيقار
هو الة الغناء كالبربط ونحوه والموسيقى هو الصناعة الرياضية بحث فيها عن احوال النغم
كيف يتألف وكيف يتنازع عن اللازمة للتحللة بين المتفرات للوصلة لها تعرف اتصال
في الرأس جاوز الخشاء وكشف العظام **الموضوع** المحل **موضوع الطب**
بدن الانسان وما يترك منه اليد **مول** هو عرق الباب **مولى** هو الرحم
الولودة هي القوة التي يحصل للمنى دينيه بحسب الاسباب الحكمة الورد وبليد
حتى يستعد دينول صورة من وهب الصور **مولى اللعاب** هو الجسم +

فالتي في اصل اللسان **هو اللتي** هو من الادوية الجوهر الذي كالحمص
من الادوية للعين التي كالمستور **المواليد الثلثة** هي المعادن والنبات
والحيوان **الموم** هو الشمع **الموميا** معروف وهو معدنى وقبورى ابحرى
معدنى اسود شفاف ولايه دارابجرد يعطر الكسر والوهن ويسكن الاوجاع الحادثة
من الطبيعة وهو عجيب في ذلك ترشح من سقف كل سنة قريبا من ثلثين مثقالا الى
ستين بحيث كثرة المطر وقلته وهو عزيز الوجود جدا يحفر به ملوك العجم كما يحفر ملوك
الروم بالطين المختوم وملوك الصين بالروانذ وملوك الهند بالبلج والانواع
آخر يوجد في مواضع كثيرة بفارس وصنعاء اليمن وساير النواحي لكن ليس لهـا
هذا الشرف والخاصية التي للدارابجردى والقبورى يوجد في دخمة ملوك كانت
تطلى بموتاهم في الازمان السابقة فيصطلا اجسادهم بها لما بقيت وهو ايضا
عزيز الوجود مجرب فيما ذكر قال الشيخ في الادوية القلبية الموميا حار في آخر الثانية
يابس كما اظن في الاول وقال جالينوس هو من الجبال الشرقية شربة منه مثقال وقيل
اربع شعرات وقيل شعيرة لمرة وحدة وهو يوجد في زمان قريب منا من مصلحة نافعة كالوكو في دار
ملوك وغيره **مهامه ميل** يجد في كتاب حق الانسان وللرحم حلقتان
احديهما التي على فم الرحم عند طرف الفرج والحلقة الاخرى التي يضم على الماء ويسمى المهبل
وبينه المهبل وفي الصحاح والديوان والمال للمهبل يتمني الرحم ويقال اقصى طريق الولد +
وهو مابين الفرج والرحم وقال ابوزيد الاهبل قعر الرحم وهو باطل انما المهبل مابين الحلقتين
وهذا الذي اراده الشيخ اعني مابين الحلقتين حيث قال تندفق برطوبة الى المهبل
وان المنى هناك يندفق ثم يتبعه الرحم ويضم عليه الانضمام **المهت** بكسر الميم وفتح

الماء وتشديد التاء آلة يفدح بها وللمهت المجوف على هيئة المهت قال صنيفه الآخر مجوف في وسطه مثل العود بان يتصل راسه في العين حتى يراه ويتكول الى الماء ويدخل راس العود في فمه ثم يمص حتى يجذب ذلك الماء الى الخارج من الثقبة بلك الميل حتى يصل الى داخل العين فيتعلق بالميل **المهجر** بالضم اللام والرجل مهاجر المهر بالضم ولد الفرس ج امهار ومهار ومهارة والانثى مهرة ج مهر ومهرات قال الجوهري خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة ومعنى الكلام خير المال نتاج او زرع وقال في موضع آخر ومنه قولهم خير المال الى آخره ومحصل هذا ان الجوهري جعله في موضع حديثا وفي موضع من كلام الناس وهذا عجيب منه مع سعة حفظه والصواب انه حديث رواه احمد والطبراني وبالكسر خورشيد **مهارى** بالفتح استادي واستادي كردن من باب فتح **مهرجان** بالكسر شانزدهم مهر ماه بود **مهراس** جواري كه گندم درو كوبند **مهل** بالضم دردي الزيت وقيل هو النحاس المذاب **المهلة** الهط **مهن** بالفتح والكسر خدمت كردن من باب نفع ومهانة بالفتح سستي وخواري من باب حسن مهين لعين منه **مهند** كمحمد في الصحاح شي مهند اي مصنع على مقدار وهو معرب اسه بالفارسية اندام **ميبه** بالفتح قيل هو الشراب السفرجل وقيل الشراب المتخذ من الخمر والسفرجل ومؤلف لصنعت المعرفة مرحب بك هو السفرجل الذي طبخ في الشراب السفرجل المطيب بالمصطكى والقرنفل والعود وغيرها من الافاوية **ميفختج** قال الشيخ نجيب الدين هو ماء العصير يغلى حتى يذهب ثلثاه ثم يجعل عليه سكر وعسل ومن اراد ان يجعل فيه افاويه غير ذلك فقالوا كانا نفيس وقال هذا هو معبر الصنيب

ادا علاحتى يقى ربعه **المينة** بالكسر الموت والكبت مردار جمع اموات وموتى وميتون
مينح بالكسر الطعام **مايم** بالكسر ادراع **ميبوسو** هو شراب طبخ بزالسوسنج
ماء الورد ويقال له الميتى قيل هو مركب اطباء يرللثلث وقال العمى بالتين وسو
الزابلسوس **ميع** مصدر وكلمة السمن اى ذات اذا اجرى على وجه الارض
يتشتتره **والميع** سيلان الشئ المصبوب **والميعة السايلة** وماع
شيئا منها فهو الميعة اليابسة منها هو حب سرمه كش واجزاحانه وكذا العنان كه صمغ
رزين مخفى منه غص هو ما تجنى موضع هو الذهب الخلطه ذفى شرب خطرحار يابس
فى التالثة الشربه منه ثلث ماحه وقيل للفى خمسة عشرها او هوجنا اسود كالحمص
الاسود مرقاكالاحميتيل العلى مع الزرنيخ ودمعلى ويقتل القمل الصد **حرف**
النون **الناب** السن خلف الرباعية جمع انيب وانياب وبنوب دارسنيه حندان
يبتى **الناجد** قلامواكانا هنس هى واحد النواجد وهى اربعة فى اقصى الاسنان +
بعد الاضراس ويسمى ضرس الحكم لانه ينبت بعد البلوغ وفى القاموس النواجد
اقصى الاضراس وهى اربعة وهى الانياب او هى الاضراس وفى النهاية النواجد من
الاسنان الضواحك وهى التى تبدو عند الضحك والاكثر الاشهر انها اقصى الاسنان
الناجس بيمارى كه بيمارى آن بشود **دم ناجس** و**نجيع** دناغ
عنتاره **الناجران** عرقان فى الحلق كالناجزان ومتلحان من اصداغ +
الى ورد او هما نواصتان والتوقتان **ناخص** انكه از پيرى بر از پشت بلند
ناركتنى **النارى** هو ما لا صفرة مشتغلة لا ذات شعاع شعاع النار
النار ناحرطعاى كرار نار دار ومو بريند **النار الفارسى** الحمرة

حرف النون

الحمرة فعلى هذا يكون اللفظان مترادفين وربما خصت ابنار القارسية عاكان بثرة
من جنس النملة فيرشح ويفيض من مادة صفراوية قليلة التعفن والسوداء والحمرة
بالجمود الجلد من غير رطوبة ويكون كثيرة السوداء غليظ عاديه قليل البثر
وعلى هذا يكون اللفظان متضادين نارجيل جوز هندي اجوده الطرى حار
في الثالثة رطب في الاولى كثير الغذاء يزيد في الباه نافع من تقطير البول وبرد المثانة
ووجع الظهر والاستسقاء ويسمن الكلى ودهنه نافع من البواسير مضر بالمعدة
اصلاحه بالسكر والفانيذ ودهن العتيق منه ما ينفع وجع الظهر والركبة ضماداً الشربة
منه خمسة دراهم نارنج من الاثمار المعروفة قشره معين هضم للرياح الباردة من
الهاضم ومائه حار يابس في الاولى وقيل في الثانية وحماضه بارد يابس في الثانية
وقيل في الثالثة نافع من التهاب المعدة ويقطع القي ويقمع الصفراء ويشهي
الطعام نافع من الخفقان الحار والسعال الصفراوي ويزيل الخمر من البحب
الابيض وحبه حار يابس نافع من نهش الهوام ناردين سنبل رومي ودهنه عظيم
النفع والورق قريب يست عدب العين اذا جعل في الاكحال نارمشك قيل
هو اقماع الرمان الهندي وقيل زهرة شجرة مفرحة كالنار اوردة او بين البياض
والحمرة والصفرة وفي وسطها نوار لونها كذلك حار يابس في الثالثة ويارد
خراسان كلاه ده گوينده الشربة منه نصف درهم يزيد في الباه الناسور
بالسين والصاد جميعا هو قرحة لها غور يسيل منها القيح والصديد ولذا قيل
ينه من فارسية ريش روان جمع نواسير ونواصير وقد يحدث في ماق العين وقد يحدث
في حوالي المقعدة وفي اللثة والرئة الصدر الذا انتشر على الناسور ابله وكذا في ملح

القنفذ وهذا يوجب **الناشق** واحد النواشق وهي عروق باطن الذراع
من داخل وخارج **الناصات** و**الناصية** موی پیشانی **الناطف**
المعز هو ان يعقد السكر المحلول او غيره من الحلاوات على النار ويرفع … حتى
يصير بحيث اذا انطبخ ويرد يكسر ويقصف والمركب هو ناطف مع جلد …
سيرلو يجعل فيه الجوز واللوز والفستق ونحوها ويبسط ويرد فارسيه
حلواى مغزى **والناطف المبرّد** هو الذي فيه الابازير **ناطل** مكيال
للخمر واللبن ونحوها والجرعة من الماء والباطل … دستان وقيل لوبيتان (?) …
لجمع اخرى فيه **الناظر** ديده پيشانى چشم نواظر **الناظران** عرقان في جوف الانف
الناعوط دواء الخلط **ناغلیست** هونارسك (?) **ناغض**
هو من حيث اللغة غضروف ومن حيث عرف الاطباء هو الموضع الذي ينتهى
اليه … الخلف الظهر مستفلد (?) والسيماى (?) الخلف … **ناف** و
الية آخره وهي مخات الضلوع **النافحة** بكسر الفاء وفتحها نافه مشك
نافه وايک كه بر مرد و سوی سینه بود **النافض** هو اهتزاز يحصل للبدن
مع حركات غير ارادية وبرد في ظاهره يقال اخذته حمى نافض **النافقه** …
جمع نفق ونفاق نافه كنا هر آن بلغك (?) … بيرون آمدن باشد …
تنه … نكثه **نامية** هي القوة تزيد في اقطار البدن على التناسب الطبيعي
حتى يبلغ به كمال المقدار ويطلق على شجرة العنب **ناتخواه** (?) … كه …
خشك … دروده … ديوانه كوبند … مرغ … كنند …
… برآمد … كند واين مجرب است

وچون طبخ دیگ برای بدلی عقرب ریزند در حال درد ساکن شود و بناخن ۱۲
ازان سبب گویند که مانع طمع است **ناکحو الامل** بر هو الذی ینفع زالحلال
ویشوی علی الطابق **ناهد** کنیزک پستان از جای برخاسته **ناهض**
کبوتر بچه پریدن نزدیک کشتند و جوزه مرغ و گوشت بالای بازو جمع
نواهض **ناهوت** عالم سفلی است **ناهید** زهره **نابیه** میت
و بینی که بسر در آید جمع نوایب **نایره** فتنه و عداوت **نبات و نبت**
رستنی و بر برده که بروید نبات را نیز بدا اطلاق کنند **و نبات**
سنگ طبرزد را نیز گویند **نبات الرعد** هو الکمأة **نباغر** بالفتح سیر
نتاج هو الاست یقال کذب خستک اذا احمق و ضرط و کذلک **النباق**
بالعین للهملة بیخ **الکافور** قشره فی الصراح بیخ میان کتف و نبیت
و میان هر چیزی و بلندی دیگ **بنج** بالفتح آبله که بر دست بسبب کار کردن
نبذ بالفتح پاره از هر چیزی **و نبک** بالتحریک جنبیدن رگ و کذلک **نبضان**
بالتحریک و بمعنی انداختن نیز آمده است من باب ضرب **نبراس** بالکسر چراغ
نبض فی اصل اللغة حرکة العرق یقال نبض ینبض نبضا نبضانا ای تحرک
و فی اصطلاحهم حرکة من اوعیة الروح مؤلفة من انقباض و انبساط لتبرید الروح
بالنسیم و اخراج فضلاته و یطلق علی الموضع الذی یاخذ الطبیب من الید
و النبض العظیم هو الزاید فی الاقطار الثلثة **و النبض الصغیر**
هو الناقص فیها **النبط** بالتحریک **و النبیط** کامیر قوم ینزلون بالبطایح
بین العراقین جمع انباط یقال رجل نبطی و نباطی و نباط مثل یمنی و یمانی و نبط

ما ينبطه وينبط بنوطا تبع واستنبط الحائط للماء والاستنباط الاخراج والنبط هو
المصطلح الاسود **والنبق** ككتف وقد يكن ثمرا سدرة واحدة نبقة ونبقة النيل
هو ما يعمل من الاشربة من التمر والزبيب والعسل اذا ترك عليه الماء ليصير نبيذا +
النبيجة ما يؤكل من الادوية يابسا ويكون مقداره لقمة **النبسر** محركة
قطر سپيد كرباس افتد **النتن والنتونة والنتانة**
كنده شدن والنعت للنتن **ومنتن** بكسر الميم على غير القياس من باب حسن
نتا بالفتح نتوا بضمتين برآمدن وبرون آمدن از جاى خود وآماس كردن
ريش وسيلان شدن دختر من باب فتح **ونتو الرحم** هو ان يخرج الرحم
من الفرج اما منقلبا من اصله بحيث ما يصير باطنه ظاهرا او يبقى التقعير او من قطعة
ويبقى القعبة **النثر** بالفتح پراكنده كردن **والنثرة الفرجة بين الشاربين**
ما يطلق على طرف الانف وقيل النثرة الفرجة بين الشاربين يطلق على طرف الانف
وقيل النثرة الانف وفى الحمل النثرة الخيشوم وما والاه **النثورات**
هى الادوية المسحوقة اليابسة تنثر على الجراحات وفى داخل الاجفان **نثيلة**
للجيفة **نجب** بالفتح پوست بازكردن از درخت من باب نصر **نجب** بالضم
وضمتين علاد القلب ج انجاب **النجيل** راه پستان **النجع** النفع من باب
فتح **النجم** بالفتح ما لم يكن له ساق من النبات وهو خلاف الشجر وكوكب **النجو**
بالفتح الحدث كالاذى والسباع **المخنيث** نان **النخ** هر از **النخ**
هو پاره كه با روغن گاو بروى افگنند وآبكرم وطعامى كه ميان آشامند بسه
وعصيده بود **نخاس** بالفتح هو داصناف كثيرة **النخاشير** بالضم الحرف

نخام ما يراه على حلقه الاور فارسيه شرح آن صاحب صحاح گويد بفتح نون وضم
ديوان ومهذب بضم نون تصوير كرده اند نحر بالتحريك موضع القلادة من الصدر
جمعه نحور النحار بالفتح الذى فى اسحق وصنه للجار بالكسر نحل بالفتح كلبه عسل
يقع على الذكر والانثى اوى زيك ترين حيوانات بعد انسان وخانهاكه ميسازد
از اعجب اشياء است زيراكه مسدس است يكى بر ديگرى تفاوت ندارد و
كلبه عسل حرام است وعسل حلال هميانكه شير آدمى حلال است و آدمى حرام
نخوص كمر بوجب ماده گوسپير نخول بضميين لاغرى ولاغر شدن
انحال سود منه نحيب كامير گريه بختيف لاغر وزار النحافة من باب حسن
نخام بالضم آب بينى وخماع النخاع النطعة نخاع ستلة خط ابيض
فى جوف عظم الرقبة عيدا الى الصلب فارسيه حرام مغز جمع نخع النخالة
هى قشور الحنطة والشعر او غيرهما فارسيها سبوس اجودها من الحنطة الجيدة
وما يخذ من الحنطة حار يابس ومن الشعير والجاورس بارد يابس نخرة الانف
بالضم مقدمه او حرفته او ما بين المنخرين او ارنبة كذا فى القاموس وفى المجمل
النخرة بضم النون الانف النشر فتح الحاء وقد تفتح بادبدفتح قال الاشرفى هو ثقب
الانف الا انه كمال من يزيد الخيف والاصمع عنه وهى مثل دو دخنه النخلة بالفتح
الكسر نخير آواز بينى النخيبه لبن الغنم والتجبر يخلطان الذى بالقصر النجم
النجب بالتحريك اثر الجرح اذا لم يرتفع على الجلد جمع انداب البد صاحب الخصال
گوينددراپايسرى گشته جوانمرد او مركب بودا زنود وعنبر ومشك الندب
بالفتح استادن من باب نصرهما وعرب شدن والندح بالسكون والحركة

يقال اراك فى الذرا اى فى الامام الذرج بالفتح والكسر صغير **الذبك** جمع
الماء والذبابين نديم زمين عناك تل يف پنبه نرجه **الذنابيم**
والندمان شراب جمع ندماء وندام ونداى بالفتح يار كردن من باب
سمع **نذر** كعنق بيم ذو بيم كننده ترسنده مرد وكس جارابين الى الثالثة
حتى اذا شرب من اصله مثقالان يسهل قياء ويقتل احيانا فى القتل
البطن وشرعها لاء ال يقوى الانعاظ ويميل الى الجماع مرة اخرى ولو اشرب
منه اربعة دراهم بماء العسل اسقط الاجنة وقال الشريف اذا انقعت منه
ثلثة فى اللبن حليب يوما وليلة ثم اخرجت وجففت وسحقت وطلى بها
الذكر العنين دون الراس اقامه وفعل معه فعلا عجيبا واذا ذلك القضيب
بالصدساذ جاناد فى غلط كثيرا ونزه اذا امتحن وخلط وطلى به اذهب
الكلف والنمش والبهق **الزدنى** شئ مركب شكلا من التشكل الزرد يستعمل بعد
الحك على الماجات المناسبة وانما يتخذ على مثال الزرجليك لتحكها سهلا ويتميز
عن الكبابات المالكولات **الزدى** هو عظم موضع الى الوحشى ما يلى الخنصر
من القدم **النزه والنزاهة** اندك شدن **ونزه** ز ذ الله
مثم من باب حسن **النزع** بركندن بجيرى ومنه قولهم فلان فى النزع اى فى
قلع الموت وقال نزع الى ادامستاد نزوعا وآرد بردن نزاما دنزع السماوى شد
ونزع وانزع بركشيد ونزع جايكردن من باب ضرب ونزع بنيم افتيه من باب
فرح نزع موى ردى كرد دهما نب پيشانى **نزعه** يلسوى پيشانى وهو نزعلاء
وهى نزعاء والدلاة نزعى على غير قياس ولا يقال نزعى **النزف** بالفتح كشيدن حيات

اللامرض وضع الحاجة او من غيره يقال نزفة الدم نزفنا اي سال منه دم كثير حتى
ضعف النزلة بالفتح يجذب فضول رطبة من بطن الدماغ المتقدم الى الحلق
ومنهم من يخص النزلة بما كان نزولها الى الرئة والصدر ومنهم من يسمي جميع ذلك
النساء بالفتح والقصر عرق من الورك الى الكعب فاضافة العرق اليه لتبيين
مثل اضافة الاراك الى في النهاية الافصح ان يقال له النساء لا عرق النساء والنساء
بالمد التاخير في العمر والنساء اسم في الحديث من احب ان ينسأ في اجله فليصل
رحمه النسالة النطفة نسر بالفتح كركس جمع القلة انسر والكثرة نسور
سمي بذلك لانه ينتر الشيء ويبتلعه يقول لي صاحب ابن ادم عش ماشئت فان الموت
ملاقيك في حيوة الحيوان ان النسر بعد الفسد نسرين بالكسر هو
من الياسمين المعروف العطرة حار يابس في الثانية نسناس بالفتح
جنس من الخلق يثب احدهم على رجل واحدة مثل ذهب الناس وبقي النسناس
النسوة بالضم والكسر والنساء والنسوان جمع امراة من غير لفظها
كما يقال خلفة ومخاض وذلك واولئك نسوع بالكسر وهو گياهي [illegible]
كرد ايند النشبيل عسل [illegible] ماشد وگويند [illegible]
يختنشد نسيم هو الهواء البارد النشا بالفتح والقصر [illegible] +
فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا وهو لب الحنطة
المغسول بارد يابس في الاولى و رطب [illegible] في الثانية [illegible] وهو منضج للقروح
العين وغير مانع عن انصباب المواد اليها واذا قلي يمنع الاسهال [illegible] وهو نافع
[illegible] به سعال من خشونة الحلق وقصبة الرئة نشادر [illegible]

ما یوب که در وقت بریدن اره بیفتد النشاط بالفتح شادمانی موجب
ن ملائم وهو النشیط نشب بالفتح درد او بجنین از تیجزی من ما
مع نشتر بالکسر کفتار ماده نش بالفتح نصف اوقیه وقیل عشرون
درهما نشف بالفتح سفت اوس وعشرون درهما انشف
درو لستن چیدن آب وانجر بالان مانند من باب علم نشف
بالفتح شب پای جو اوچسو لشف النشو بالفتح السکر
نشوان مست النشوع بالضم والعین وللهمزة والعجمة
ما یوجب فی الانف او الفم والماضی نشع النشوق بالفتح واحد
النشوقات قال الشیخ هی اجسام رطبة یمتذب الی الانف یجذب الهواء
وقیل النشوق ما یشم بالانف لیدخل فیه بخار او رایحة النشیئة
صوت الماء اذا غلا الماء اذا غلی غیر فی الحدید المحمی نشیل
النودات وهو ما یطبخ من توابل النصل بالفتح الراس یجمع ما فیه
والقحدوة النصبیل کامیر مفصل ما بین العنق والراس بخت
اللحیین النضج بالفتح والنضج بالضم پختن من باب علم وهو نضیج قال القرشی
سفر اما ان الحر ذی الجسم ذی الرطوبة الکیفیة موافقة المقصود الطبیعیة
علامة موافقة الغاية المطلوبة فیها الفصول الی نصیر بحیث یصلح لان منه
تلک بلی یونذی به امهات سه غلیظها ویغلظ رقیقها ویقطع لزجها
شرو ونضیج هو هل الذهب جسم النضج النضاخ بالفتح الحبة التی الیسلة
الی مکان النضوح نشاع الب الذی وقف علی الاشخاص ما استغنی لیستخول

النطع بالفتح والكسر و السكون والمحرك اربع لغات كام سكنوها كام وكسرها في جمع نطوع والنطاع النطفة بالضم ائى كرفرزند ازان حاصل شود جمع نطايف ونطف النطق بالضم سخن گفتن من باب ضرب والنطق قد يطلق على المعلوم الحاصل وهو ادراك الكليات وعلى القوة العاقلة التى هى منشاء الادراك وعلى النطق اللسانى الذى هو مظهر النطول بالفتح واحد النطولات وهى سيلان المايع التى يطبخ فيها الحشايش ويصب على بخارها كذا قال العلامة وقال الجوهرى نطلت راس العليل بالنطول وهوان يجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم يصب على راسه قليلا قليلا وقال الاقسرائى ان نطل الادوية ومصبها على العضو فاو قد يطلق على المسوحة المطبوخة وقد يطلق على الادوية التى اعليت اذا وضعت على العضو وقد يطلق على ارجستن وامب على نفيض في عظم بلطف فيه شئ من الادوية نظاقر بالفتح پاكيزگي من باب حسن نطيف لعرمة النشم كشيدن سوى فروليى رازباطن بيك چشم نظاهر دى وشعر ومروارید و كرو ه بسيار از نخ وستاره هر گاه از جوز اود ركشيدن جواهر در رشته نظام بالكسر رشته جواهر نعاس بالضم مقدمه خواب و بر اسه نيز گويند و بعضى گويند سبكرانى است در سر و نعاس كرانى در چشم و خواب ود رخواب شدن ن من باب نصر نعامى بضم النون وفتح الميم باد دست جنب نعامه ونعام بالفتح شتر مرغ مواريها اسم سماعة ودر فتها اذا حرق ومحق على البيضة . ابراء هامن سابة والنعامة ايضا ماعجب القدم والجلدة التى تغشى الدماغ النغاب بالفتح والتشديد الغراب والنعب ميفة في دعاء دا او د عليه السلام

یارازن تنخاب فی عش دتلی ان فرخ الغراب اذا خرج من بیضه یکون ابیض

کالشحم فاذا راه الغراب نکره وترکه لم یرزقه فینشیء الله البق فیقع علیه

لزهومة ریحه فتلقط ویعیش بها الی ان یطلع ریشه ویسود فیعاوده ابوه وامه

نغل بالفتح کفتار **نجر** بالفتح گوسفند ماده ج نعاج ونعجات و**نعاج**

الرمال گاو دشتی ودلبتان تراتهت من الوحش نعاج **نعم** بالجنیش

چهار پای نجر نعام **النعم** بالکسر الله والخیر والمیشة **نعمی** بالضم والقصر کذلک

وان فتحت مددت فقلت نعماء النعیم کذلک **النفع** کجمع وصد هی بودین

باتی حاریانجر فی الثابتة واحماله قیل الجماع بمنع الحبل ویقضم صحاب البقاء

ضماد الورقة مدقوقا وهو نفح دائم فی ذلک واذاسح ووضع علی موضع لدغ

العقرب نفع منه نفعا عجیبا قال الشیخ هو دواء نافع فی تغلیظ المنی وتقویة

نضاة علی مسطر **النعو** بالفتح البقرة بجمع دونی الانف **نعوذ** بیمین

فی النهایة کذلک اذا اشتد واغتاظ صاحبه وانحط الرجال اذا اشتهی الجماع وخامج

السبق **النغص** بالضم والفتح الثانی **النقنع** کنعنعة موضع بین اللهاة

وشوارب الجمهور والهیئة فی الحلق عند اللهاة ج نغانغ **نغتقر** بالضم سا را

نغ نغانغ **نغنغنانات** ددقند است که برگیار او حلقو نهاده اند (۱) تا

مردین طعام یاری وقند **النفاس** بالکسر هو الدم الخارج بسبب

الولادة ومصدر نفست المرأة بالضم الموت وفتحها اذا ولدت فهی نفساء

وهن نفاس واسم فی الکلام تطاد یجمع علی فعال بن غشاء وعشراء

ويقال نفثت المرأة اى حاضت **النفث** بالفتح فى اللغة شبيه بالنفخ ويقال
هو نفخ بلا ريق والاطباء فى اكثر الامر يطلقونه على ما يخرج من مجرى النفث وعلى
خروجه الصاعد يراد به الذى من الصدر **نفث الدم** بيرون است آنچه
كه ظاهر شود در دهان **النفس** بالفتح تو نيست حيوانى حال در ارواح
حيوانى افراد و معنى ديگر است يكى ذات چنانچه گوئى نفس شئ يعنى ذات
شئ و ديگرى نفس ناطقه و نفس ناطقه يا روح بالذات يكى است اما باعتبار
مختلف است زيرا كه لطيفه مدركه انسانيه را باعتبار تعلق ببدن و تدبير او
نفس ناطقه گويند و باعتبار توجه بعالم قدس روح نيز گويند و نفس را بچشم
نيز اطلاق كرده اند يقال اصابت فلانا نفس اى عين **النفس** بالفتح
واحد الانفاس وهو ما يخرج من الحى حال التنفس **النفس العسر** هو
ان يكون التصرف فى الهواء صعبا **النفس المنتصب** هو النفس
الذى لا يتاتى لصاحبه الا منتصب ويستوى ويمتد رقبته مدا الى فوق ؛
فيتنفس بسبب المجرى **النفس المنتصب** هو ان يكون الاكثر فى نصف
الرئة والنصف الآخر سائر النفس **النفض** بالفتح فشاندن نيت و بركا
كسى را و افشاندن درخت و جامه من باب نصر **النفضاء** بضم النون
وفتح الفاء لرزه لانه نب **ونفض الكتف** گوشت شانه **النفط** محركة
آبله كردن دست نفيط كذلك نفيظ بالكسر آبله من باب علم نفطا بالفتح ونقاطا
وهو دهن يخرج منه هو محدث حار يابس فى الثالثة **النفاطات**
والنفاخات الاطباء يطلقون النفاطات على بثور يحدث

من مادة تحتبس في ذلك الموضع والنفاخات على بثور يحدث من ريح غليظ
يحتبس فيما دون ظاهر العضو فيتنو سطح الظاهر وربما قالوا البثور المائية
نفاخات ايضا لمساعفتها لها في ان لون الجلد فيها لا يختلف كما يختلف
في البثور الخبيثة النفاخ بالضم آب حنك النقب بالفتح الثقب
النقد بالفتح الحصى النقدة بالضم السكة نقر الرحم هي نوعة
العروق الوريدية الاتية الى الرحم بحذاء الحقن وادرار الطمث ومنها ينشأ
المشيمة النقرة بالضم منقع الصحة وده في القفا رونقت الاست
نقر النقرس بالكسر هو وجع في مفاصل مقدم القدم لاسيما الابهام
نقل بالضم هو ما يتنقل به عن الشراب والغذاء اي حاكر مكانه نقس
بالكسر مداد النقس بالكسر كل عظم فيه المخ النقوع بالفتح واحد
المنقوعات وهي المياه التي تستخرج من الادوية الساحة بعد ان يصب الماء
عليها ويترك بها زمانا كثيرا حتى يدخل الماء في مسامها القريبة من الطاعم
والنقوع المقوى هو النقوع الذي يقوى بسمن نقة بالتحريك بر خواستن
از بيماري من باب علم ومن الناقه نقوه بفتحتين كذلك ناقه نقت
منه النقي بالكسر مغز استخوان ج انقاء النقية روى جمع نقاوات
نقيته كاجي قطرات نقيح ترا كازموم رحمكت نكاح يوسف باز
كردن از بيني من باب ضرب النكاح النكح وهو الجماع والوطوء وقد
يكون للعقد يأوين حكيتها اويكمنه هي اي تزوجت النكس بالضم معود

سعوف الزمن في حال النقاهة **النلف** بالتحريك معنى وفي اصل اللحم بين الراي وسمعنا الاول
والنكهان بالضم والتحريك للاعرميان عن تمييز الجهة وما يهما **نكول** بالنون كلما غيبت فيه
الادوية وصب في الحقنة فاترا من ماء زدهن وكوما يكبد تليد **النكهة** بالتحريك النمم
النك بالكسر وقيل بالضم هو شجر الزعرور الاصغر وقيل هو الزعرور ايضا **نمام** بمعنى گويند
نوعي از كاكوليست وبعضي گويند سنبل است وبعضي گويند پودينه آبي جوي هست **النمر**
ككنف ملسر پلنگ بيرپى نام ترين چيزها است در غيرا **النمش** بالتحريك هي نقط
سوداء او الى الحمرة فستدرة تحدث في الجلد وربما قلت حتى يصير مثل الكلف وحده
في الاكثر يكون في الوجه والنمش بكسر الميم اخص منه قال الشيخ ما هو الى الحمرة يكون غشا
وما هو الى السواد يكون نمشا **النمسة** هو الحمر اذا انتشرت وحصل عنه
للحم والاباثر وهو حار محض **النمل** بالفتح مورخ النملة **النملة** هو ورم يحدث
عن صفراء حادة لطيفة واكانت الصفراء رديئة اوجبت النملة الساعية
الاكالة والا اوجبت النملة الساعية فقط وكانت صفراء رقيقة وكانت +
صفراء رقيقة واكانت غليظة تحتبس في مادة الجلد فاوجبت النملة الجاورسية
القلي هو الحراق في القرنية احمر من النورنج **النمو** ينمي في الفساد من جهة
المتوكل **والنمو** بالتحريك شباهة تلذذ بدعن **نواة** حلبت **نوي** دار خرما نوا
يجد لوسنك گويند حوحانگ وگويند مثقال وگويند سم **النوبير** هي زمانا +
يحقن الحي دونه الحار الصفراء من اربع الاخر سنهات ولايما وزنها عشر ساعة
الا اذا كانت المادة مع خلوصها غليظة في قيامها كثيرة او كان البدن
او ضعيف القوة او بارد المزاج وزمنت معها في الجلد اسباب محمد تحبير

حفظا ويطول تحليلها او البدن والعنق ودونه الحمى البلغمية بالى عشر سلة وبرنجي
السوداوية اربع وعشرون سنة **نوربغوت** كوديه ازار **نورك** مثال جسك
في دماء الاحجار الحجرية والحجرية نارجها امكسها بابس للاالتقعية لناعزو +
مضمونها ينبع من حوتى النار **نوشادر** وهو معدنان معدني ومتلبع
حابادن اي الى اخر الثلثة مطلعف مذيب يقلع من بيا من العين ويجذب اللها اذا نقع
في الحق واذا جعل بالماء ورش في بيت لم يقربه حية واذا زيت بدهن حد ويطلي على جنب
السوداو في الحمار جلاه واذهبه واذا احلط به عن البيض ودهن به البرص جد
الصفاء او دهنه منقشا بيتا حيا او من علة **النوص** بالفتح وصد ميس تجي
البين **النوط** بالفتح الاتربس **النوع** بالفتح كونه وهو لفظ من الجنس وعند المنطقيين
هو كلي مقول على واحد او كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو وقد يطلق على
كل اهو تحت الاعم **نوع** بالضم ديشكي منوحتر قال ميتم باج وهم مياه اتاع
النوف بالضم كت لاتر **النوك** بالضم الحمق يقال داء النوك ليس
له دواء **النوم** خفتن وخواب من باب علم ونوام بالضم بسيار خواب آورد
وهي النوم ترك النفس استعمال الحواس تركا طبيعيا والنوم الفاضل هو الغرق الليل
الذي يكون بعد انحدار الطعام عن فم المعدة متقدما على اليمين ثم على اليسار والنوم
الثقيل هو ما يكون بين النوم واليقظة **النون** بالضم ماهي بزرگ جهانوازان وسلك
النون جاء از نغدان **كعب** بالفتح استخوان سر زانو ونامي ان **النهود**
پستان دختر ومن باب نصر يقال نهد ثدى الجارية اي اشرف وكعب
المبين بالفتح في مفصل الذراعين الساقين والقيقال +

نهشن بالفتح بدندان ینشن گزیدن من باب فتح وکنیدن ماریابیستن للمنقوط
کذلک النهضرُ النوضر برخواستن والنهوض من باب باذکردن مرانهم
وبدن من ابی فتح والناهض لغت مترجم للنواهض النهکر بالفتح زخم و
سختی بیماری من باب فتح النهم محرکر الحرص علی الطعام من بابه علم النهیم
بالفتح خوجه معنی النهیق خوردن گیاه زعفران خنظل وکرد ترکیب کنند النیاط
الکتاب النبط بالفتح الفواد وعرق غلیظا علق به القلب من الدن لب فاذا قطع
مات صاحبه بنیل کلات بفتح نون وضم الدال وفتحها هوالکاوس نیریاج
هو طعام یتخذ من اللحم والبصل وحب الرمان والزبیب نیروز بالفتح
نوروز روان روز نخستین روز باشد از فروردین ماه خیشوت
بالفتح کوبالو بنطل بالفتح ملامکیل نزالهند کذا فی الخلاصۃ وفی المفتاح
البنطل سبعۃ دراهم وفیل ستکلا رجب باطل بینفق بالکسر فرد التقبۃ
بنک بالفتح جاع کردن من باب ضرب بیل بالفتح یاقتن ورسیدن و
دباع ام نیل بالکسر من الحشایش المعروف منہ بستانی ومنہ بری
با پیاپی فی الاولی پاپر فی الثانیۃ والنیلج نوشتہ شبیہ بالنیل الذاهب فی
نام نیلج عصارۃ بیند نیلوفر هو من ریاحین العرد فی بارد رطب
فی الثانیۃ الثمرۃ تمنہ سبح زهرات وهو من الادویۃ القلبیۃ بقوی القلب
یسکن الصداع وشرابه ینفع من السعال والحمیات الحادۃ ولا یستعمل
فراء النیئ بالفتح الشحم واللحم فی مثل منہ عبریضہ ویجوز ان یقال فی ما النشد
القلب والادغام ومنہ الحر هی التی من الحیث والعقل ماء فی مثل جمع بخلم

نمبر شت مردینم بچه عنت حرف النون حرف الواو

وابلة طرف راس العضد او الفخذ او طرف الكتف او عظم في مفصل

الركبة اما كتف من لحم الفخذ او الى كنا في القاموس وفي التاج الوابلة

الواجم الذي يشتد حزنه حتى امسك عن الكلام واضحه دندانی

که در وقت خنده ظاهر شود وجمعی گویند آن دندان که در پیش گفت بد باید

وافك هي العذالة التي يختص بقتيلا او بياجه وافلان هيدی زدن

ماذا اهم الانسان عاف داهتر كنان لي كردن والان لتونين امثلة

الوباء بالقصر والمد يعرض لجوم الهواء لاسباب سماوية

او ارضية وقيل هو الطاعون والمرض العام ج اوباء واوبية الوباغة

الدبر الوبر بالتحريك جمع شعر وبعضی گویند خشم الوبر بالسكون

جانوریست خورد تر از گربه دم ندارد وليتو بالتحريك سپيدی که بر ناخن

پدید آید ج اوبار وبلد بالفتح ميان دو شتام الوتد كلفته تيزی

درون گوش وهادندان الوتدى قاعدة الدماغ وهي الحامد تيان

عظام الراس الوتر واحد الاوتار وقد ذكرت والوتر بالتي

بالتحريك ايضا العرق الذي في باطن الكمرة وتر الانف حجاب ما بين

المنخرين وكذلك الوترة دملك كلفته جای سرين ونيز كامير

نسب تازه دبك دل خوبی الوتى بالياء لذعا مو والصحيح الهنة

وهو انفجار العظم بعد البرء هو ملوعم الخلع الوجاء بالكسر

والمد بمعنى اشتبال الخجل بقصد التدبير امد مستحوذ الحماء وقيل الوجا

وقيل الوجاء ان توجا العرق والخصيتان بحالهما فى حديث النكاح فمن لم يستطع
فعليه بالصوم فانه له وجاء وجبكلا بالفتح يكبار خوردن در شبانروزى والواجبات
دفعات الاكل **الوج** بالفتح هو اصل نبات ينبت فى الحيامن وسطوط المياه
حار يابس فى الثالثة تلطف للاخلاط ويدر البول ويذهب
صلابة الطحال ويقلع بياض العين ويجلو ظلمتها ويفتح اوجاع الجنب والصدر
والمعقد ويجلس فى طبيخه لاوجاع الرحم واذا شرب مع العسل ينفع من وجع
راس العتيق وجع ولو فتر وغلى فى الماء حتى ينهرا ويطرح فى العسل كان نافعا لوجع
للمعدة واذا شرب منه درهم اسهل الصفراء والبلغم والسوداء وينفع من نزول الماء
فى العين ويذهب ثقل اللسان الشربة منه درهم **الوجع** هو ادراك +
المحسوس المنافى من حيث هو مناف جمع اوجاع واعلم ان الاوجاع على قسمين قسم
وضع بازائه اسم يخصه المشهور منه خمسة عشر وهى وجع خشن ولادغ وسنت
ابياتى حدرزى وغد وحكاك ناخس درخوكاسر صاحطة وان منفرد
من خلك حذمان وثقيل تابت سالة الى معيكر دست اصلها لله وقسم
لم يضع بازائه اسم بل اذا اريد التعبير عنه يضاف الى موضعه كما يقال وجع الكلية
ووجع المعدة وغيرهما **وجع المفاصل** قال العلامة كل وجع فى مفصل
وغير مفصل مقدم والقدم يسمى وجع المفاصل والنقرس وان كان ايضا
وجع مفصل لكنه خص بذلك الاسم اصطلاحا **وجع الورك**
قال القرشى هو ما يكون الوجع ثابتا فيه ولم ينتقل الى عرق النسا وقال
الايلاقى فى اسباب اوجاع المفاصل مواد فاسدة تجتمع فى المفاصل مما يكون

في المفاصل الرخوة يسمى النقرس وما كان في مفاصل الورك وينزل قليلا الى الفخذ
يسمى وجع الورك وما ينزل الى الفخذ من خارج ويبلغ الكعب والاصابع يسمى عرق
النساء وما يكون في مفاصل اليدين والركبتين يسمى وجع المفاصل ٢ الوجاء
بالفتح الدبة ٢ الوتحيل توسيد من باب علم ٢ الوجنة ما ارتفع من الخدين
وقيل هي عظم الخد وفيها اربع لغات وجنة ووجنة ووجنة واجنة جمع وجنات
٢ الوجور كصبور وجمعه الوجورات وهي الادوية التي تصب في فم المريض
او الطفل عند عجزهما من تناولها ٢ الوجه روى ومستقبل كل شيء جمع اوجه
ووجوه واوجه ٢ الوحام بالفتح والكسر والوحم بالتحريك شهوة ... طعمة الا
الردية الكيفية الادوية العفونة الطعوم ٢ الوحر جمع وحرة ليندكرده سيابانى
وحش بالفتح چهارپاى دشتى وحشة اندوه وتنهائى وحشى
بين مردم والجانب الوحشي ظرف بدن بدن وهو خلاف الانسي ٢ الوحي
على فعيل السريع يقال موت وحي ٢ الوحي والحرق متقاربان من حيث كونهما
منهما نمود من جسم جلد وصنعت في البدن وانما تختلف في حجم وعظم وخزة
درمنزتركى ٢ الوخم بالفتح و٢ الوخم بالكسر ما لوكدينى طعام ازبا
عم وطعام وخيم اى گزهرى وخم را بعضى بر استعمالى كنند ونيز از با الوحم
از جهت آنست كه اكثر امراض از ناگواريدن طعام ميشود ٢ الوذج
بالتحريك ٢ الوداج بالكسر عرق في العنق فارسيه شهرگ وهما ودجان
جمع اوداج ٢ الوداق بالكسر الذي يقطر اللكن في الذي ودق ودوف
الشهر اذا سال وقطر وفي الحديث في الوداق الفيل ودى بالفتح والضم ودون

و مودة الحب **الودع** بالتحريك والسكون بای مهملة وسیبنه مهر عا وبجمعی گویند
ودع کوش ماهی است **الودف** بالتحريك هى ورم فى الملتحمة شبيه بثرة بيضاء
كانها لحمة وقد يكون حراكبر اذا كانت المادة دموية **الودك** بحرکه دسم اللحم
ودهنه الذى يستخرج منه **الودي** بسكون الدال وبكسرها وتشديد الياء
البلل اللزج الذى يخرج من الذكر بعد البول وقيل هو رطوبة غروية لزجة فى مجرى البو
عند الادية لتعرية المجرى وهى اذا كثرت غلظت وسالت بعد البول ايضا يقال لى
ودى يحتمل اوذى **الودج** الرود الارطب **وذرة** پاره پوست **وذمر**
پاره جگر **وذام** بالكسر سكينه ورودة **وذيلة** آينه **ورام** بالهلاس ويثر وهو
من الاضداد **الورد** بالفتح هو نور كل شجرة وزهر كل نبتة ثم خص هذا الورد الاحمر
مركب القوى وعشرة دراهم من طريه يسهل عشرة مجالس من البلغم والصفرا
وشرابه يسهل الصفراء وهو ماكولا ومشموما ومفروشا تحت الجلد يقلل الباه
ورده نعم الحليف الرطبة **وردمضاعف** كل صد برگ والوردى هو ما
حمرة زايدة على حمرة الاصعب **الوردة** بالفتح منفصع دراسر كاسر اللبنار
ورديخ ورميست در چشم چنانچه ملتحمه برقرنيه پوشيده در تذكرة الكحالين گفته كه ورديخ اماس طبقه ملتحمه است **الورس** بالفتح صبغ احمر شبيه
سحيق زعفران يجلب من اليمن ويقال انه يبعث من اشجار كذا قال الشيخ
دفى المهذب الورس زعفران واين غلط از جهت انكه فقها در باب زكوة ورس
زعفران هر دو را جدا شمرده وفى تهذيب الاسماء واللغات الورس نبت
اصفر يكون باليمن يصبغ به الثياب والخبز وغيرهما **ورشنان** كبوتر

کبوتر دشتی یا کوهی یا کبوتر پیر و بعضی گویند قمری نراست ج وراشین **ورط** بالفتح هلاک **ورق** بالتحریک برگ و ورق الشجر و رعان الی ثلثة بسهل اسهالا دریحا ج اوراق **ورک** بالفتح والکسر ککتف ما فوق الفخذ مونثة ج اوراک فارسیه سرین **الورل** بالتحریک دابة مثل الضب ج ورلان **الورم** هو مادة مداخل جرم العضو و یزید حجمه زیادة غیر طبیعیة و اقسامه ستة الاخلاط الاربعة والمائیة والریح جمع اورام فارسیه اماس **الوری** خوردن ریم خون مردم من باب ضرب و فعل یفعل لغتان فیه کذا فی التاج و فی الخلاصه و دی شش کردن **الورید** واحد الاوردة والوریدان عرقان خلف النیاط و قیل خلف الوداجین والورید الرماق هو عرق ساکن نابت من الکبد الی القلب ذات طبقتین **الوزغ** بالتحریک فی النهایة جمع و زعة وهی التی یقال لها سام ابرص ج اوزاع و وزغان و فی الخلاصه وزغ سوسمار **الوسخ** محرکة الفتح المنبط و ریم کوز النحل هو الموم الاسود **الوسطی** بالضم من الاصابع ما بین المسبحة والبنصر ج وسطیات **الوسق** بالفتح ستون صاعا و ثلثمائة و عشرون رطلا عند اهل الحجاز و اربعمائة و ثمانون رطلا عند اهل العراق علی اختلافهم فی قدر الصاع و فی المهذب الوسق شتر وار **وسمه** کعنبة برگ الخطر و الکتم و جار یکب السبن الیها و هو دون النیل حار یابس فی الثانیة تا بیخ حال صاحبت للشعر **الوسن** محرکة ابتداء النوم و قد وسن یوسن فهو وسن و وسنان سنة مثل و العاء فیها عوض من الواو المحذوفة **وشح** خانه عنکبوت **وشق** نصف الصاع **الوشم** بالفتح ان یغرز الجلد بالابرة ثم یحشی بالکحل او نیل فیزرق

او يخص الوشوع الوجور وسيج رگ گوشت وسائر وشيزة بالمن
جع وسائر وسيقه گوشت بجوش خشک کرده بجهة توشه ووصب
بالتحريک دوام الوجع والزوم وقد يطلق على التعب والفتور في البدن من باب علم
الوصل بالفتح پيوستن وپيوسته شدن وبذ کاه الثامر اوصال وصلة
بالضم پيوستگی ميان دو چيز وصم بالضم پيوستگی ميان دو چيز ووصم
بالضم عيب الوضح بالتحريک قال الشيخ هو البهق الابيض الوضي بالتحريک
الدرن قد يدي من اللبن والزبد ونحوه وذلک نوع متن يحصل من فساد ما الوضع
بسبب نسبة بعض اجزائه الى بعض في القرب والبعد والى الامور الخارجة عنه
كالقيام والاستلقاء الوطبة بالفتح الحسر يجمع من التمر والاقط والسمن وطر
بالتحريک حاجة اوطار وطوكر وظيف مستدق الذراع والساق
من الخيل والابل وغيرهما وظيفة الشعر خفه هو بكل الميزان الاكثر في اوظفه
وظيفه بالفتح ما يقدر من طعام او غيره وتطيبة توظيفا وعاء بالكسر
والمد تجويف في باطن العضو حاوي شيء ساكن للرجل بعد تزعزعه كتجويف العين
ج اوعيه وقيل الوعاء في باطن العضو حاوي شيء ساكن وعثاء السفر
سختی ودشواری الوعك بالفتح الحمی بقبل الماء وعل ككتف
بلسر وكعل بيرا ثبل جبر وعول داوعال وعف بالفتح منحوت اذ مي
وفاة مرگ وفاء بالمد بردن عهد ودوستی گفتن وهو ضد الغدر
قال دابحهله دارن بمعنى الوقاحة قال الشيخ في الشفاء هي حالة
يتقدم مع الانسان نوت الحد ... بالنسب الا ... الكاد ظا

ومحبا شرح الفاق ومدلخلفهم فى مواضع وفى الصحاح وقرالرجل بالضم اذاعاش
قليل الحياء **الوقب** بالفتح كل نقرة فى الجسم كنقرة العين والكتف **الوقد**
عبارة من تطاون البحر لاثر وحادثه بالنصب ما ولادة او حادثة مع وجه النوع
والوقاء بالفتح الحلم والنهار بمعنى باب ضرب **الوقرة** النقرة فى الصخرة وفيه النقص
فى الصخرة كالوقرة فى الحجر الا انه مبنيه فى القلب وبيان مزه النقرة **وقص**
بالفتح كسر الحق من باب ضرب **وقود** بالفتح هزم **وقير** **مافيموس**
حكر شديدة فى الرحم **وقيعة** جبالان **وكيلة** البحر وعشرون كيلجة **ولو**
دى كرببيار ايد **وليمة** طعام يتخذ من دقيق ومنى **الوهم** هوالاعتماد
للرجوع **الوهن** **والوهى** بفتحهما اذا لم يخرج العظم عن موضعه لكنه رضى ما يخرج
به دوهن منحمت واضعف متعلى ولا يتعدى ووهن ايضا بالكسر وهنا اى
ضعف واوهنته انا ودهنته توهنا **حرف الهاء** **هاتماكا**
سكستكى مركاستخوان سكند **الهاضم** **والهاشوم** الجبر وارد
بها هوحيز بوا **الهاضة** بالتخفيف رئيس كلثى كنا فى القاموس وفى الصحاح
الراس وفى التاج الهامة استخوان مرده وكوكنك ماده وصابر وبلنشد
الحيات والعقارب جوهوام **الهامين** خمسة وعشرون استادا وارتقا
تولود **الهان** هى النجمة التى فى باطن العين تحت المقلة ويقال **الهاون**
الذى يدق فيه معرب واصلها وون لا عجم هوا وبن مثل قانون قوانين
فخفف الواو الثانية استثقالا وفتحو الاولى لانه ليس فى كلامهم فاعل
بالضم **الهباء** بالمد هو الشئ المنبث الذى يرى فى ضوء الشمس بل يحجبه

هیق بالتحریک کل دردی الهتک فی اللغة پرده دریدن من باب ضرب
قال امیر المومنین امام المتقین اسد الله الغالب علی ابن ابی طالب علیه السلام لا
یهتک سترها اطلع علیه الا ملعون و فی الطب هو تفرق اتصال یکون فی طرف العضلة ما
الهج جبائی کردن و پریشان کفتن بیمار من باب نصر هجاین بچه روباه هد
بالفتح هدد ریختن آرامیدن اهداء آرام دادن هدب الجاین بالضم
والضمتین مژه چشم هدهد شانه سرک هدیل بچه کبوتر الهذی
والهذیان والهذاء بیهوده گفتن هذی فی منطقه هذی و هذ و
الهراس بالفتح صبر کردن هرج بالفتح زیر و زبر و گوسند بحق و مهر کردن
من باب ضرب الهردبر بکسر الهاء و سکون الراء و فتح الدال و تشدید الموحدة
الغدر و من الرجال الثقیل الجوف الذی لا فواد له هر بالکسر گربه هرهرة والهرة
گربه ماده الهرش الدق و منه الهرشیه د الهرجیبه بار چینی مجبر للساه
هرطمان بالضمتین مینان هر قولیون تمام هر مراد
کمان شدن من باب علم اهرام منتحد هر هرم هال توله الحشاء
مهمة هزار بالفتح عندلیب هزار جشان بلفظ فارسی معناه الف
ذراع سمی بذلک عند الفرس لاجل طوله و هو نبات شبیه بالکرم فی الاوراق دارصنه
والخوط الهزال انتقاص اللحم و هو الکثیر عبارة عن ذوبها و قلة لحمها
الهزل بیهوده گفتن من باب ضرب الهز جنبانیدن من باب نصر
اهتزاز جنبیدن هزبر کفتیه شیر الهزمة بالفتح النقرة
فی الصدر الهشر بالفتح ما یتشنج اولی مس کالعیب هشتادها

عود هندی **هشیم** گیاه خشک **الهضم** احالة الحرارة الغریزیة
الغذاء الی قوام معد لقبول صورة للاعضاء **الهطم** بالفتح سرعة هضم
واصل الحطم وهو الکسر فقلب الحاء هاء **هقلس** للشیء الحق **الهلا**
بالضم گوشت پخته **الهلاس** بالضم هو ان یحطل الهضم الردی فلا
یغتذی البدن البتة **هلام** هو اللحم الغلیظ للطبوخ فی الخل کلحم البقر
وقیل هو صبغ یتخذ من لحوم الدجاجین او الجداء المسلوقة فی الملح والملح حتی
ینضج ثم یجر ویوضع علی شیء لطیف یتقطر ماؤه کله ثم یلقی ما یحتاج الیه من البقول
فی الخل ویلقی فیه تلک اللحوم مع مرقها والادویة والتوابل **هلامات الهلب**
بالضم الشعر کله او ما غلظ منه **الهلبة** ما فوق العانة الی قریب من السرة
الهلوف کسنور اللحی الکبیر الهرم **الهلهل والهلاهل**
من الیخ یقتل الانسان بالرائحة **هلیون** کبرده لفظ رومی معناه
بالفارسیة مارچوبه وهی نبات دقیق کورق الشبت بلا ساق وبذره مدور
فی جوفه ثلث حبات حار رطب فی الاولی یزید فی الباه ویجد النمر نافع من
ابتداء نزول الماء **الهلیلج** هو الاهلیلج اورد الشیخ فی حرف الباه **الهم**
بالفتح کیفیة نفسانیة یتبعها حرکة الروح والحرارة الغریزیة الی داخل البدن وخارجه
اهم یحدث من ترتیب امر یتوقع وهو امر معظم وهو مرکب من خوف ورجاء
بما غلب علی الفکر حرکة النفس الی جهة فان غلب الخیر المتوقع تحرکت الی خارج
البدن فکن لکن قبل انه جهاد فکری والهم بالکسر الشیخ الفانی **الوهم** بالکسر
الغدة والذبحة وقیل نیست کمتناس افتمار فطرت اصطلاحا شد الخناء

الهنا كحنت القطران **الهناة** بالفتح گواران شدن وشراب من باب حسن
او علم **الهن** بالتخفيف والتشديد كناية عن شيء لا تذكر اسمه وهن المراة فرجها
ج هنات وهنوات **الهنانة** بالضم پيه **الهندب** بكسر الهاء وفتح الدال
وتكسر مقصورة وعدد كاسنى قال ابو حاتم من فتح الدال قصر ومن كسرها مد
نهى مختلفة يدل عليها اللحوم المختلفة وهي عجيب يفتح السدد الكبد وتقوية المعدة
الحارة والقلب وقال الشيخ ينفع الكبد الحارة والباردة **الهواء** مكانه الطبيعي
فوق الماء وتحت النار لكونه الطف من الماء واكثف من النار والهواء الجيد هو
الذي لا يخالطه شيء من الادخنة والابخرة العفنية الفاسدة وهو مكشوف
الشمال غير محقون من الجدران والسقوف وغيرها بحيث لا يحتبس عن الرياح
الفاصلة **هوى** النفس خواستن دل بچيزى كه نبايد اهواء جمع ودوستى داشتن
من باب علم هوية بالضم وحاكى الهواع بالضم الخ من باب ضرب [illegible] هو بر
[illegible] سوسن هو ستة اقسام [illegible] **هوس** طرف من الجنون **الهول**
بالفتح الخوف والامر الشديد من باب نصر **الهيئة** صورة الشيء وشكله
وحاله هو الهيئة الفاسدة ان يكون الاعضاء في تناسبها وهيئاتها وجميع
اوضاعها على الوجه الاتم **الهيام** كغراب هو كالجنون العشق **هيثم**
بالفتح بچه كركس وبچه عقاب **هيبروت** بالكسر نوع من البقر **الهيض**
بالفتح والكسر بحيث [illegible] وكل وجع على وجع **الهيضة** بالفتح حركة من الولد
لغير المنهضمة الى الانفصال بالقيء والاسهال [illegible] من شدة و
نفس من اللغة **هيضل** بفتح غلة **هيعر** بالفتح صوتى معروف +

یعنی صد ارشد والتعلیم من استیقاظ یأجوج هر النجوم یمامیه بالعزیز
وبعضی گویند که از وحی پیامبر یوم عیثم دست رسته ابن وعیناست
یم وو عظیم است در ختم چنانچه مقدر بر زیر پوشیدن شود و اکثر کهم اسا زد
داکره ستر اعاد منزکرد و دیگر گویند چنانچه گذشت یوم بکوری هو الیوم الذی یقع
البحران فیه والمراد بالیوم ههنا اربعة وعشرون ساعة یونان بفتح الیاء والمشهور الفتح
قال هشام بن الکلبی من بنی یونان ابن یافث بن نوح علیه الصلوة والسلام والحکما
منسوبة الیه هکذا فی کتاب محیط اللغة و در عجایب البلدان مذکور است که یونان
موضعی بوده است در زمین روم و در آن مدت دراز تبیان و آن منشاء حکما بوده
و حالا آن برآن زمین آب مستولی شده و از عجایب آن زمین آنکه هر کس گرد آن زمین
بیری حفظ کند مطلقاً فراموش نکند چنانچه تجربه کرده ایم چون با نوحم رسید
هرچه از ما فراموش شده بود در ایام گذشته همه بخاطر آمد و از این سبب است
که اکثر حکما منسوب اند با آن موضع و در هیچ زمینی مثل ایشان پیدا نشده است
والعلم عند الله

تمت

هذا الکتاب بحول الله الملک العزیز الوهاب المسمی بحر الجواهر فی التاریخ دهم
ذی قعده سنه ۱۲۷۹ هجری مقدسه نبوی صلعم بتصحیح فقیر ... عبد الله
باهتمام خواجه عبد اللطیف مطبع شد

هيق بالترشتر مرغ ز **هيبوت** انسان ويقال للايمان هيود يعني صاحب الايمان يراي العامي **هوفقيطيداس** قال الشيخ من زعم ان الحجر للبشر فقد غلط واخطاء وانما هو نوع من الطرائق صحيح

هيولى جوهر قابل للصور مطلقا من غير تخصيص صور معينة

[illegible] حرف **الياء باراب** شئ يتخذ من النخل للقطع المخ...

...للتوبيل **الياس** واستقر كقوله تعالى افلم يياس الذين آمنوا اي افلم يعلموا نوميد شدن والفعل من هذا يئست منه لا ياس ...است من كثير باسا ايضا لا غير بمعناه من باب علم وقد جاء من ...تهب وهو شاذ **ياسمين** معروف ابيض واحمر فابيض اسم ...جل لا اصفر حار يابس في الثانية وفي بحيق يلحبه زهرة ثلاثة اوراق تحت بقطع حيث الاحمار ونحه سفس و ويعرب الصفات جمع العرب مجرى مجرى الحنبع لقول سمعت الياسمين وهذه ياسمون وقد جاء في الشعر باسم **يافوخ** على وزن يفعول هو الموضع الذي تحرك من وسط راس الطفل ويجمع على يافيخ والياء زائدة وانما ذكرته هاهنا بناء على لفظه **ياقوت** معروف وهو حجر شفاف احمر وازرق وابيض واصفر ولكن اجوده الاحمر معتدل وقيل انه بارد يابس الشيخ منه قوة قال الشيخ هو في نوع القلب ومقاومة عظيم هو في التفريح يحدا اذا اخذ في الفم يفرح ويمنع من الوباء واذا ترمى الاحمر منه ازداد حسنا وحمرة ما كانت فيه مكثر شديد الحمرة وندخل النار في الحجر وما كانت فيه نكتة سوداء انقص سوادها والاصفر منه اقل صبرا على النار

من الاحمر ولما اكتحل فلا صبر له على النار قال الرازي من احتجم او تغلل بعد ادر ثم مهانز في
ابين الناس وسهل قضاء حوايجه **اليالح** ميوه يحتز فالاحمر من كل شئ
يروح كيعفوب اصل اللفاح للبهاي **اليد** دست وهما يدان وتقد رت
و تحت اصله شريك بو جواسنت باع وبرلحد فتكره انك ديا التزبها في العرب اليد
من المنكب الى طرف الاصابع والجمع ايد وايادي جمع الجمع الا انه غلبت
على الجمع بالنعمة ومنه قولهم الايادي قرد وفي يد الله هو الله وايد المتخذ من
البيرنانه من تقنيت حصاة المثانة وانما سمي بهذا الاسم لجلالته **براعة** قال الكلبي
هي طاير صغير ان طار بالنهار كبعض الطيور وانما طار بالليل كان كانه شهاب ثاقب
ومصباح طيار **يربوع** موش دوپاء **اليرقان** تخير ما حتن من ال الدن
الى الصفرة والسواد **اليرنا** بفتح اليار وضمها وفتح الراء وتشديد النون والقصر
وللا الحناء وقيل هو ستل الحناء الكيس هند العسر واليسار بالفتح والنقص لغة في اليسرى
بالضم دست چپ يسر و پيربان الدستي بالضم لا شرح قال ابن سكيت والاصل بنتع
بالفتح لانه ليس في الكلام يفعول وانما هو او تبدل بالفعة الراء الكسب هو حجر شديد
منها ان وبجعل في حز السيف بنفع للمعدة اكلا وتعليقا قال جالينوس اذا اتخذ منه
قلادة وعلقت في العنق ويجعل تو ها معتدلا يبلغ على فم المعدة ينفع من ضعفها
ووجعها نفعا بينا **يسوب** سيد النحل يحمد نوع من الحنس بين بالفارسية بنير
نفطين كياه بي ساق چون خربزه وهندانه وكدو وحنظل وفنا يطلق ويراد به القرع
اليقظة بالتحريك ضد النوم وتبيين هي في الحيوان الا انه الحس والحركة عند انصباب
الروح النفسانية فيها يقال لفظ يقظة فهو لفظ ومقصان وهم ايقاظ ويقظ ومستيقظ

یعنی بعد الرشد والتعظیم من استیقظ فلیحج هو الیوم یهامر بالفرار کوتر

وبعضی گویند کبوتر دخشی به پام ونیز دست راست بر این وعیناست

یعنی و دم عظیم است در ختم چنانچه ملحق بر زنبیر پوستین شود و گه تا کبیر انار

با کم صبر را عادم گردد و دیگر گویند چنانچه گذشت یوم بلوری هو الیوم الذی یقع

البحران فیه والمراد بالیوم ههنا اربعة وعشرون ساعة یونانی بفتح الیاء والمشهور الفتح

قال هشام بن الکلبی هی یونان ابن یافث بن نوح علیه الصلوة والسلام والحکماء الیونانی

منسوبة الی هذا کذا فی کتاب منتخب اللغة و در عجایب البلدان مذکور است که یونان

موضع بوده است در زمین روم و در آن مدن در وی خیلی در آن منشاء حکماء بوده

و حالا آن بر آن زمین آب مستولی شده و از عجایب آن زمین آنکه هر کس که در آن زمین

چیزی حفظ کند مطلقا فراموش نکند چنانچه گفته اند که دیم چون با آن موضع رسیدیم

هر چه از ما فراموش شده بود در ایام گذشته هم بخاطر آمد و از این سبب است

که اکثر حکماء منسوب اند با آن موضع و در هیچ زمینی مثل ایشان پیدا نشده است

والعلم عند الله +

تم

هذا الکتاب بعون الله الملک العزیز الوهاب المسمی بحر الجواهر فی التاریخ دهم

ذیقعده سنه ۱۲۶۹ هجریه مقدسه نبویه صلعم + بتقریظ مجیب زمان علی الله

با هتمام خواجه عبد اللطیف منطبع شد